PORTE INTERNE *LINEA LIGHT*

Via Carlo Marochetti, 9 - 20139
Milano (Zona Corvetto)
Tel. 02/89076609 - 694
Email. info@italport.it
P.I. 06530310967

ITALPORT
porte & finestre

ALPHA solution

1 ANTA DOPPIA / *1 DOUBLE PANEL*

Mod. FRAMMENTI

Mirror & Color Argilla

Soluzione	Scorrevole esterno parete
Ante	1 doppia piana
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 3000 mm
Fissaggio	Veletta / acciaio Inox lucido
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Frammenti
Tecnica di lavorazione	Mirror & Color lato lavorato opposto
Colore	Argilla
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding*
Panels	*1 double flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*2400 x 3000 mm*
Fixing	*Pelmet / glossy steel*
Sliding	*Double*
Opening	*Total*
Type of handle	*Disk knob ø 80 mm / glossy steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Frammenti*
Working technique	*Mirror & Color worked opposite side*
Color	*Argilla*
Finish	*Glossy opaque*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

BETA solution

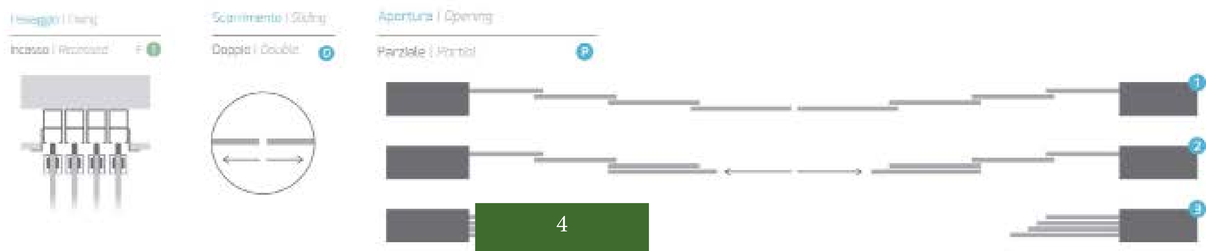
3+1 ANTE DOPPIE / *3+1 DOUBLE PANELS*

Mod. AURA

Light & Color Mezza luce

Soluzione	Scorrevole in luce con semifissi
Ante	3+1 (mobili+fissa) doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	8000 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Aura
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Mezza luce
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping fixed panels*
Panels	*3+1 (movable +fixed) double flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*8000 x 3000 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Double*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Aura*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked front side*
Color	*Mezza luce*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*



BETA solution

1+1 ANTE DOPPIE / *1+1 DOUBLE PANELS*

Mod. FLOS

Light & Color Ombra

Soluzione	Scorrevole in luce con semifissi
Ante	1+1 (mobile+fissa) doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	4800 x 3000 mm
Fissaggio	Veletta / acciaio inox lucido
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di Maniglioni Swing / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Flos
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto
Colore	Ombra
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

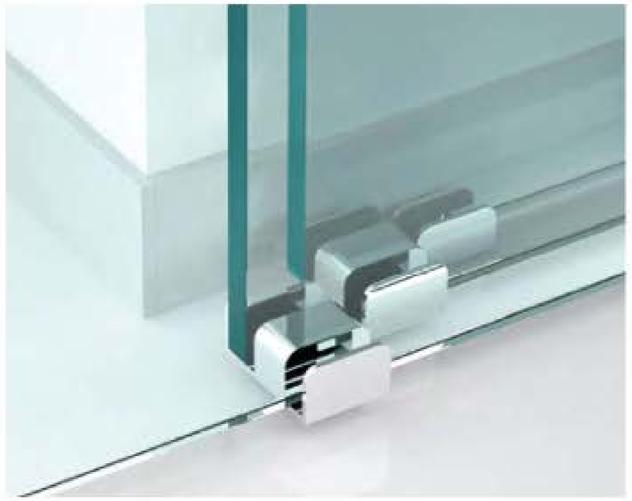
Solution	*Sliding overlapping fixed panels*
Panels	*1+1 (movable +fixed) double flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*4800 x 3000 mm*
Fixing	*Pelmet / glossy steel*
Sliding	*Double*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / glossy steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Natura*
Model	*Flos*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked opposite side*
Color	*Ombra*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

ALPHA solution

3 ANTE DOPPIE / *3 DOUBLE PANELS*

Mod. ENALIOS

Light & Color Champagne



Soluzione	Scorrevole esterno parete
Ante	3 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	6000 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Enalios
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Champagne
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding*
Panels	*3 double flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*6000 x 3000 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Double*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / glossy steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Natura*
Model	*Enalios*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked front side*
Color	*Champagne*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

GAMMA solution

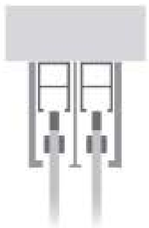
2 ANTE DOPPIE / *2 DOUBLE PANELS*

Mod. COLOR

Polvere

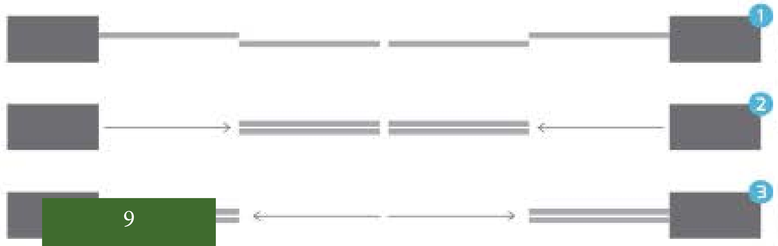
Fissaggio | *Fixing*

Veletta | *Pelmet* F 2



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T



Soluzione	Scorrevole sovrapposta in luce
Ante	2 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	4800 x 3000 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata argento opaco
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Color
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color lato lavorato a vista
Colore	Polvere
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping*
Panels	*2 double flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*4800 x 3000 mm*
Fixing	*Pelmet / lacquered mat silver*
Sliding	*Double*
Opening	*Total*
Type of handle	*Disk knob ø 80 mm / brushed steel*
Collection	*Le Colorate*
Series	*-*
Model	*Color*
Working technique	*Lacquering / Color worked front side*
Color	*Polvere*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

ALPHA solution

4 ANTE DOPPIE / *4 DOUBLE PANELS*
(con controparete / *with pocket wall*)

Mod. OPTIKA

Fondo trasparente, disegno inciso - sabbiato
Transparent background, engraved - sandblasted pattern

Soluzione	Scorrevole esterno parete / completata con controparete
Ante	4 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	6400 x 2700 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Optika
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
Finitura e Colore	-
Vetro	Float 10 mm

Solution	*Sliding with pocket wall*
Panels	*4 double flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*6400 x 2700 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Double*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Optika*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / transparent background worked front side*
Finish e Color	-
Glass	*Float 10 mm*

ALPHA solution

4 ANTE / *4 PANELS*

(con controparete / *with pocket wall*)

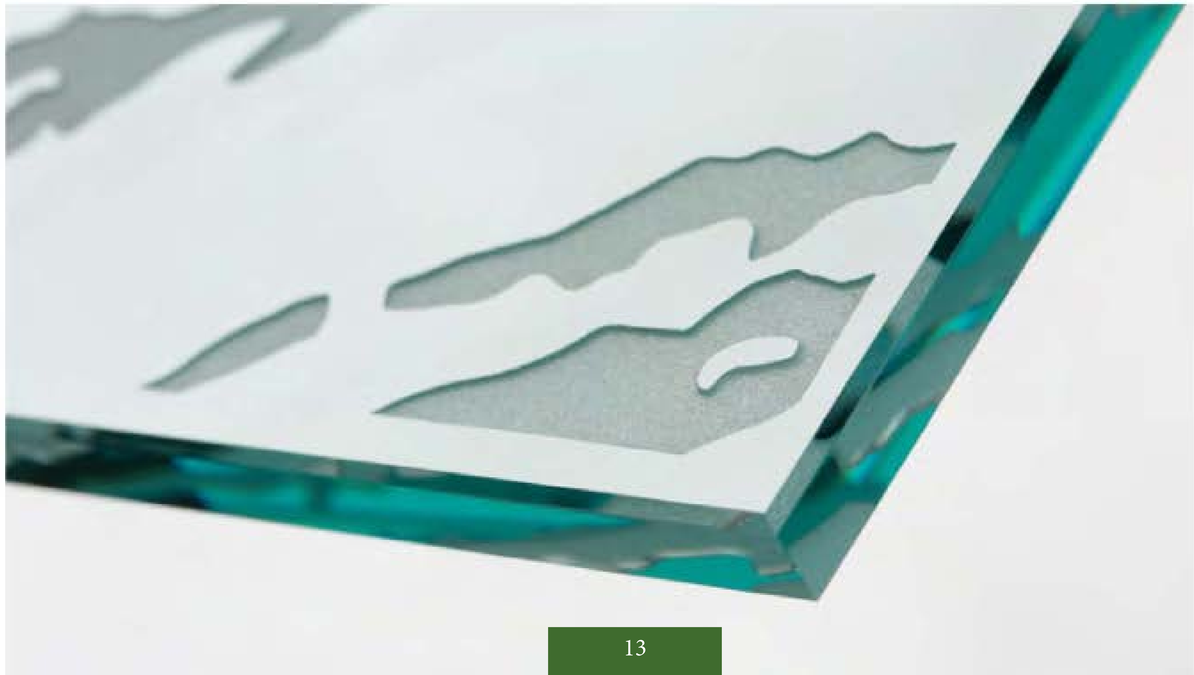
Mod. ALBERO

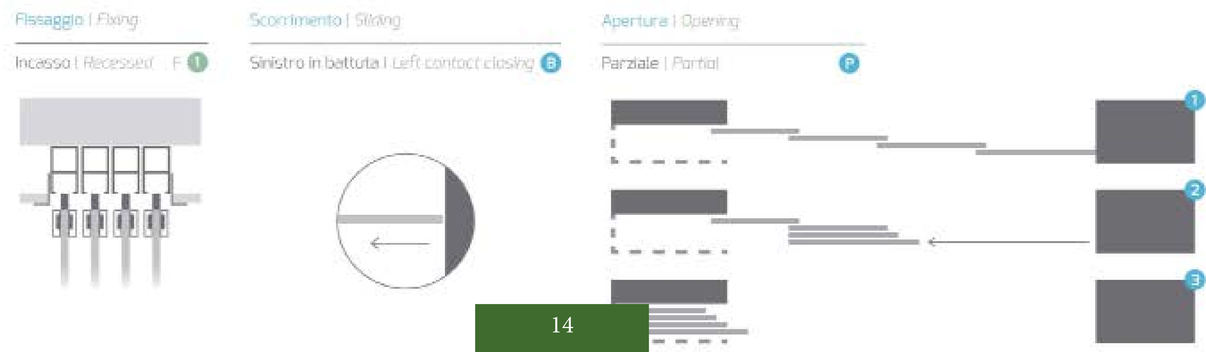
Fondo trasparente, disegno tutto inciso

Transparent background, fully engraved pattern

Soluzione	Scorrevole esterno parete / completata con controparete
Ante	4 piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	3200 x 2700 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Albero
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo trasparente lato lavorato a vista
Finitura e Colore	-
Vetro	Float 10 mm

Solution	*Sliding with pocket wall*
Panels	*4 flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*3200 x 2700 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Left contact closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Disk knob ø 80 mm / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Albero*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / transparent background worked front side*
Finish and Color	-
Glass	*Float 10 mm*





BETA solution

1+1 ANTE CURVE DOPPIE / *1+1 CURVED DOUBLE PANELS*

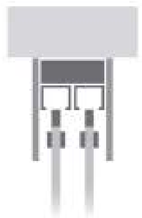
Mod. CIRCLE
Deeplight Pink

Soluzione	Scorrevole in luce con semifissi
Raggio di curvatura	4000 mm
Ante	1+1 (mobile+fissa) curve doppie
Luce di passaggio nominale (LxH)	4800 x 2700 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata FK platino
Scorrimento	Doppio (scorrimento lato convesso)
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di Maniglioni Midi / acciaio inox satinato
Collezione	Hybrid Collection
Serie	3D
Modello	Circle
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Deeplight lato lavorato a vista
Colore	Pink
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping fixed panels*
Radius	*4000 mm*
Panels	*1+1 (movable +fixed) curved double*
Nominal doorway opening (LxH)	*4800 x 2700 mm*
Fixing	*Pelmet/ lacquered FK platinum*
Sliding	*Double (convex sliding)*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Midi handles / brushed steel*
Collection	*Hybrid Collection*
Series	*3D*
Model	*Circle*
Working technique	*Lacquering / Deeplight worked front side*
Color	*Pink*
	Transparent
	Extra-clear 10 mm

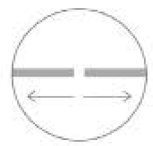
Fissaggio | *Fixing*

Veletta | *Pelmet* F 4



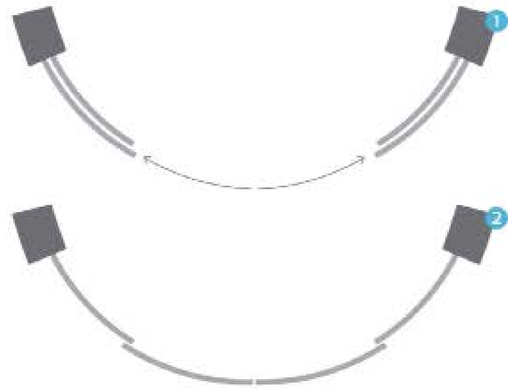
Scorrimento | *Sliding*

Doppio | *Double* D



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



ALPHA solution

3 ANTE / *3 PANELS*

Mod. DOTS

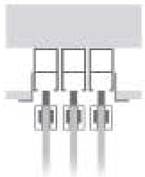
Light & Color Cenere

Soluzione	Scorrevole esterno parete
Ante	3 piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	3000 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Collezione	Hybrid collection
Serie	Optical 2D
Modello	Dots
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto
Colore	Cenere
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding*
Panels	*3 flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*3000 x 3000 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Right contact closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of M1 handles / glossy steel*
Collection	*Hybrid collection*
Series	*Optical 2D*
Model	*Dots*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked opposite side*
Color	*Cenere*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

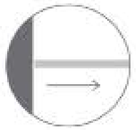
Fissaggio | *Fixing*

Incasso | *Recessed* F 1



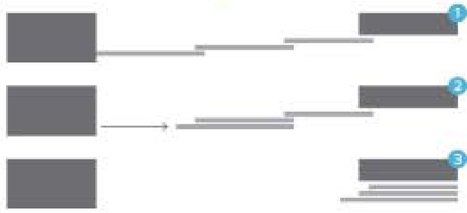
Scorrimento | *Sliding*

Destro in battuta | *Right contact closing* B



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

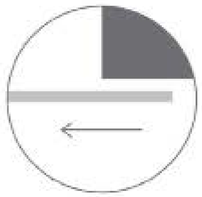


Mod. ENALIOS
Light & Color Champagne

Codice sistema	C520SZP	***System code***	*C520SZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Natura	***Series***	*Serie Natura*
Modello	Enalios	***Model***	*Enalios*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color Worked front side*
Colore	Champagne	***Color***	*Champagne*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

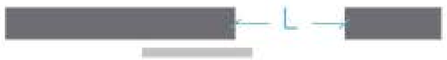
Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Sistema di scorrimento SoftZero con meccanismo di rallentamento oleo-magnetico
Sliding system SoftZero with amortized oleo-magnetic stop device

SCORREVOLE SOFTZERO
SLIDING SOFTZERO

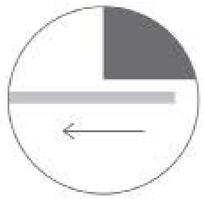
Mod. FLORITA
Light & Color Sabbia

Codice sistema	C520SZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Florita
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Sabbia
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C520SZP*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Sliding	*Left overlap closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Natura*
Model	*Florita*
Working technique	*Lacquering / Light & Color* *Worked front side*
Color	*Sabbia*
Finish	*Transparent*
Gloss	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. FLORITA
Fondo float trasparente, disegno inciso-sabbiato
Transparent float background, engraved-sandblasted pattern

Mod. FLOS

Light & Color Mezza luce

Codice sistema	C5205ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Flos
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Mezza luce
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C5205ZP*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Sliding	*Left overlap closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Natura*
Model	*Flos*
Working technique	*Lacquering / Light & Color* *Worked front side*
Color	*Mezza luce*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. FLOS
Fondo float trasparente, disegno inciso-sabbiato
Float transparent background, engraved-sandblasted pattern

Mod. FLY
Light & Color Zolfo

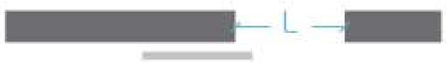
Codice sistema	C520SZP	***System code***	*C520SZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Natura	***Series***	*Serie Natura*
Modello	Fly	***Model***	*Fly*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color* *Worked front side*
Colore	Zolfo	***Color***	*Zolfo*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

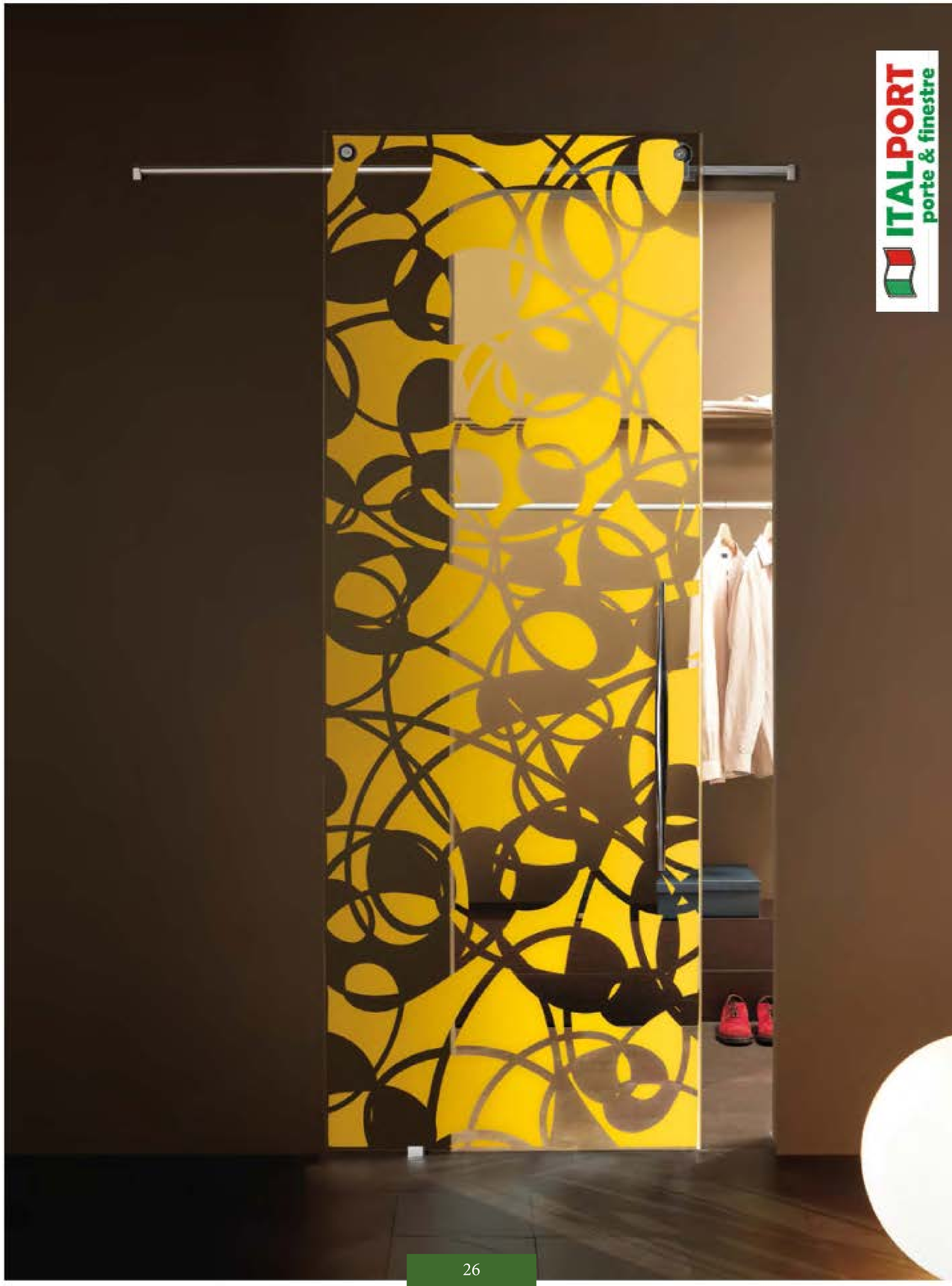
Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Mod. FLY
Fondo float sabbiato, disegno trasparente-inciso
Float sandblasted background, transparent-engraved pattern

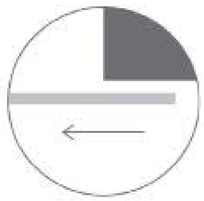


Mod. ZEFIRA
Light & Color Menta

Codice sistema	C5205ZP	***System code***	*C5205ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Natura	***Series***	*Serie Natura*
Modello	Zefira	***Model***	*Zefira*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color* *Worked front side*
Colore	Menta	***Color***	*Menta*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

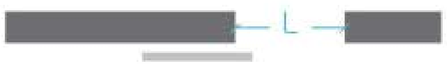
Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S

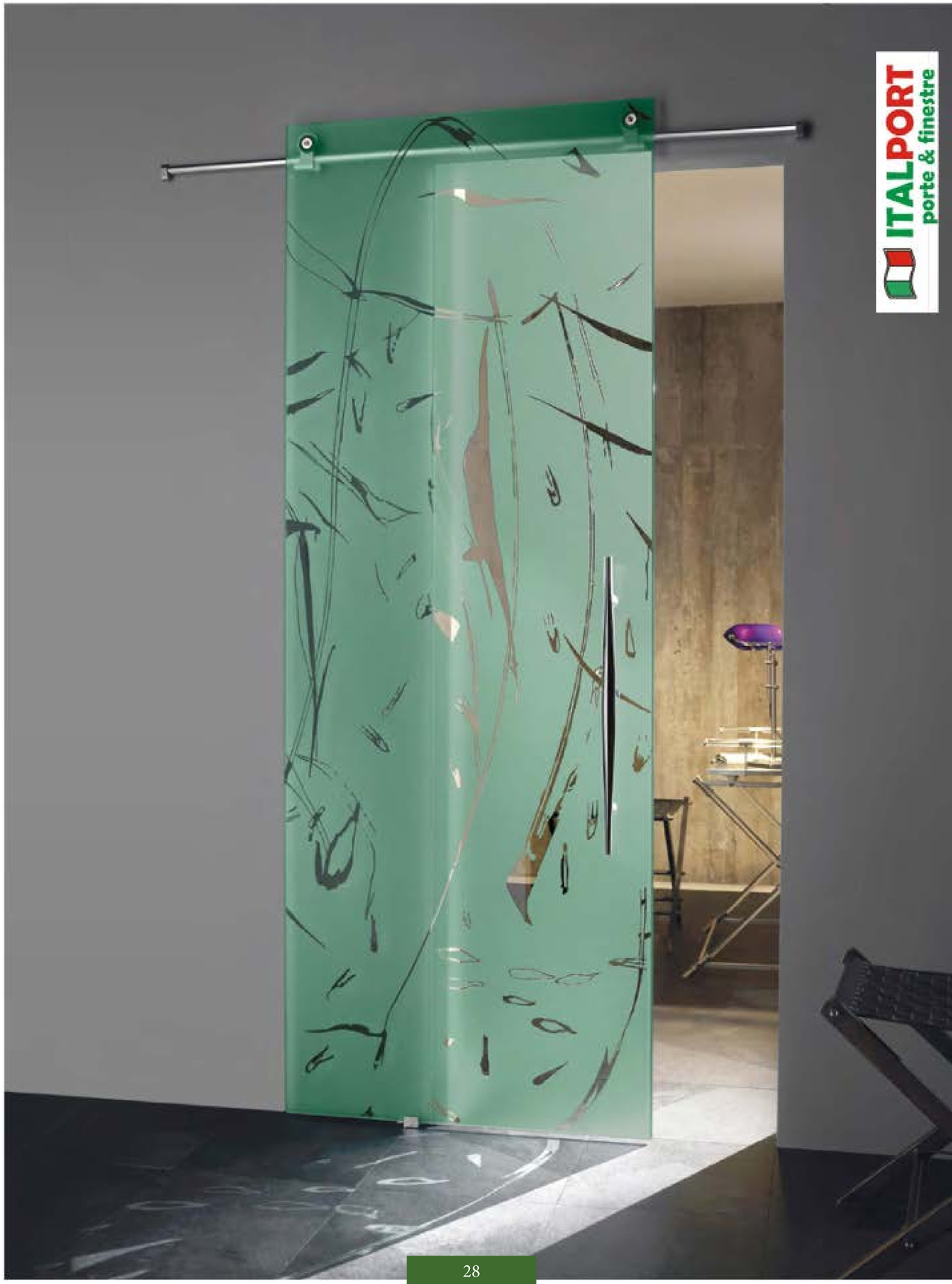


Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Mod. ZEFIRA
Fondo float sabbiato, disegno trasparente-inciso
Float sandblasted background, transparent-engraved pattern

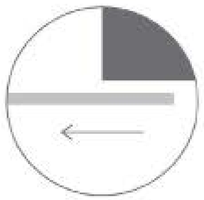


Mod. OTT'ANTA
Light & Color White

Codice sistema	C520SZP	***System code***	*C520SZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Ott'anta	***Model***	*Ott'anta*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color* *Worked front side*
Colore	White	***Color***	*White*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

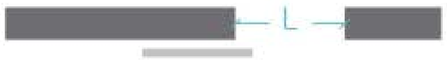
Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Maniglione Swing, acciaio inox satinato, H 700 mm
Swing handle, brushed steel, H 700 mm

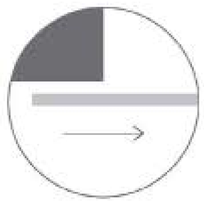
SCORREVOLE SYSTEMZERO VIRGO, LA
SLIDING SYSTEMZERO VIRGO, LA

Mod. COLOR
White

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Destro in sormonto	***Sliding***	*Right overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Disk knob ø 60 mm / brushed steel*
Collezione	Le Colorate	***Collection***	*Le Colorate*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Color	***Model***	*Color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Color* *Worked front side*
Colore	White	***Color***	*White*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Destro in sormonto | *Right overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

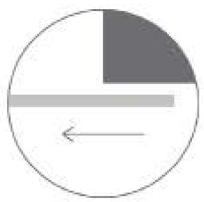
Sistema di scorrimento SystemZero in acciaio inox satinato
Sliding system "SystemZero" in brushed stainless steel

Mod. COLOR
Ombra

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	Le Colorate	***Collection***	*Le Colorate*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Color	***Model***	*Color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Color* *Worked front side*
Colore	Ombra	***Color***	*Ombra*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

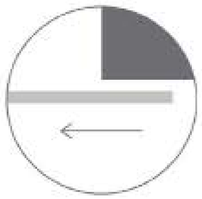
MOD. COLOR, Zolfo
***MOD. COLOR**, Zolfo*

Mod. COLOR
Cenere

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collezione	Le Colorate	***Collection***	*Le Colorate*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Color	***Model***	*Color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Color* *Worked front side*
Colore	Cenere	***Color***	*Cenere*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

MOD. COLOR, Champagne
***MOD. COLOR**, Champagne*

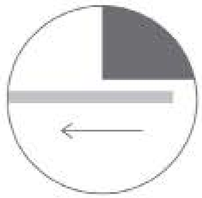
Mod. BI·COLOR ORIZZONTALE
Mod. HORIZONTAL BI·COLOR

Chiaro di luna - Argilla

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	Le Colorate	***Collection***	*Le Colorate*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Bi-color orizzontale	***Model***	*Horizontal Bi-color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi-color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Bi-color Worked front side*
Colore	Chiaro di luna - Argilla	***Color***	*Chiaro di luna - Argilla*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. BI-COLOR ORIZZONTALE, Champagne - Ombra
Mod. HORIZONTAL BI-COLOR, *Champagne - Ombra*

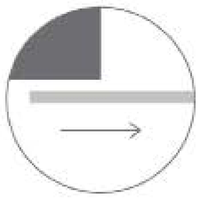
Mod. BI·COLOR VERTICALE
Mod. VERTICAL BI·COLOR

Cipria - Avio

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Scorrimento	Destro in sormonto	***Sliding***	*Right overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	Le Colorate	***Collection***	*Le Colorate*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Bi·color verticale	***Model***	*Vertical Bi·color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi·color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Bi·color Worked front side*
Colore	Cipria - Avio	***Color***	*Cipria - Avio*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

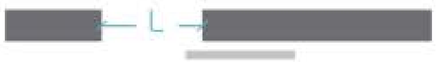
Scorrimento | *Sliding*

Destro in sormonto | *Right overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Mod. BI·COLOR VERTICALE, Nebbia - Cenere
Mod. VERTICAL BI·COLOR, *Nebbia - Cenere*

GAMMA Evo solution

2 ANTE DOPPIE / *2 DOUBLE PANELS*

Mod. TRIANGLES
Deeplight Babyblue

Dettaglio sistema Evo
Detail Evo System

Soluzione	Scorrevole sovrapposta in luce
Ante	2 doppie piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	4800 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito quadro L. 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	Hybrid collection
Serie	3D
Modello	Triangles
Tecnica di lavorazione	Deeplight / lato lavorato a vista
Colore	Babyblue
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping*
Panels	*2 double flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*4800 x 3000 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Double*
Opening	*Total*
Type of handle	*Square disk knob L. 80 mm / brushed steel*
Collection	*Hybrid Collection*
Series	*3D*
Model	*Triangles*
Working technique	*Deeplight / worked front side*
Color	*Babyblue*
Finish	*Transparent*
Gloss	*Extra-clear 10 mm*

SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. AUDREY HEPBURN
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie I Miti
Modello	Audrey Hepburn figura intera
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
Colore	White - Black
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C520ZP*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Sliding	*Left overlap closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie I Miti*
Model	*Audrey Hepburn full body*
Working technique	*Lacquering / Color & Color Worked opposite side*
Color	*White - Black*
Finish	*Glossy opaque*
Gloss	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. AUDREY HEPBURN MEZZO BUSTO
Mod. AUDREY HEPBURN HALF BODY
Color & Color White - Black

SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. ELVIS PRESLEY
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie I Miti	***Series***	*Serie I Miti*
Modello	Elvis Presley figura intera	***Model***	*Elvis Presley full body*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto	***Working technique***	*Lacquering / Color & Color* *Worked opposite side*
Colore	White - Black	***Color***	*White - Black*
Finitura	Coprente	***Finish***	*Glossy opaque*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Gloss***	*Extra-clear 10 mm*

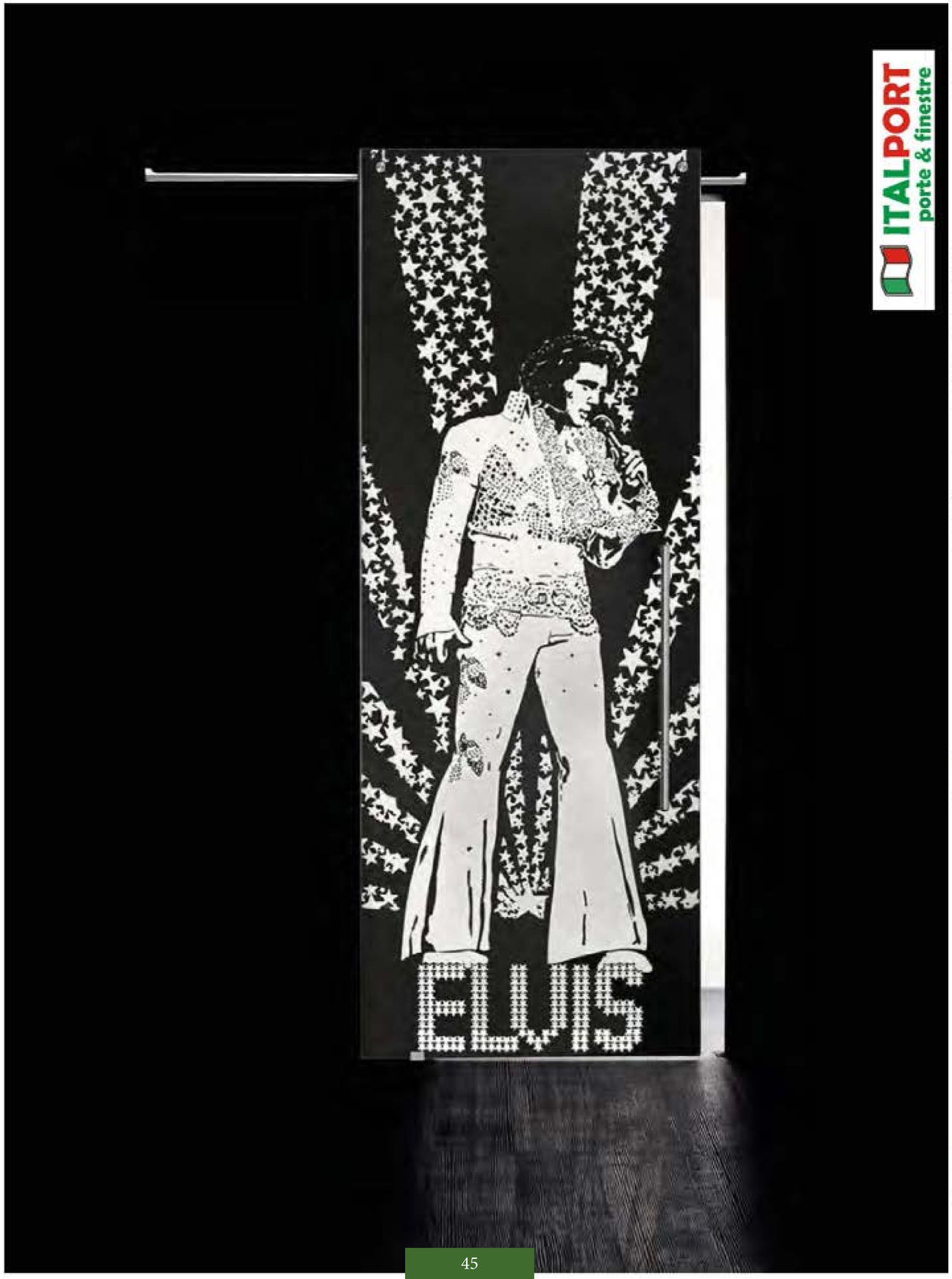
Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. ELVIS PRESLEY MEZZO BUSTO
Mod. ELVIS PRESLEY HALF BODY
Color & Color Apricot - Turquoise



SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

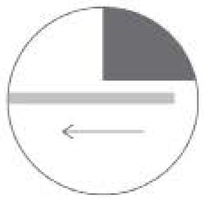
Mod. JAMES DEAN
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema	C520ZP
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie I Miti
Modello	James Dean figura intera
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto
Colore	White - Black
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C520ZP*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Sliding	*Left overlap closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie I Miti*
Model	*James Dean full body*
Working technique	*Lacquering / Color & Color* *Worked opposite side*
Color	*White - Black*
Finish	*Glossy opaque*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. JAMES DEAN MEZZO BUSTO
Mod. JAMES DEAN HALF BODY
Color & Color White - Black

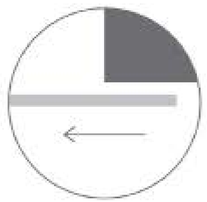
SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. MARILYN MONROE
FIGURA INTERA *FULL BODY*
Color & Color White - Black

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie I Miti	***Series***	*Serie I Miti*
Modello	Marilyn Monroe figura intera	***Model***	*Marilyn Monroe full body*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color & Color Lato lavorato opposto	***Working technique***	*Lacquering / Color & Color* *Worked opposite side*
Colore	White - Black	***Color***	*White - Black*
Finitura	Coprente	***Finish***	*Glossy opaque*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Gloss***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

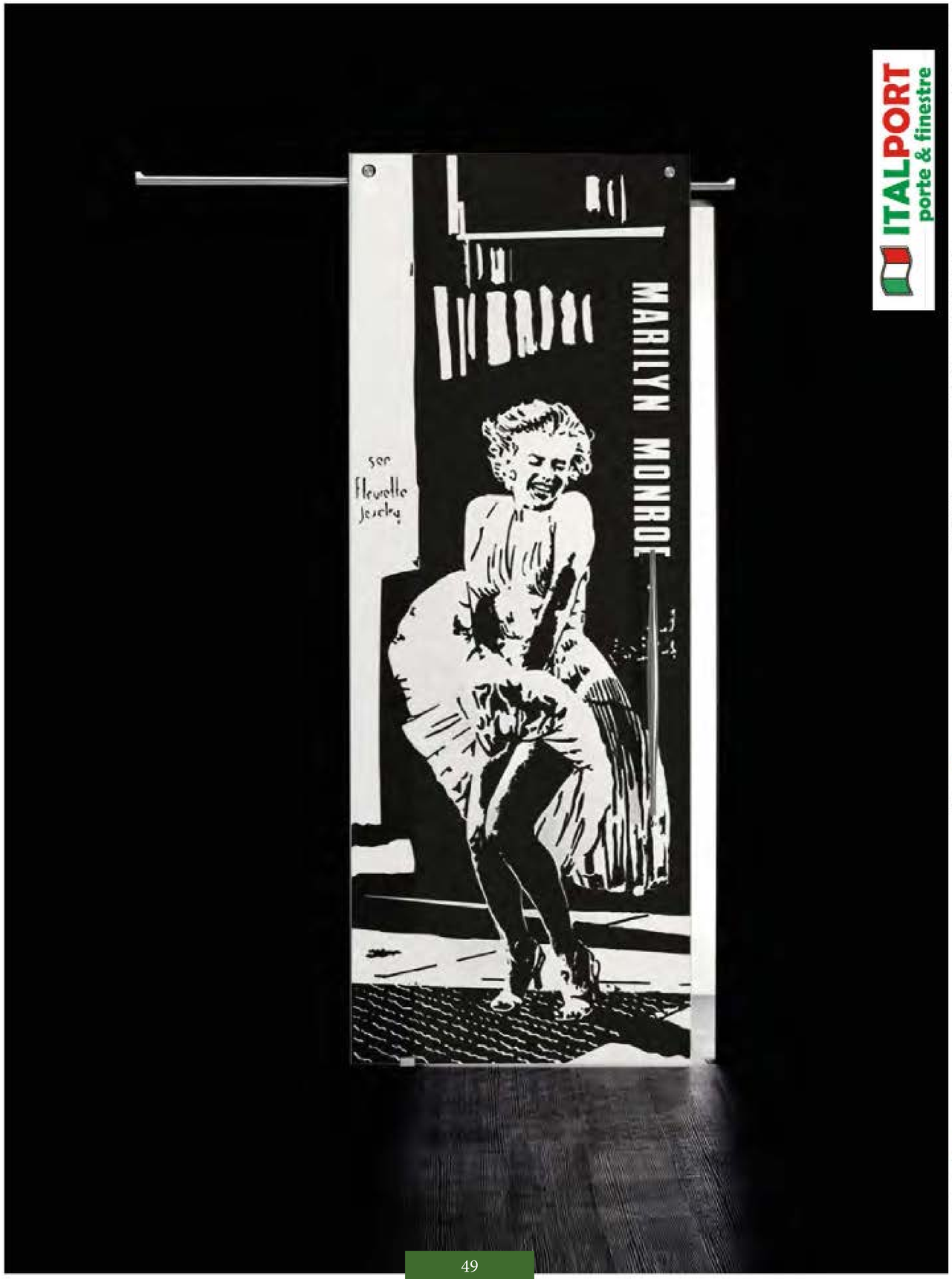
Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. MARILYN MONROE MEZZO BUSTO
Mod. MARILYN MONROE HALF BODY
Color & Color Pineapple - Grape



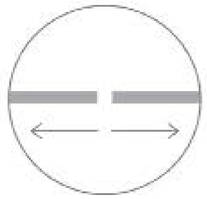
SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. CORALLO
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	1400 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*1400 x 2400 mm*
Scorrimento	Doppio	***Sliding***	*Double*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Corallo	***Model***	*Corallo*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background* *Worked front side*
Colore	-	***Color***	-
Finitura	-	***Finish***	-
Vetro	Float 10 mm	***Glass***	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Doppio | *Double* D



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. CORALLO fondo trasparente, disegno tutto inciso e dipinto
Mod. CORALLO *transparent background, fully engraved and painted pattern*

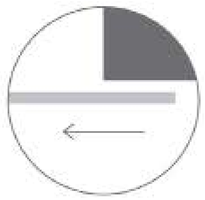
SCORREVOLE SYSTEMZERO
SLIDING SYSTEMZERO

Mod. BRONZO TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT BRONZE

Codice sistema	C520ZP	***System code***	*C520ZP*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collezione	I Neutri	***Collection***	*I Neutri*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Bronzo trasparente	***Model***	*Transparent Bronze*
Tecnica di lavorazione	-	***Working technique***	-
Colore	-	***Color***	-
Finitura	-	***Finish***	-
Vetro	Float 10 mm	***Glass***	*Float 10 mm*

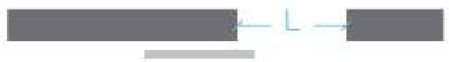
Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Mod. FUMÉ GRIGIO TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT SMOKED GRAY

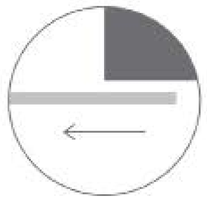
SCORREVOLE SYSTEMZERO - ANTA CURVA
SLIDING SYSTEMZERO - CURVED PANEL

Mod. BI-COLOR VERTICALE
Mod. VERTICAL BI-COLOR
Zolfo - Ghiaccio

Codice sistema	C520CZP	***System code***	*C520CZP*
Raggio di curvatura	2000 mm	***Radius***	*2000 mm*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 3000 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 3000 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Totale	***Opening***	*Total*
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox lucido	***Type of handle***	*Disk knob ø 80 mm / glossy steel*
Collezione	Le Colorate	***Collection***	*Le Colorate*
Serie	-	***Series***	*-*
Modello	Bi-color verticale	***Model***	*Vertical Bi-color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi-color Lato lavorato opposto	***Working technique***	*Lacquering / Bi-color Worked opposite side*
Colore	Zolfo - Ghiaccio	***Color***	*Zolfo - Ghiaccio*
Finitura	Coprente	***Finish***	*Glossy Opaque*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T

Lato concavo
Concave side

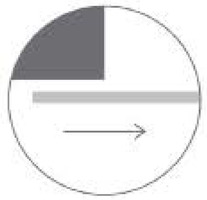
Mod. BI-COLOR VERTICALE Grape - White
Mod. VERTICAL BI-COLOR *Grape - White*

Mod. FRAMMENTI
Light & Color Polvere

Codice sistema	C520	***System code***	*C520*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Destro in sormonto	***Sliding***	*Right overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / glossy steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Frammenti	***Model***	*Frammenti*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color Worked front side*
Colore	Polvere	***Color***	*Polvere*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Destro in sormonto | *Right overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Sistema di scorrimento System in acciaio inox satinato
Sliding system "System" in brushed stainless steel

SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

Mod. RIFLESSI
Mirror & Color Champagne

Codice sistema	C520	***System code***	*C520*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / glossy steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Riflessi	***Model***	*Riflessi*
Tecnica di lavorazione	Mirror & Color Lato lavorato opposto	***Working technique***	*Mirror & Color* *Worked opposite side*
Colore	Champagne	***Color***	*Champagne*
Finitura	Coprente	***Finish***	*Glossy opaque*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Vista del lato lavorato, interamente monocolore
View of worked side, all of the same color of the pattern

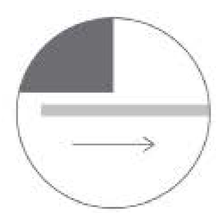
Mod. AURA

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520	***System code***	*C520*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Destro in sormonto	***Sliding***	*Right overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Aura	***Model***	*Aura*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background* *Worked front side*
Colore	-	***Color***	-
Finitura	-	***Finish***	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Destro in sormonto | *Right overlap closing* S



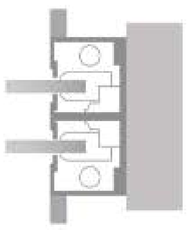
Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. AURA fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso dipinto
Mod. AURA *sandblasted background, transparent engraved pattern painted*

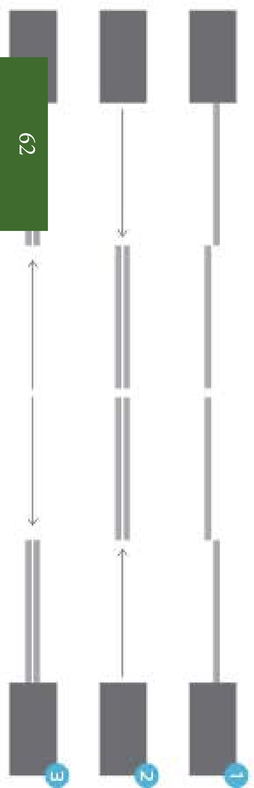
Fissaggio | *Fixing*

Incasso | *Recessed* F e



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T



ALPHA solution
2 ANTE / *2 PANELS*

Mod. FLORITA
Light & Color Cipria

Soluzione	Scorrevole esterno parete
Ante	2 piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 2700 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Destro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Florita
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Cipria
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding*
Panels	*2 flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*2400 x 2700 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Right overlap closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Disk knob ø 80 mm / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Natura*
Model	*Florita*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked front side*
Color	*Cipria*
Finish	*Transparent*
Gloss	*Extra clear 10 mm*

SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

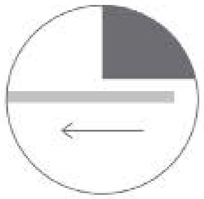
Mod. DUNE
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Dune
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	*C520*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Sliding	*Left overlap closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Dune*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side*
Color	-
Finish	-
Gloss	*Float 10 mm*

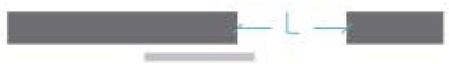
Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Maniglione M1 con boccola, acciaio inox satinato, H 720
M1 handles with bushes, brushed steel, H 720

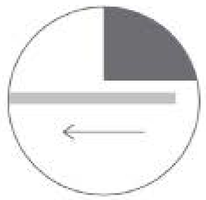
Mod. GRAFFIO

fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520	***System code***	*C520*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Graffio	***Model***	*Graffio*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background* *Worked front side*
Colore	-	***Color***	-
Finitura	-	***Finish***	-
Vetro	Float 10 mm	***Glass***	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Nasello guida in acciaio inox satinato
U-guide in brushed sainless steel

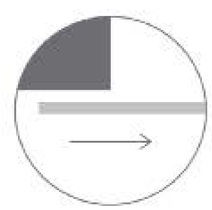
SCORREVOLE SYSTEM
SLIDING SYSTEM

Mod. ACIDATO
Mod. ETCHED

Codice sistema	C520	***System code***	*C520*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Scorrimento	Destro in sormonto	***Sliding***	*Right overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Disco passadito quadro L. 60 mm / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Square disk knob L. 60 mm / brushed steel*
Collezione	I Neutri	***Collection***	*I Neutri*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Acidato	***Model***	*Etched*
Tecnica di lavorazione	Acidato / Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Etched / Worked front side*
Colore	-	***Color***	-
Finitura	-	***Finish***	-
Vetro	Float 10 mm	***Gloss***	*Float 10 mm*

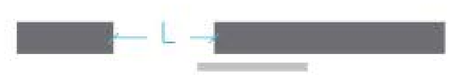
Scorrimento | *Sliding*

Destro in sormonto | *Right overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



Disco passadito quadro L. 60 mm, in acciaio inox satinato
Square disk knob L. 60 mm, brushed steel

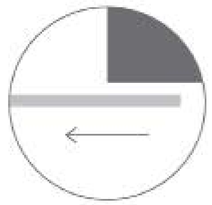
SCORREVOLE SYSTEM - ANTA CURVA
SLIDING SYSTEM - CURVED PANEL

Mod. FRAMMENTI
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C520C	***System code***	*C520C*
Raggio di curvatura	2000 mm	***Radius***	*2000 mm*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Scorrimento	Sinistro in sormonto	***Sliding***	*Left overlap closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M2 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M2 handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Frammenti	***Model***	*Frammenti*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background* *Worked front side*
Colore	-	***Color***	*-*
Finitura	-	***Finish***	*-*
Vetro	Float 10 mm	***Glass***	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Lato convesso
Convex side

Sistema di scorrimento System curvo in acciaio inox satinato
Curved sliding system - "System" in brushed stainless steel

SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

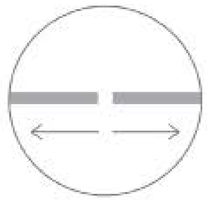
Mod. FRAMMENTI
Mirror & Color Grape

Codice sistema	C500
Luce di passaggio (LxH)	2400 x 3000 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm/ acciaio inox lucido
Note	Mantovana / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Frammenti
Tecnica di lavorazione	Mirror & Color Lato lavorato opposto
Colore	Grape
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C500*
Doorway opening (LxH)	*2400 x 3000 mm*
Sliding	*Double*
Opening	*Total*
Type of handle	*Disk knob ø 80 mm / glossy steel*
Notes	*Pelmet / glossy steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Frammenti*
Working technique	*Mirror & Color* *Worked opposite side*
Color	*Grape*
Finish	*Glossy opaque*
Gloss	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Doppio | *Double* D



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T

Disco passadito ø 80 mm, acciaio inox lucido
Disk knob ø 80 mm, glossy steel

SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

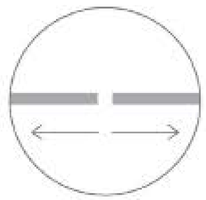
Mod. LERIGHE
Light & Color Black

Codice sistema	C500
Luce di passaggio (LxH)	1490 x 2150 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Note	Mantovana / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Lerighe
Tecnica di lavorazione	Light & Color Lato lavorato a vista
Colore	Black
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C500*
Doorway opening (LxH)	*1490 x 2150 mm*
Sliding	*Double*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of M1 handles / glossy steel*
Notes	*Pelmet / glossy steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Lerighe*
Working technique	*Light & Color* *Worked front side*
Color	*Black*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Doppio | *Double* D



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. LERIGHE Coppia di maniglioni M1, acciaio inox lucido
***Mod. LERIGHE** Pair of M1 handles, glossy steel*

SCORREVOLE CON MANTOVANA
SLIDING WITH PELMET

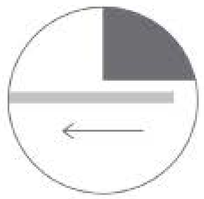
Mod. OCCHI DI GATTO
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C500
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Scorrimento	Sinistro in sormonto
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Mantovana in noce canaletto tinto
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Occhi di gatto
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	*C500*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2100 mm*
Sliding	*Left overlap closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Notes	*Pelmet painted "Canaletto" walnut*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Occhi di gatto*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background* *Worked front side*
Color	-
Finish	-
Glass	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Mod. ALBERO fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso - Anta curva
Mod. ALBERO *sandblasted background, transparent engraved pattern - Curved panel*

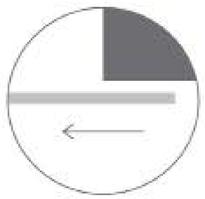
SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

Mod. DUE PUNTI
Light & Color Avio

Codice sistema	C400S	***System code***	*C400S*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Scorrimento	Sinistro in battuta	***Sliding***	*Left contact closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Due Punti	***Model***	*Due Punti*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color Worked front side*
Colore	Avio	***Color***	*Avio*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in sormonto | *Left overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Carter in acciaio inox satinato
Stainless brushed steel carter

SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

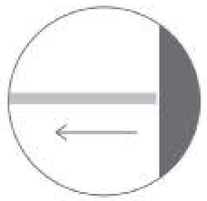
Mod. SETT'ANTA
fondo sabbiato, disegno trasparente- inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C4005-push
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Sett'anta
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabblatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colori	Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	*C4005-push*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Sliding	*Left contact closing*
Opening	*Total*
Type of handle	*Disk knob ø 60 mm / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Sett'anta*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side*
Colors	*Blu di persia, Fucsia, Giallo, Iris, Arancio, Porpora, Verde foresta, Verde Persiano*
Finish	*-*
Gloss	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

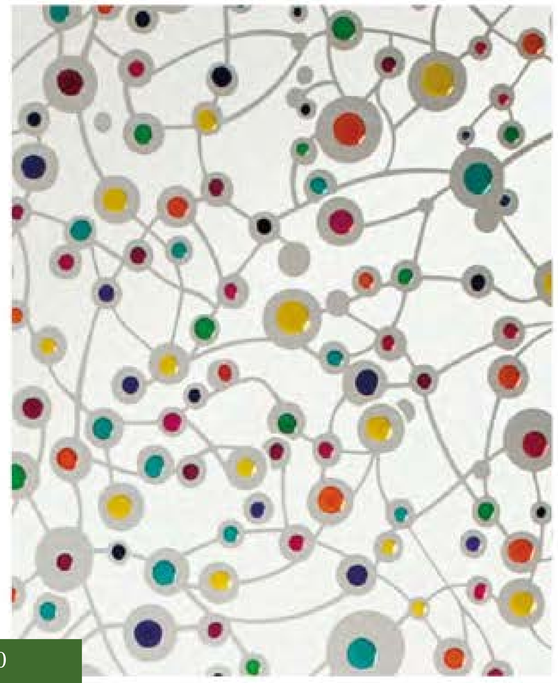
Sinistro in battuta | *Left contact closing* B



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T

Dettaglio colori pittura
Detail painting colors



SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

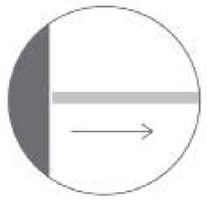
Mod. XENIA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C400S-push
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Xenia
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colore	Mandarino
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	*C400S-push*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Sliding	*Right contact closing*
Opening	*Total*
Type of handle	*Disk knob ø 60 mm / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Xenia*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side*
Color	*Mandarino*
Finish	*-*
Glass	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Destro in battuta | *Right contact closing* B



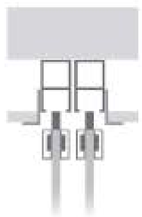
Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T

Mod. XENIA fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
Mod. XENIA *sandblasted background, transparent-engraved pattern*

Fissaggio | *Fixing*

Incasso | *Recessed* F 1



Scorrimento | *Sliding*

Destro in sormonto | *Right overlap closing* S

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

BETA solution
2+1 ANTE / *2+1 PANELS*

Mod. OTT'ANTA
Light & Color White

Soluzione	Scorrevole in luce con semifisso
Ante	2+1 (mobili+fissa) piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	3300 x 2700 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata bianco lucido
Scorrimento	Sinistro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio Inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Ott'anta
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	White
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping fixed panel*
Panels	*2+1 (movable +fixed) flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*3300 x 2700 mm*
Fixing	*Pelmet/ lacquered glossy white*
Sliding	*Left contact closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / glossy steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Ott'anta*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked front side*
Color	*White*
Finish	*Transparent*
Gloss	*Extra-clear 10 mm*

SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB

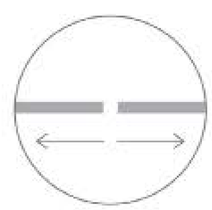
Mod. ALBERO
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C400S-push
Luce di passaggio (LxH)	1800 x 2400 mm
Scorrimento	Doppio
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Albero
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	*C400S-push*
Doorway opening (LxH)	*1800 x 2400 mm*
Sliding	*Double*
Opening	*Total*
Type of handle	*Disk knob ø 60 mm / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Albero*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side*
Color	-
Finish	-
Gloss	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Doppio | *Double* D



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T

Disco passadito ø 60 mm in acciaio inox satinato
Disk knob ø 60 mm, brushed steel

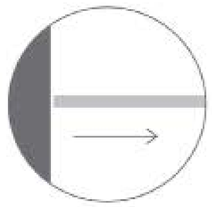
SCORREVOLE A SCOMPARSA SENZA STIPITE – ANTE PARALLELE
POCKET DOOR WITHOUT JAMB – PARALLEL PANELS

Mod. AURA
Light & Color Cipria

Codice sistema	C440	***System code***	*C440*
Luce di passaggio (LxH)	1600 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*1600 x 2400 mm*
Scorrimento	Destro in battuta	***Sliding***	*Right contact closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Aura	***Model***	*Aura*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color* *Worked front side*
Colore	Cipria	***Color***	*Cipria*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Destro in battuta | *Right contact closing* B



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Maniglione Swing, acciaio inox lucido, H 700 mm
Swing handles, glossy steel, H 700 mm

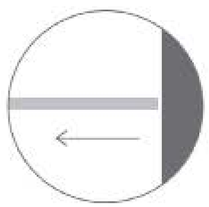
SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTE PARALLELE
POCKET DOOR WITH JAMB - PARALLEL PANELS

Mod. MAREA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C410	***System code***	*C410*
Luce di passaggio (LxH)	1200 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*1200 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in battuta	***Sliding***	*Left contact closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 60 mm / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Disk knob ø 60 mm / brushed steel*
Note	Stipite laccato FK Platino	***Notes***	*Jamb lacquered FK Platinum*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Marea	***Model***	*Marea*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background / Worked front side*
Colore	-	***Color***	*-*
Finitura	-	***Finish***	*-*
Vetro	Float 10 mm	***Glass***	*Float 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in battuta | *Left contact closing* B



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Nasello di trascinamento, finitura cromo perla
Dragging guide, brushed chrome finishing

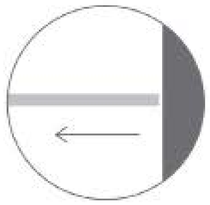
SCORREVOLE A SCOMPARSA CON STIPITE - ANTA CURVA
POCKET DOOR WITH JAMB - CURVED PANEL

Mod. COLOR
Grape

Codice sistema	C400C	***System code***	*C400C*
Raggio di curvatura	2000 mm	***Radius***	*2000 mm*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Scorrimento	Sinistro in battuta	***Sliding***	*Left contact closing*
Apertura	Parziale	***Opening***	*Partial*
Tipo di maniglia	Coppia di pomoli trasparenti ø 45 mm / Perni in acciaio inox lucido	***Type of handle***	*Pair of transparent knobs ø 45 mm / Glossy steel pins*
Note	Stipite laccato FK Platino	***Notes***	*Jamb lacquered FK Platino*
Collezione	Le Colorate	***Collection***	*Le Colorate*
Serie	-	***Series***	*-*
Modello	Color	***Model***	*Color*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Color Worked front side*
Colore	Grape	***Color***	*Grape*
Finitura	Coprente	***Finish***	*Glossy opaque*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Gloss***	*Extra-clear 10 mm*

Scorrimento | *Sliding*

Sinistro in battuta | *Left contact closing* B



Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P

Stipite piano laccato FK Platino
Plain jamb lacquered FK Platino

BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE
SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME

Mod. OPTIKA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1400
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a spingere
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Apertura 90°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Optika
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colori	Ambra, Rosso corallo
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C1400*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Opening	*Pushing left*
Type of handle	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Notes	*Opening 90°*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Optika*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side*
Colors	*Ambra, Rosso corallo*
Finish	*-*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

Apertura | *Opening*

Sinistra a spingere | *Pushing left* SP

TELAIO FILO PARETE
FLUSH FITTING FRAME

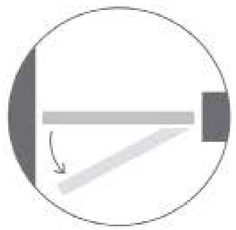
BATTENTE SU TELAIO FILO PARETE - ANTA CURVA
SWING DOOR WITH FLUSH FITTING FRAME - CURVED PANEL

Mod. TRASPARENTE
Mod. TRANSPARENT

Codice sistema	C1400C	***System code***	*C1400C*
Raggio di curvatura	2000 mm	***Radius***	*2000 mm*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Apertura	Destra a tirare	***Opening***	*Pulling right*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of Swing handle / brushed steel*
Note	Apertura 90°	***Notes***	*Opening 90°*
Collezione	I Neutri	***Collection***	*I Neutri*
Serie	-	***Series***	-
Modello	Trasparente	***Model***	*Transparent*
Tecnica di lavorazione	-	***Working technique***	-
Colore	-	***Color***	-
Finitura	-	***Finish***	-
Vetro	Float 10 mm	***Glass***	*Float 10 mm*

Apertura | *Opening*

Destra a tirare | *Pulling right* TI



BATTENTE A PARETE
SWING DOOR WALL FIXED

Mod. TIARE
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1300	***System code***	*C1300*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Apertura	Sinistra a spingere	***Opening***	*Pushing left*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Note	Apertura 90° - 180°	***Notes***	*Opening 90° - 180°*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Tiare	***Model***	*Tiare*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engroving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side*
Colore	Fucsia	***Color***	*Fucsia*
Finitura	-	***Finish***	*-*
Vetro	Float 10 mm	***Glass***	*Float 10 mm*

Apertura | *Opening*

Sinistra a spingere | *Pushing left* SP

Mod. ARTIDE fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
Mod. ARTIDE *sandblasted background, transparent-engraved pattern*

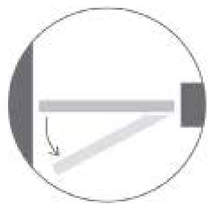
BATTENTE A PARETE
SWING DOOR WALL FIXED

Mod. ELECTRA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1300	***System code***	*C1300*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Apertura	Destra a tirare	***Opening***	*Pulling right*
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido	***Type of handle***	*Blues handle / glossy steel*
Note	Apertura 90° - 180°	***Notes***	*Opening 90° - 180°*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Electra	***Model***	*Electra*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side*
Colori	Giallo, Nero	***Colors***	*Giallo, Nero*
Finitura	-	***Finish***	*-*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Apertura | *Opening*

Destra a tirare | *Pulling right* TI



MANIGLIA BLUES in acciaio inox lucido e satinato
***BLUES HANDLE**, glossy and brushed steel*

BATTENTE SU TELAIO EASY FRAME
SWING DOOR WITH EASY FRAME

Mod. ARCHEA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1500	***System code***	*C1500*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Apertura	Sinistra a tirare	***Opening***	*Pulling left*
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1/ acciaio inox lucido	***Type of handle***	*Pair of M1 handles / glossy steel*
Note	Apertura 90°	***Notes***	*Opening 90°*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Archea	***Model***	*Archea*
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Engroving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side*
Colore	Rosso ciliegia	***Color***	*Rosso ciliegia*
Finitura	-	***Finish***	*-*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Apertura | *Opening*

Sinistra a tirare | *Pulling left* TI

TELAIO EASY FRAME
EASY FRAME

BATTENTE SU TELAIO EASY FRAME
SWING DOOR WITH EASY FRAME

Mod. CLOVER
Fusion White

Codice sistema	C1500
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Sinistra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90°
Collezione	Hybrid Collection
Serie	Clover
Modello	Clover
Tecnica di lavorazione	Fusion / entrambi i lati lavorati
Colore	White
Finitura	Coprente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

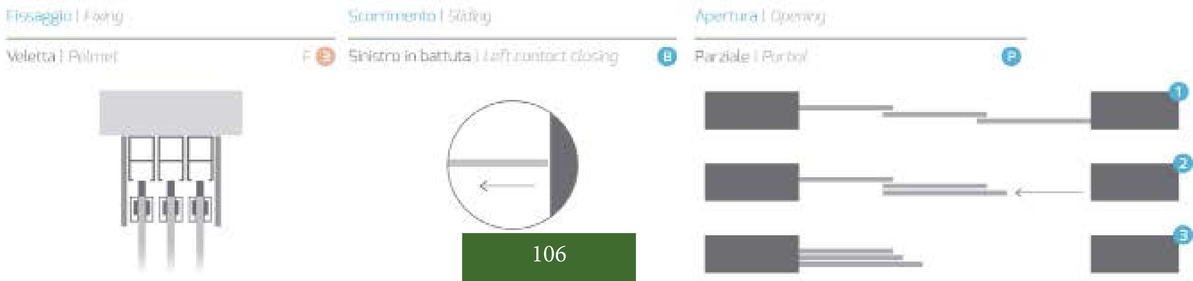
System code	*C1500*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Opening	*Pulling left*
Type of handle	*Blues handle / glossy steel*
Notes	*Opening 90°*
Collection	*Hybrid Collection*
Series	*Clover*
Model	*Clover*
Working technique	*Fusion / worked both side*
Color	*White*
Finish	*Glossy opaque*
Gloss	*Extra-clear 10 mm*

Apertura | *Opening*

Sinistra a tirare | *Pulling left* TI

TELAIO EASY FRAME
EASY FRAME

My year


Fissaggio | Fixing
Veletta | Pelmet
F
Scorrimento | Sliding
Sinistro in battuta | Left contact closing
B
Apertura | Opening
Parziale | Partial
P
1
2
3

BETA solution

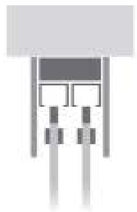
1+2 ANTE CURVE / *1+2 CURVED PANELS*

Mod. FLY

Light & Color Sabbia

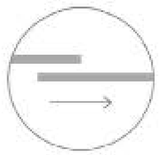
Fissaggio | *Fixing*

Veletta | *Pelmet* F 4



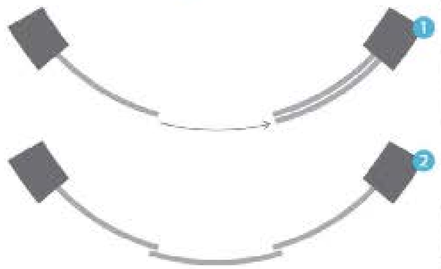
Scorrimento | *Sliding*

Destro in sormonto | *Right overlap closing* S



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T



Soluzione	Scorrevole in luce con semifissi
Raggio di curvatura	4000 mm
Ante	1+2 (mobile+fisse) curve
Luce di passaggio nominale (LxH)	3600 x 3000 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata FK platino
Scorrimento	Destro in sormonto (scorrimento lato convesso)
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Maniglione Swing con due boccole / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Fly
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Sabbia
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping fixed panels*
Radius	*4000 mm*
Panels	*1+2 (movable +fixed) curved*
Nominal doorway opening (LxH)	*3600 x 3000 mm*
Fixing	*Pelmet/ lacquered FK platinum*
Sliding	*Right overlap closing (convex sliding)*
Opening	*Total*
Type of handle	*Swing handles with bushes / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Natura*
Model	*Fly*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked front side*
Color	*Sabbia*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

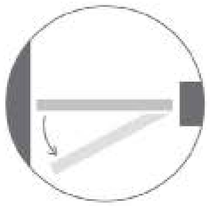
BATTENTE SU TELAIO LINE FRAME
SWING DOOR WITH LINE FRAME

Mod. HEXAGON
Light & Color Avio

Codice sistema	C1600	***System code***	*C1600*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2400 mm*
Apertura	Destra a tirare	***Opening***	*Pulling right*
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox satinato	***Type of handle***	*Maniglia Blues / brushed steel*
Note	Apertura 90°	***Notes***	*Opening 90°*
Collezione	Hybrid Collection	***Collection***	*Hybrid Collection*
Serie	Optical 2D	***Series***	*Optical 2D*
Modello	Hexagon	***Model***	*Hexagon*
Tecnica di lavorazione	Light & Color	***Working technique***	*Light & Color*
Colore	Avio	***Color***	*Avio*
Finitura	Trasparente	***Finish***	*Transparent*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Apertura | *Opening*

Destra a tirare | *Pulling right* TI



Mod. HEXAGON Light & Color Avio / Lato opposto
Mod. HEXAGON Light & Color Avio / Opposite side

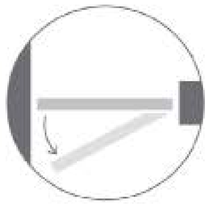
BATTENTE SU STIPITE
SWING DOOR WITH JAMB

Mod. RIFLESSI
Light & Color Plum

Codice sistema	C1100	***System code***	*C1100*
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm	***Doorway opening (LxH)***	*800 x 2100 mm*
Apertura	Destra a tirare	***Opening***	*Pulling right*
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido	***Type of handle***	*Blues handle / glossy steel*
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Platino	***Notes***	*Opening 90° Jamb lacquered FK Platinum*
Collezione	I Soggetti	***Collection***	*I Soggetti*
Serie	Serie Classici	***Series***	*Serie Classici*
Modello	Riflessi	***Model***	*Rflessi*
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color Lato lavorato a vista	***Working technique***	*Lacquering / Light & Color Worked front side*
Colore	Plum	***Color***	*Plum*
Finitura	Coprente	***Finish***	*Glossy opaque*
Vetro	Extrachiaro 10 mm	***Glass***	*Extra-clear 10 mm*

Apertura | *Opening*

Destra a tirare | *Pulling right*



Mod. RIFLESSI fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
Mod. RIFLESSI *sandblasted background, transparent engraved pattern*

BATTENTE SU STIPITE
SWING DOOR WITH JAMB

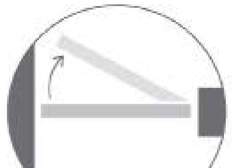
Mod. AFRICA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C1100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	Destra a spingere
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Perla
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Africa
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	*C1100*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Opening	*Pushing right*
Type of handle	*Blues handle / glossy steel*
Notes	*Opening 90° Jamb lacquered FK Pearl*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Africa*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side*
Color	*-*
Finish	*-*
Glass	*Float 10 mm*

Apertura | *Opening*

Destra a spingere | *Pushing right* SP



BATTENTE SU STIPITE
SWING DOOR WITH JAMB

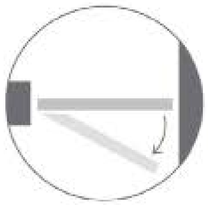
Mod. TESS
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso e dipinto
sandblasted background, transparent-engraved pattern with painted finishes

Codice sistema	C1100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2100 mm
Apertura	Sinistra a tirare
Tipo di maniglia	Maniglia Blues / acciaio inox lucido
Note	Apertura 90° Stipite laccato FK Platino
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Tess
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato / finitura pittura Lato lavorato a vista
Colore	Lime
Finitura	-
Vetro	Float 10 mm

System code	*C1100*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2100 mm*
Opening	*Pulling left*
Type of handle	*Blues handle / glossy steel*
Notes	*Opening 90° Jamb lacquered FK Platinum*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Tess*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background / painted / Worked front side*
Color	*Lime*
Finish	*-*
Gloss	*Float 10 mm*

Apertura | *Opening*

Sinistra a tirare | *Pulling left* T1



Mod. TESS fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
Mod. TESS *sandblasted background, transparent-engraved pattern*

A VENTO SENZA STIPITE
SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

Mod. ELECTRA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C100
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2400 mm
Apertura	A vento
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox satinato
Note	Blocco -90° 0° +90°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Electra
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C100*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2400 mm*
Opening	*Double action*
Type of handle	*Pair of M1 handles / brushed steel*
Notes	*Automatic blockage 90° 0° +90°*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Electra*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background* *Worked front side*
Color	-
Finish	-
Glass	*Extra-clear 10 mm*

Apertura | *Opening*

A vento | *Double action*

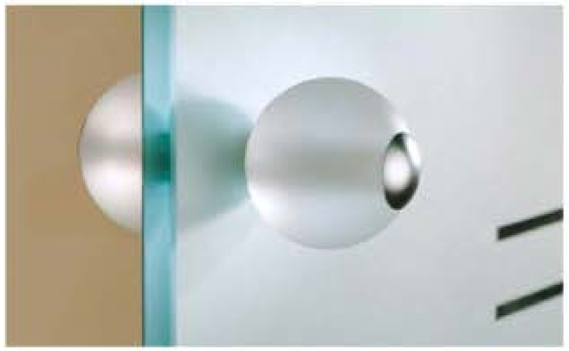
A VENTO SENZA STIPITE
SWING DOOR (DOUBLE ACTION) WITHOUT JAMB

Mod. SETT'ANTA
fondo sabbiato, disegno trasparente-inciso
sandblasted background, transparent-engraved pattern

Codice sistema	C300
Luce di passaggio (LxH)	800 x 2150 mm
Apertura	A vento
Tipo di maniglia	Coppia di pomoli satinati ø 45 mm / perni in acciaio inox satinato
Note	Blocco 0°
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Sett'anta
Tecnica di lavorazione	Incisione e Sabbiatura / fondo sabbiato Lato lavorato a vista
Colore	-
Finitura	-
Vetro	Extrachiaro 10 mm

System code	*C300*
Doorway opening (LxH)	*800 x 2150 mm*
Opening	*Double action*
Type of handle	*Pair of brused knobs ø 45 mm / Pins in brushed steel*
Notes	*Stop 0°*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Sett'anta*
Working technique	*Engraving and Sandblasting / sandblasted background Worked front side*
Color	-
Finish	-
Glass	*Extra-clear 10 mm*

Coppia di pomoli satinati e trasparenti con perni in acciaio inox satinato ø 45 mm
Pair of transparent and brused knobs with brushed steel pins ø 45 mm



Apertura | *Opening*

A vento | *Double action* V

DATI TECNICI

TECHNICAL DETAILS

Le tipologie di soluzioni proposte sono le seguenti:

ALPHA: scorrevole esterno parete
BETA: scorrevole in luce con semifissi
GAMMA: scorrevole sovrapposta in luce

Ognuna è disponibile in diverse varianti, definite dalle seguenti specifiche tecniche:

- tipo e numero di ante
- tipologia di fissaggio a soffitto
- tipo di scorrimento ed apertura

Le tipologie di porte proposte sono le seguenti:

- scorrevoli esterno parete
- scorrevoli a scomparsa
- ante a battente
- ante a vento

Ciascuna tipologia è disponibile per anta piana o anta curva (escluse le ante a vento).
I diversi sistemi di scorrimento o apertura rendono ciascuna porta Casali adatta ad ogni esigenza.

Types of solutions suggested:

ALPHA: sliding solution
BETA: sliding solution overlapping fixed panel
GAMMA: sliding overlapping solution

Each available in a variety of versions, according to the following technical specifications:

- *shape and number of panels*
- *type of fixing to ceiling*
- *type of sliding and opening*

Types of doors suggested:

- *sliding*
- *pocket doors*
- *swing doors*
- *swing doors (double action)*

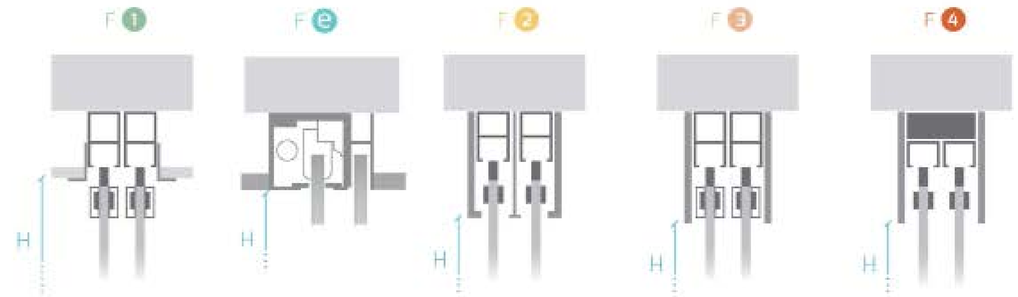
Each type is available for flat or curved panel (excluding double action doors).
The differents sliding or opening system make suitable each door to respond all your needs.

LEGENDA / KEY

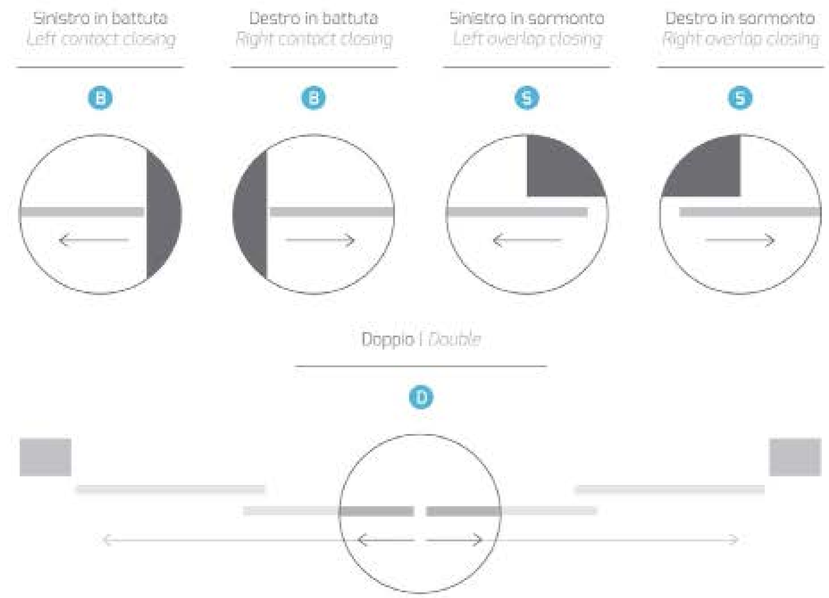
H	ALTEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE *NOMINAL DOORWAY OPENING HEIGHT*	L	LARGHEZZA LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE *NOMINAL DOORWAY OPENING WIDTH*
B	SCORRIMENTO IN BATTUTA *CONTACT CLOSING*	F 1	FISSAGGIO AD INCASSO *RECESSED FIXING*
S	SCORRIMENTO IN SORMONTO *OVERLAP CLOSING*	F e	FISSAGGIO EVO *EVO RECESSED*
D	SCORRIMENTO DOPPIO *DOUBLE*	F 2	FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 1 *PELMET FIXING Type 1*
P	APERTURA PARZIALE *PARTIAL OPENING*	F 3	FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 2 *PELMET FIXING Type 2*
T	APERTURA TOTALE *TOTAL OPENING*	F 4	FISSAGGIO CON VELETTA Tip. 3 *PELMET FIXING Type 3*
TI	APERTURA A TIRARE *PULL OPENING*	V	APERTURA A VENTO *DOUBLE ACTION OPENING*
SP	APERTURA A SPINGERE	R	RALLENTAMENTO OPZIONALE

Schemi rappresentativi per 1/2 ante | *Diagrams for 1/2 panels*

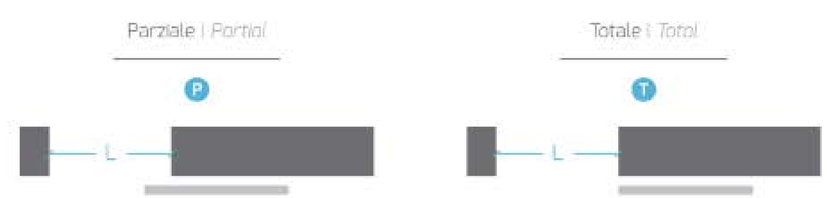
FISSAGGIO / *FIXING*



SCORRIMENTO / *SLIDING*



APERTURA / *OPENING*



TIPOLOGIA ANTE / *PANEL SHAPE*

NOTE | NOTES

In caso di anta curva L si intende in sviluppo; raggio ≥ 1000 mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.
With a curved panel L refers to arc length; radius ≥ 1000 mm; sliding possible on concave or convex side.

H = altezza luce passaggio nominale (cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale
H = nominal doorway opening height (plasterboard or to under pelmet) L = nominal doorway opening width

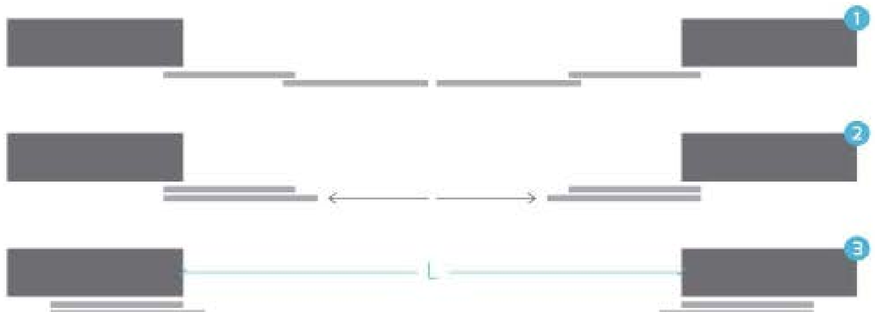
ALPHA SOLUTION

SCORREVOLE ESTERNO PARETE

SLIDING

2 ante | *2 panels*

2 ante doppie | *2 double panels* D



	N. ANTE *N. PANELS*	L (max) x H (max) mm *L (max) x H (max) mm*	FISSAGGIO *FIXING*	SCORRIMENTO *SLIDING*	APERTURA *OPENING*
ANTA PIANA *FLAT PANEL*	1 R 1 D R	1200 x 3000 2400 x 3000	F 1 F 2 F e	B S D	P T
	2 2 D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 1 F 3	B S D	P
	3 3 D	3000 x 3000 6000 x 3000	F 1 F 3	B D	P
	4 4 D	3200 x 3000 6400 x 3000	F 1 F 3	B D	P
ANTA CURVA *CURVED PANEL*	1 1 D	1200 x 3000 2400 x 3000	F 4	B S D	P T

In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra
With contact closing or overlap [illegible] m to the right or the left

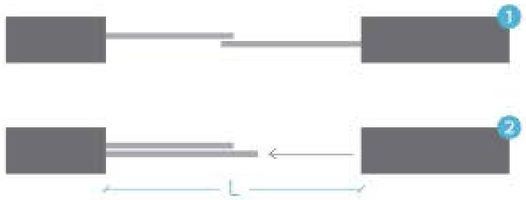
Per la tabella fare riferimento a[illegible] agina 131

BETA SOLUTION

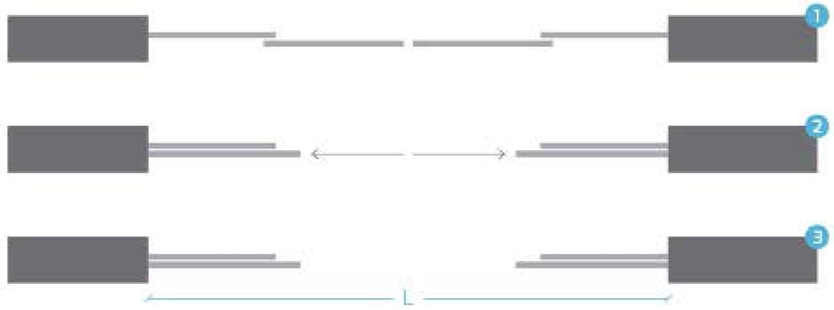
SCORREVOLE IN LUCE CON SEMIFISSI

SLIDING
OVERLAPPING
FIXED PANEL

Ante 1 + 1 | *1 + 1 panels*



Ante 1 + 1 doppie | *1 + 1 double panels* D



	N. ANTE (mobile+semifissa) *N. PANELS (movable +fixed)*	L (max) x H (max) mm *L (max) x H (max) mm*	FISSAGGIO *FIXING*	SCORRIMENTO *SLIDING*	APERTURA *OPENING*
ANTA PIANA *FLAT PANEL*	1 + 1 R (1+1) D R	2400 x 3000 4800 x 3000	F 1 F 2 F e	B D	P T
	2 + 1 (2+1) D	3600 x 3000 7200 x 3000	F 1 F 3	B D	P
	3 + 1 (3+1) D	4000 x 3000 8000 x 3000	F 1 F 3	B D	P
	1 + 2 R	3600 x 3000	F 1 F 2 F e	S	P T
ANTA CURVA *CURVED PANEL*	1 + 1 (1+1) D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 4	B D	P T
	1 + 2	3600 x 3000	F 4	S	P T

NOTE | NOTES

In caso di anta curva L si intende in sviluppo; raggio ≥ 1000 mm; possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso.
With a curved panel L refers to arc length; radius ≥ 1000 mm; sliding possible on concave or convex side

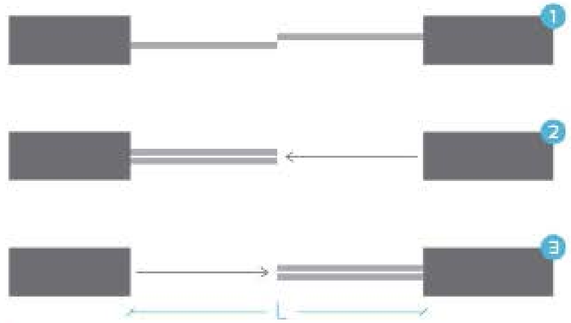
H = altezza luce passaggio nominal[illegible] cartongesso o sottoveletta) L = larghezza luce passaggio nominale
H = nominal doorway opening heig[illegible] plasterboard or to under pelmet) L = nominal doorway opening width

GAMMA SOLUTION

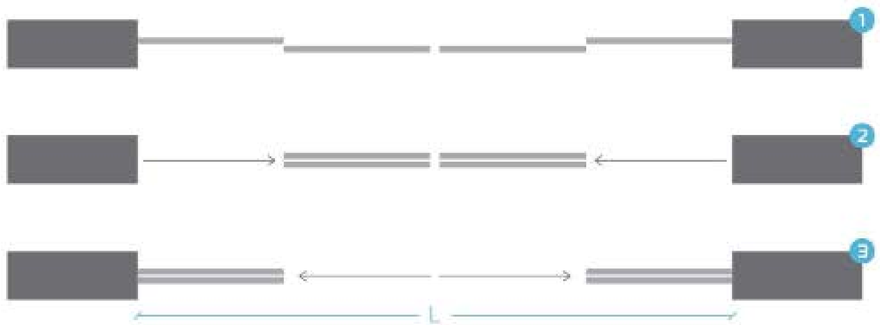
SCORREVOLE SOVRAPPOSTA IN LUCE

SLIDING OVERLAPPING SOLUTION

2 ante | *2 panels*



2 ante doppie | *2 double panels* D



	N. ANTE *N. PANELS*	L (max) x H (max) mm *L (max) x H (max) mm*	FISSAGGIO *FIXING*	SCORRIMENTO *SLIDING*	APERTURA *OPENING*
ANTA PIANA *FLAT PANEL*	2 R 2 D R	2400 x 3000 4800 x 3000	F 1 F 2 F e	B D	T
ANTA CURVA *CURVED PANEL*	2 2 D	2400 x 3000 4800 x 3000	F 4	B D	T

In caso di battuta o sormonto è possibile realizzare apertura sia destra che sinistra
With contact closing or overlap en to the right or the left

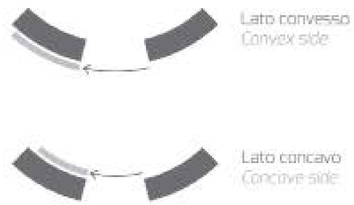
Per la tabella fare riferimento a pagina 131

ANTE

PANEL SHAPE

Anta piana
Flat panel

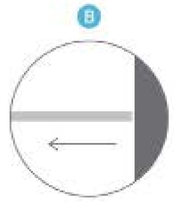
Anta curva
Curved panel



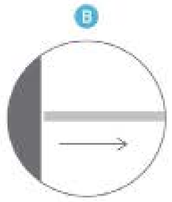
SCORRIMENTO

SLIDING

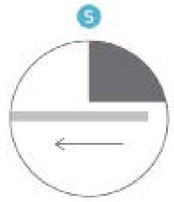
Sinistro in battuta
Left contact closing



Destro in battuta
Right contact closing



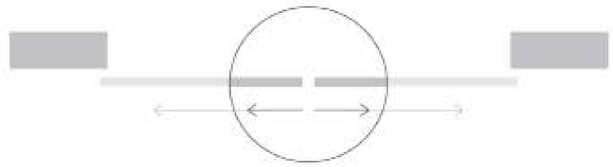
Sinistro in sormonto
Left overlap closing



Destro in sormonto
Right overlap closing

Doppio | *Double*

D

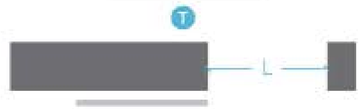


APERTURA

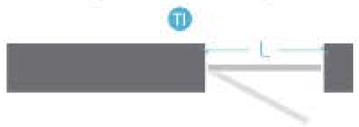
OPENING

Parziale | *Partial*

Totale | *Total*



A tirare | *Pulling*



A spingere | *Pushing*

A vento | *Double action*

NOTE | *NOTES*

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. Possibile scorrimento sì a su lato concavo che convesso.
Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved do ngth and R is the glass-center radius. Radius ≥1000mm. Sliding is possible both des.

SCORREVOLE ESTERNO PARETE

SLIDING

1 anta | *1 panel*

1 anta doppia | *1 double panel*

R rallentamento opzionale
optional amortized stop device

Tipo di anta	*Panel shape*	Sistema	*System*	n. ante	*n. panels*	L(max)xH(max)mm	Scorrimento	*Sliding*	Apertura	*Opening*
Piana	*Flat*	System C520		1 1 D		1200x3000 2400x3000	B S D		P T	
		SystemZero C520ZP		1 1 D		1200x3000 2400x3000	B S D		P T	
		SoftZero C520SZP		1 1 D		1200x3000 2400x3000	B S D		P T	
		Con mantovana	*With pelmet* C500 R	1 1 D		1200x3000 2400x3000	B S D		P T	
Curva	*Curved*	System C520C		1 1 D		900x3000 1800x3000	B S D		P T	
		SystemZero C520CZP		1 1 D		900x3000 1800x3000	B S D		P T	
		Con mantovana	*With pelmet* C500C	1 1 D		900x3000 1800x3000	B S D		P T	

SCORREVOLE A SCOMPARSA

POCKET DOOR

1 anta | *1 panel*

1 anta doppia | *1 double panel*

Tipo di anta	*Panel shape*	Sistema	*System*	n. ante	*n. panels*	L(max)xH(max)mm	Scorrimento	*Sliding*	Apertura	*Opening*
Piana	*Flat*	C400 Con stipite	*With jamb*	1 1 D		1200x2700 2400x2700	B D		P T	
		C400 S Senza stipite	*without jamb*	1 1 D		1200x2700 2400x2700	B D		P T	
		C410 Parallele con stipite *Parallel door with jamb*		1 1 D		1200x2700 2400x2700	B D		P	
		C440 Parallele con stipite *Parallel door with jamb*		1		1600x2400	B		P	
		C440 Parallele senza stipite *Parallel door without jamb*		1		1600x2400	B		P	
Curva	*Curved*	C400C Con stipite	*With jamb*	1 1 D		900x2700 1800x2700	B D		P	

Il sistema C400 ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è necessario specificare il modello di cassonetto e ordinare stipite Casali.
Il sistema C400S ordinato in apertura totale è caratterizzato da sistema Push&Push; è fondamentale specificare il modello del cassonetto.
Il sistema C410 è per uno spessore parete di 170/180 mm.
System C400 for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame and to order Casali's jamb.
System C400S for total opening include the Push&Push device; you need to indicate the model of the metal frame.
System C410 is for a wall thickness of 170/180 mm.

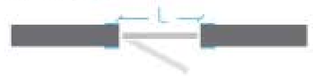
NOTE | *NOTES*

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite, nel caso di sistema C1600S e C1600 L e H sono da considerarsi come luce battuta e luce da pavimento a battuta. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. Possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso. Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glass-center roo[illegible] liding is possible both on concave or convex sides. Please contact the company for any request not indicated in this catalogue

ANTA BATTENTE

SWING DOOR

1 anta | *1 panel*



90 Apertura 90°
90° opening

180 Apertura 180°
180° opening

BM Blocco maniglia
Handle with lock

PM Pomolo o maniglione
Knob or handle

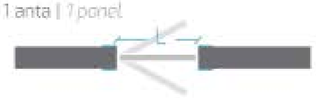
Tipo di anta	*Panel shape*	Sistema	*System*	n. ante	*n. panels*	L(max)xH(max)mm	Apertura	*Opening*	Note	*Notes*
Piana	*Flat*	Su stipite	*With jamb* C1100	1		900x2700	SP T1		90 BM	
		Su stipite	*With jamb* C1200	1		900x2700	SP T1		90 PM	
		A parete	*Wall fixed* C1300	1		900x2700	SP T1		90 180 BM PM	
		Su telaio filo parete *With flush fitting frame* C1400		1		900x2700	SP T1		90 BM PM	
		Su telaio Easy Frame *With Easy Frame* C1500		1		900x2700	SP T1		90 BM PM	
		Smart Frame C1600S		1		900x2700	SP T1		90 BM PM	
		Line Frame C1600		1		900x2700	SP T1		90 BM PM	
Curva	*Curved*	A parete	*Wall fixed* C1300C	1		900x2700	SP T1		180 PM	
		Su telaio filo parete *With flush fitting frame* C1400C		1		800x2100	SP T1		90 PM	

Per il sistema C1400C raggio di curvatura realizzabile R=2000 mm. Per altri raggi e dimensioni, contattare l'azienda.
For system C1400C the radius available is only R=2000 mm. Please contact the company for any other radius and dimensions.

ANTA A VENTO

SWING DOOR (DOUBLE ACTION)

1 anta | *1 panel*



BP Blocco -90 0 + 90
-90 0 + 90 stop

B Blocco 0
0 stop

CL Cerniere laterali
Lateral hinges

CP Cerniere pivot terra-soffitto
Floor-ceiling pivot hinges

Tipo di anta	*Panel shape*	Sistema	*System*	n. ante	*n. panels*	L(max)xH(max)mm	Apertura	*Opening*	Note	*Notes*
Piana	*Flat*	C100 Con stipite	*With jamb*	1		900x2700	V		BP CL	
		C100 Senza stipite	*Without jamb*	1		900x2700	V		BP CL	
		C100XL Senza stipite	*Without jamb*	1		1000x3000	V		BP CL	
		C300 Con stipite	*With jamb*	1		900x2150	V		B CP	
		C300 Senza stipite	*Without jamb*	1		900x2150	V		B CP	
		C300XL Senza stipite	*Without jamb*	1		1000x3000	V		BP CP	

NOTE | *NOTES*

L e H sono da intendersi come Larghezza e Altezza del vano. Solo nel caso di sistemi con stipite le misure L e H sono da considerarsi come distanza da stipite a stipite e da pavimento a sottostipite, nel caso di sistema C1600S e C1600 L e H sono da considerarsi come luce battuta e luce da pavimento a battuta. In caso di anta curva L si intende in sviluppo e il raggio centro vetro. Raggio ≥ 1000 mm. Possibile scorrimento sia su lato concavo che convesso. Per eventuali richieste non a catalogo si prega di contattare l'azienda.
L and H are to be considered as wall opening width and height. Only for systems with jamb, L and H are to be considered as internal jamb measures. For curved doors L refer to the arc length and R is the glas[illegible] ≥1000mm. Sliding is possible both on concave or convex sides. Please contact the company for any request not indicated in [illegible]

ALPHA solution

3 ANTE / *3 PANELS*

Mod. ARTIDE

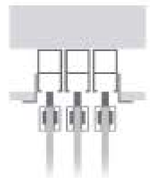
Light & Color Avio

Soluzione	Scorrevole esterno parete
Ante	3 piane
Luce di passaggio nominale (LxH)	3000 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni M1 / acciaio inox lucido
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Classici
Modello	Artide
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato opposto
Colore	Avio
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding*
Panels	*3 flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*3000 x 3000 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Right contact closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of M1 handles / glossy steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Classici*
Model	*Artide*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked opposite side*
Color	*Avio*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

Fissaggio | *Fixing*

Incasso | *Recessed* | I

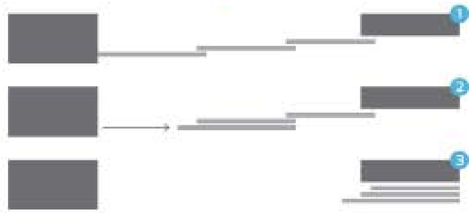


Scorrimento | *Sliding*

Destro in battuta | *Right contact closing* D

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



MODELLI
MODELS

I modelli Casali sono raggruppati in quattro Collezioni: **I Soggetti** (suddivisa in **Serie Classici**, **Serie Natura** e **Serie I Miti**), **Le Colorate**, **I Neutri e Hybrid Collection**.
Esistono modelli continuativi, studiati per tutte le tipologie di soluzioni e porte, o singoli, proposti soltanto per soluzioni e porte a un anta o ad anta doppia. I modelli della Collezione I Soggetti e Hybrid Collection si caratterizzano per un disegno e un fondo (vedere legenda).
Di seguito si riportano i modelli per anta singola scorrimento / verso apertura sinistro e gli schemi di massimo e minimo sviluppo nominale che mostrano, a livello puramente indicativo, il variare di ciascun modello in funzione del numero e delle dimensioni delle ante.
Il tipo di scorrimento ed il lato di lavorazione prescelto possono comportare una realizzazione del modello differente da quella rappresentata.

Casali models are grouped in four Collections: I Soggetti (divided into Serie Classici, Serie Natura and Serie I Miti), Le Colorate, I Neutri and Hybrid Collection.
There are continuous models, designed for all types of solutions and doors, or single, proposed only for solutions and doors with 1 panel or double panel.
The models of the I Soggetti Collection and Hybrid Collection feature a pattern and a background (see key).

Below are the models for sliding / left opening single panel and the maximum and minimum nominal size diagrams which show, by way of example only, the difference in each model depending on the number and dimensions of the panels.
The type of sliding and selected worked side may make the model appear different to that shown.

LEGENDA / KEY

Scorrimento anta
Panel sliding

Punto d'inizio del modello
Start point for the model

Numero ante
Panels numbers

Modello per due ante
Two panels model

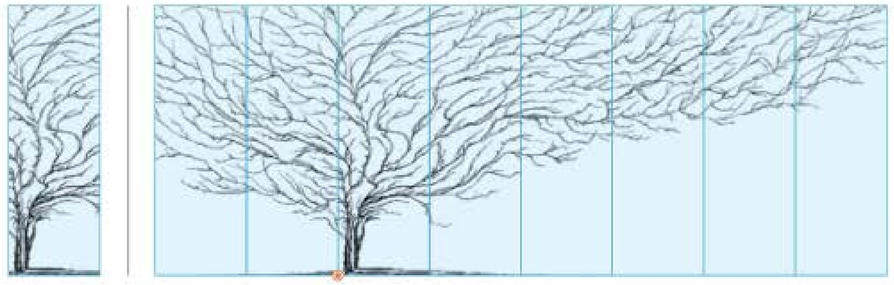
PORZIONE MODELLO FLORITA
FLORITA MODEL PORTION

Fondo
Background

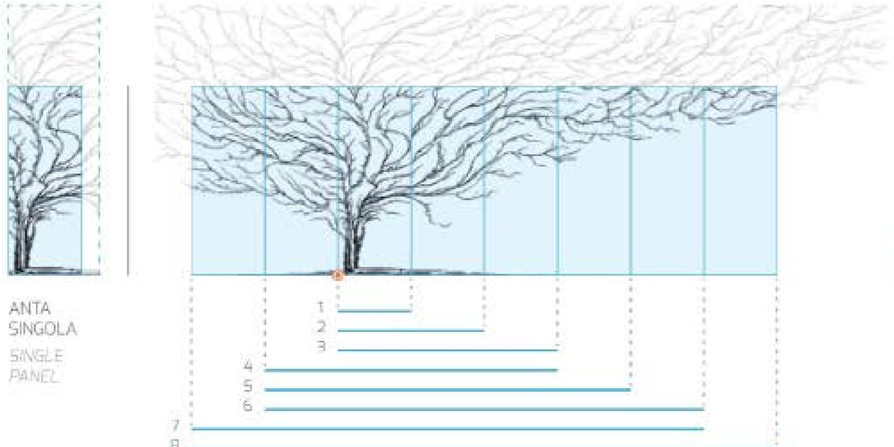
Disegno
Pattern

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
ALBERO



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

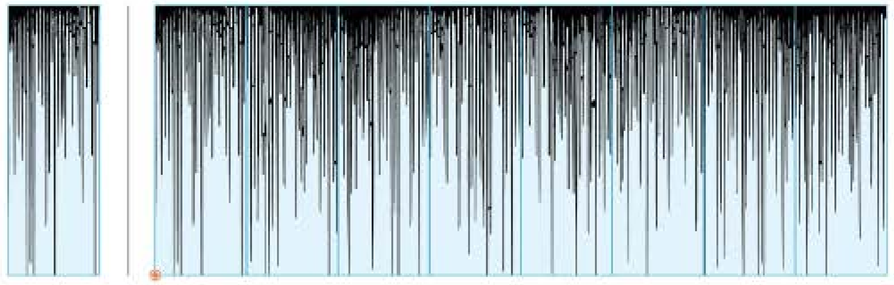


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

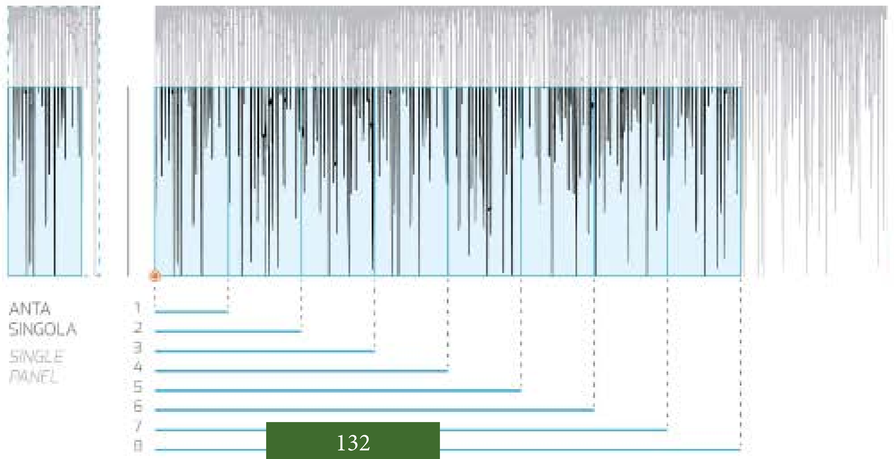
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
ARTIDE



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

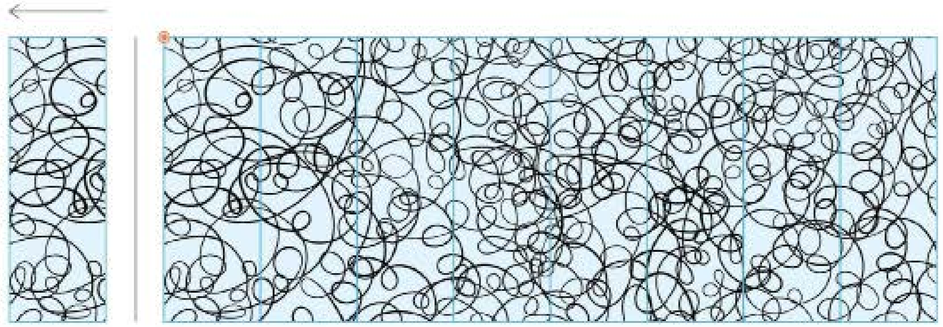


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

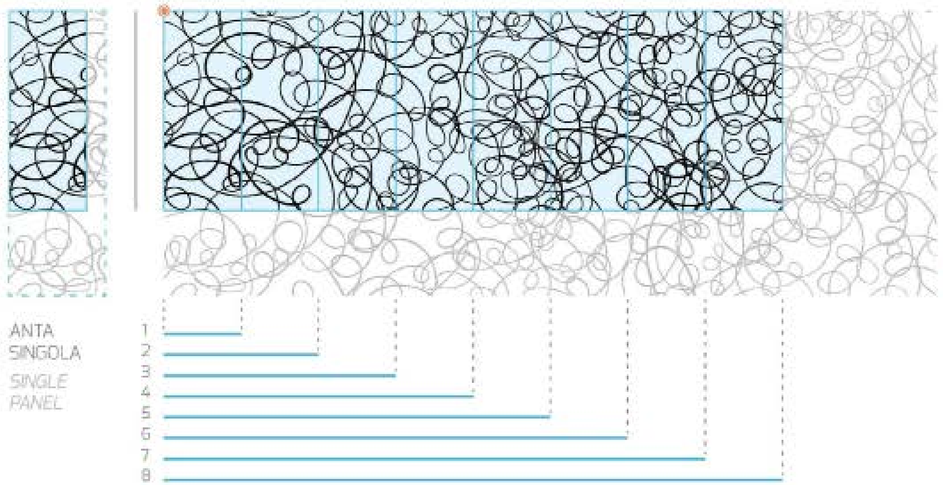
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
AURA



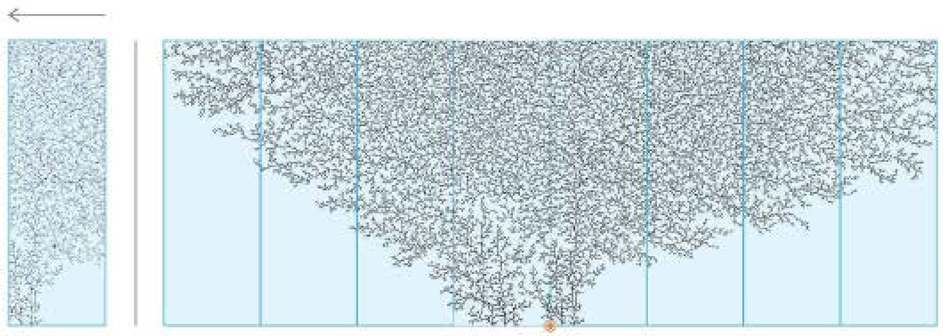
SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm



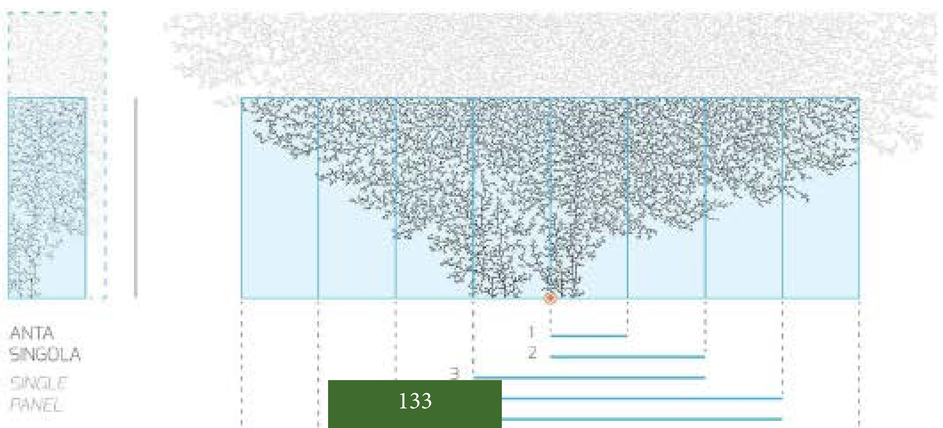
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
CORALLO



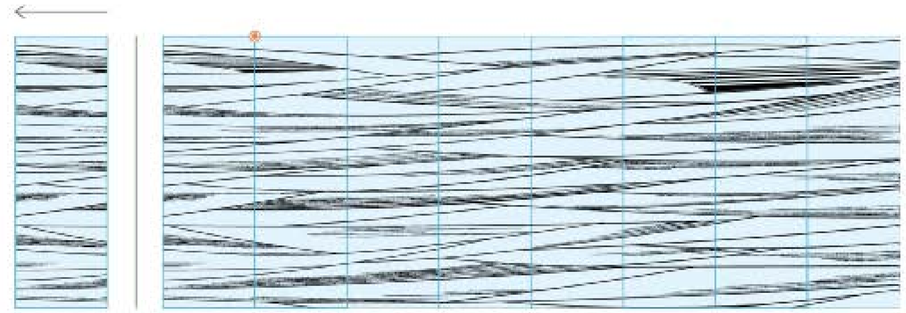
SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm



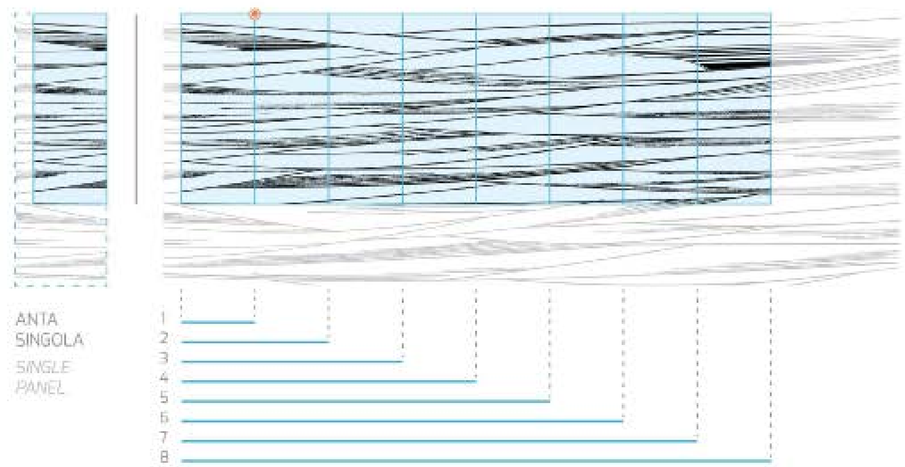
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
DUNE



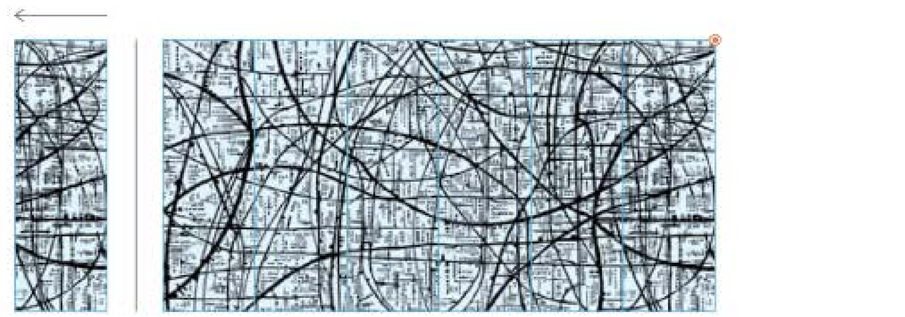
SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm



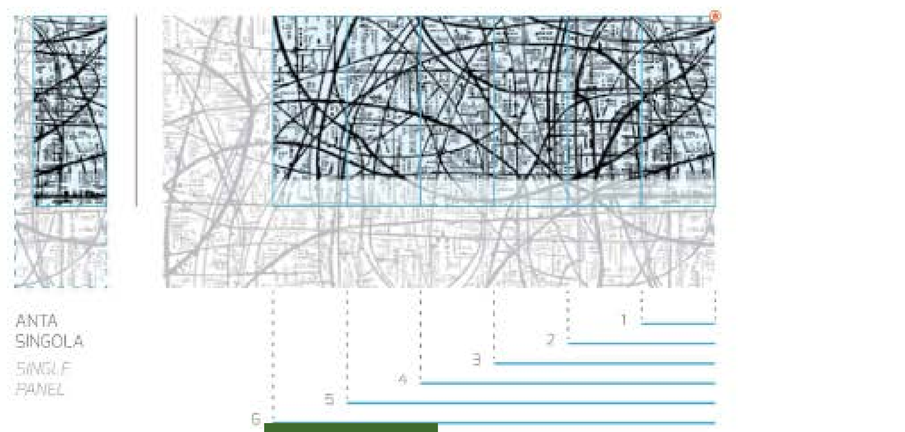
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
ELECTRA



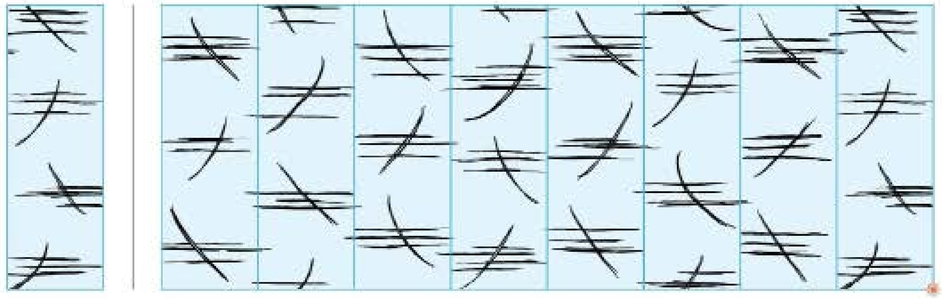
SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
6000 x 3000 mm



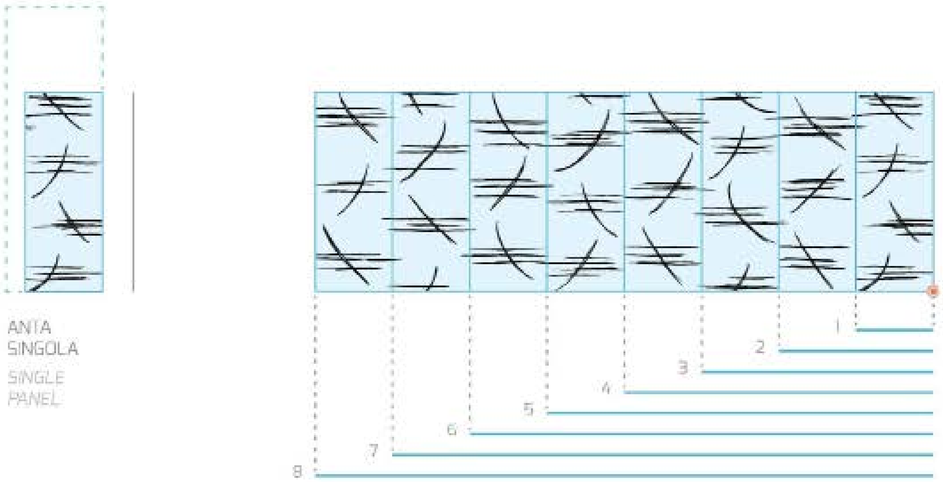
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
4800 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
GRAFFIO



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

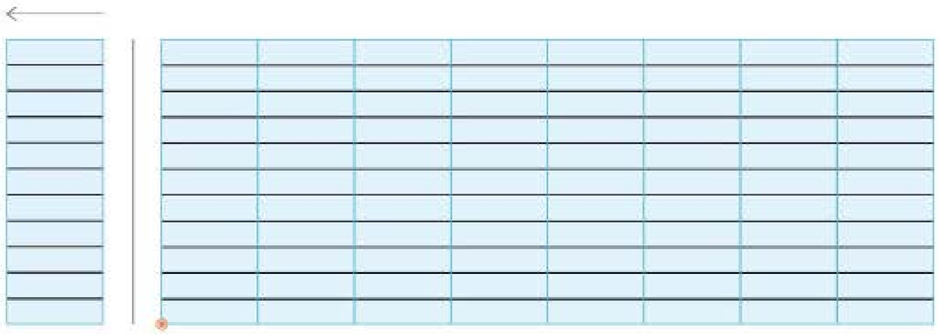


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

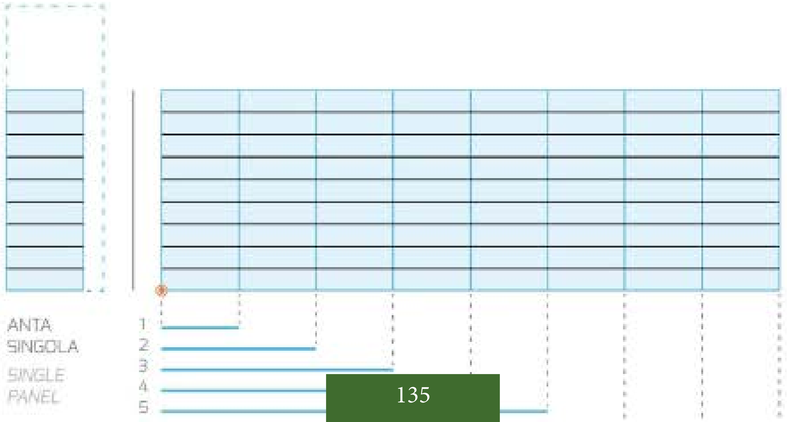
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
LERIGHE



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

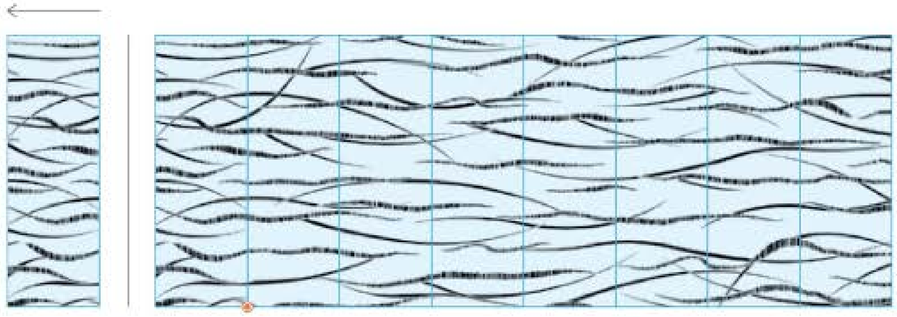


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

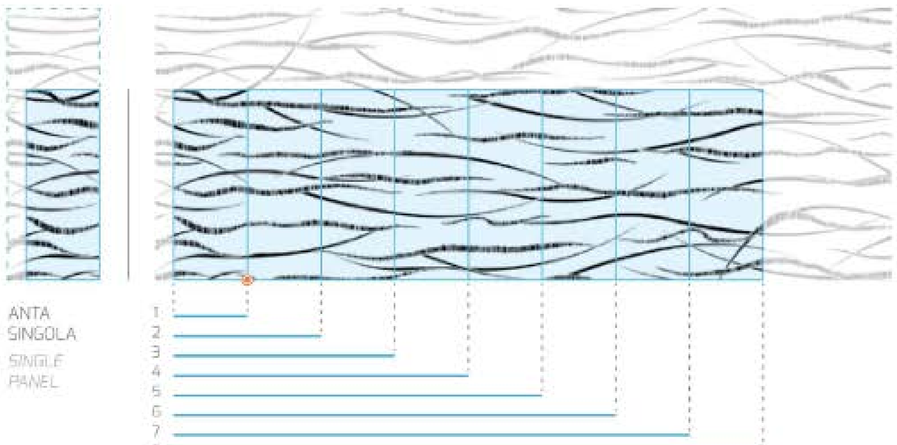
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
MAREA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

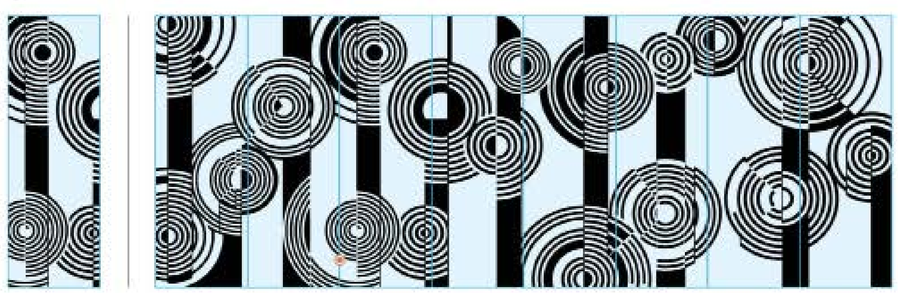


ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

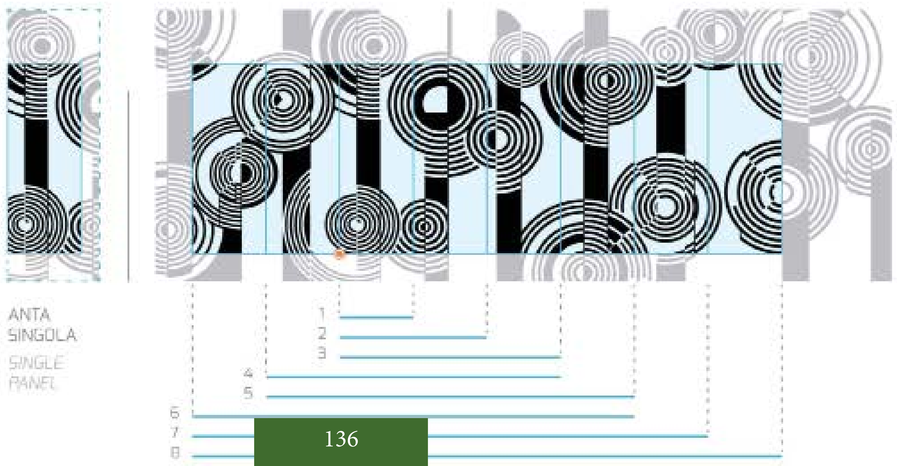
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
OPTIKA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

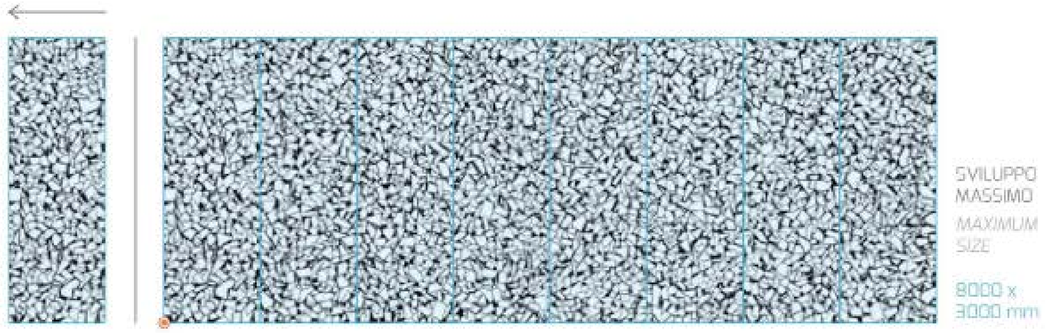


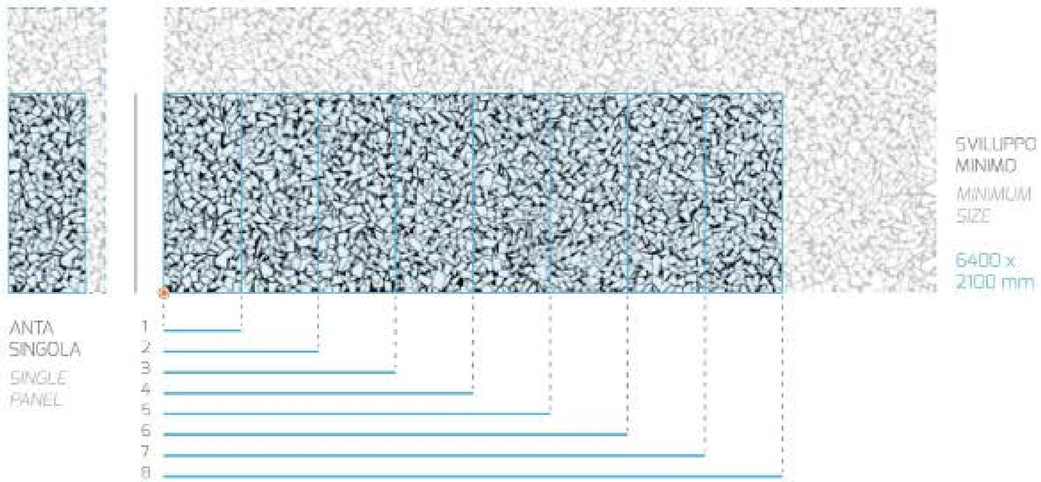
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

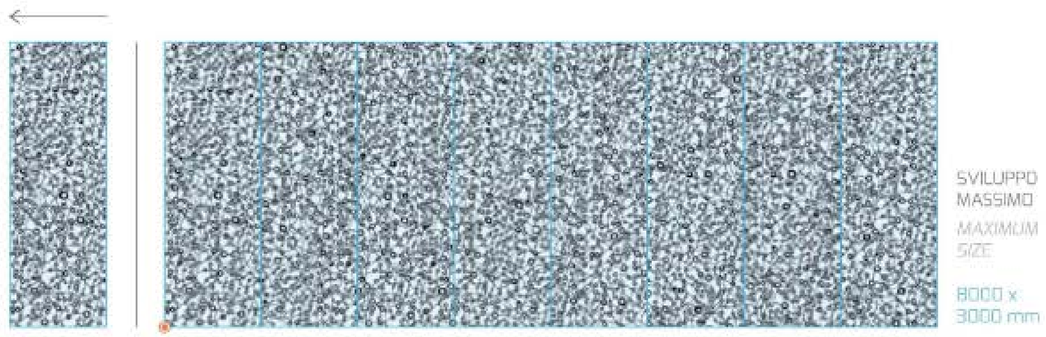
MODELLO | *MODEL*
OTT'ANTA

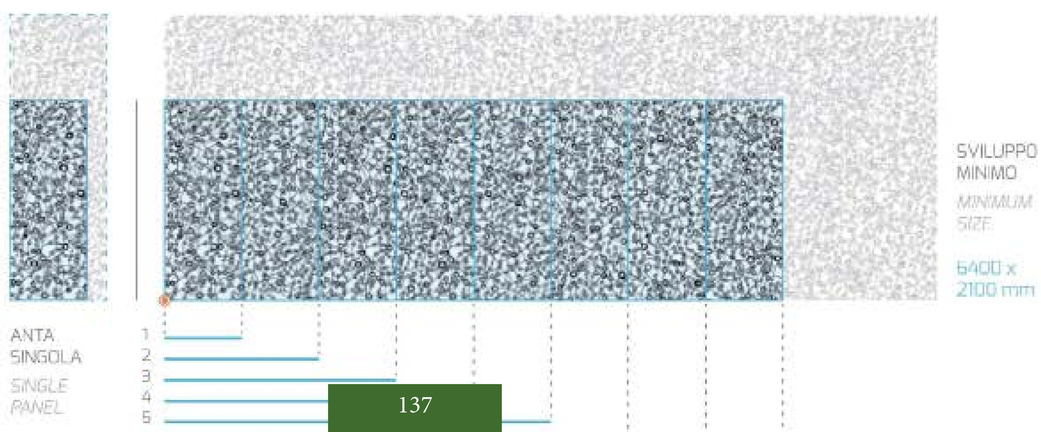




SERIE | *SERIES*
CLASSICI

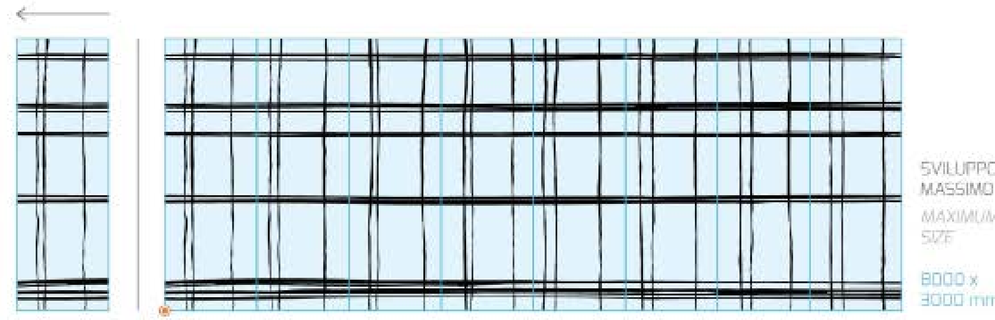
MODELLO | *MODEL*
SETT'ANTA

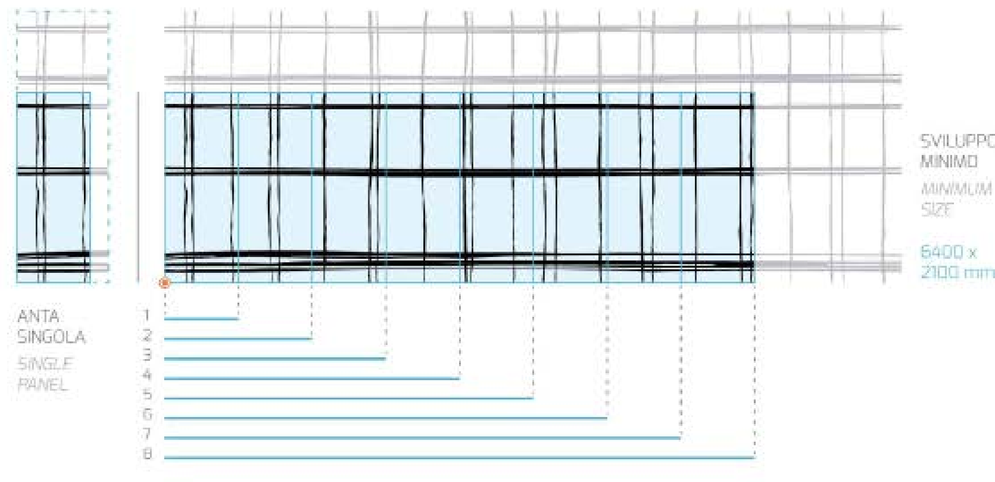




SERIE | *SERIES*
CLASSICI

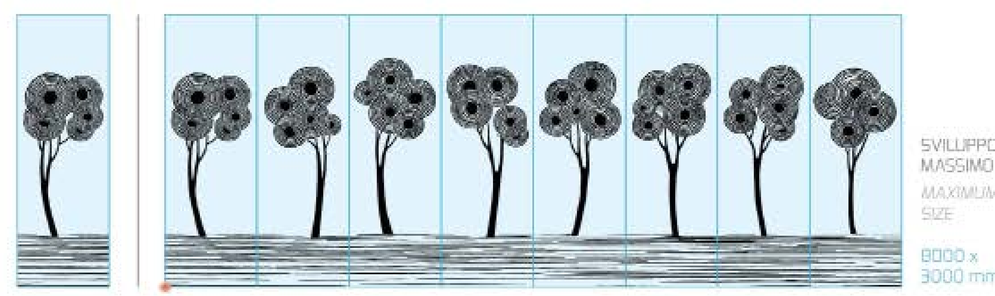
MODELLO | *MODEL*
TESS

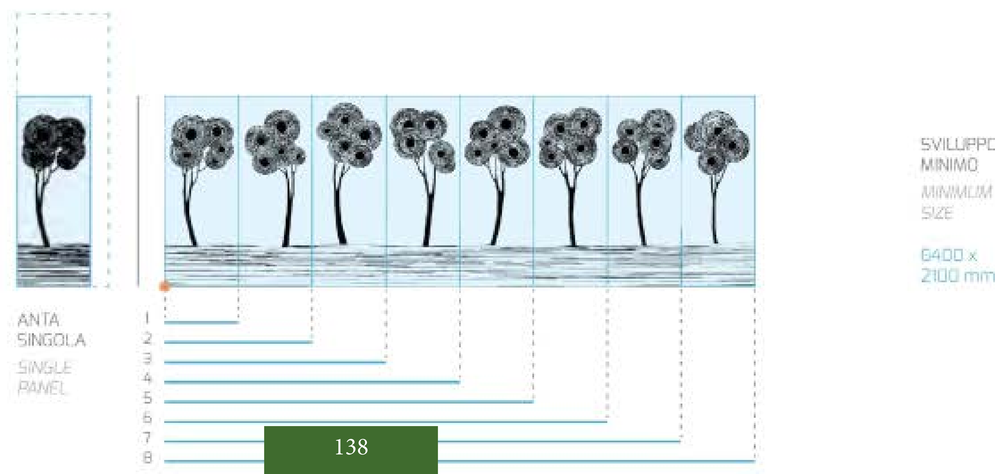




SERIE | *SERIES*
NATURA

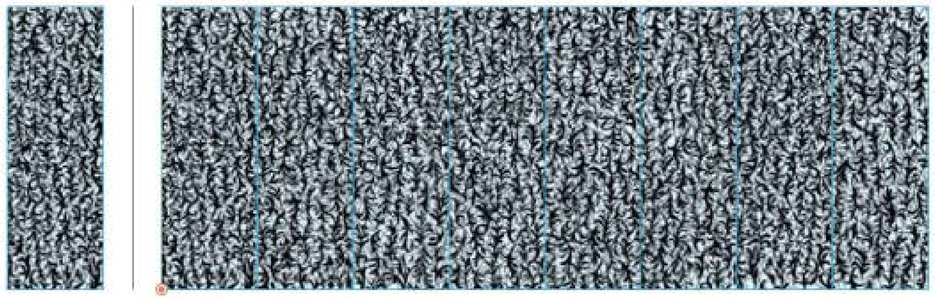
MODELLO | *MODEL*
ENALIOS



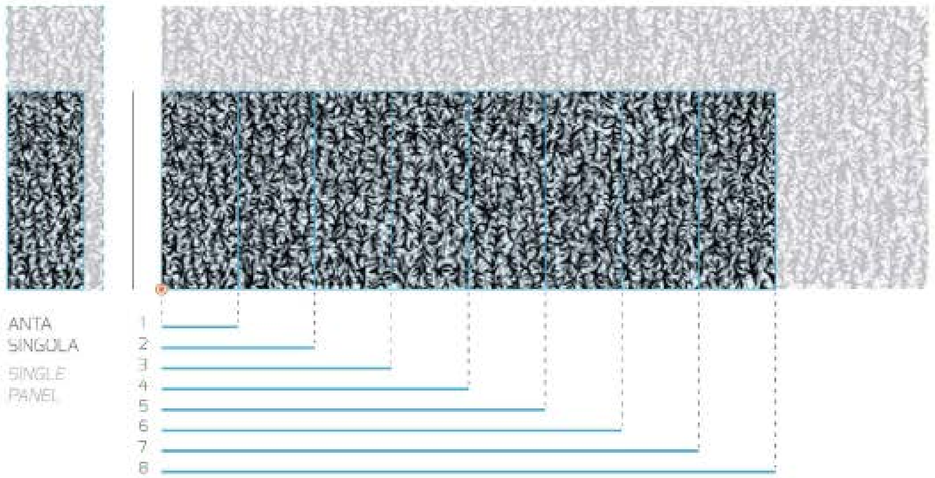


SERIE | *SERIES*
NATURA

MODELLO | *MODEL*
FLORITA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

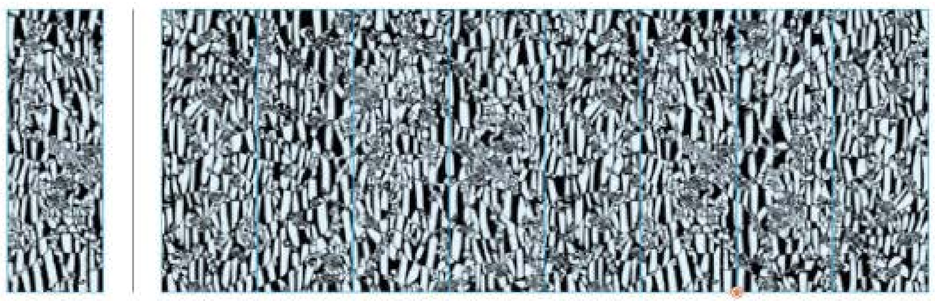


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

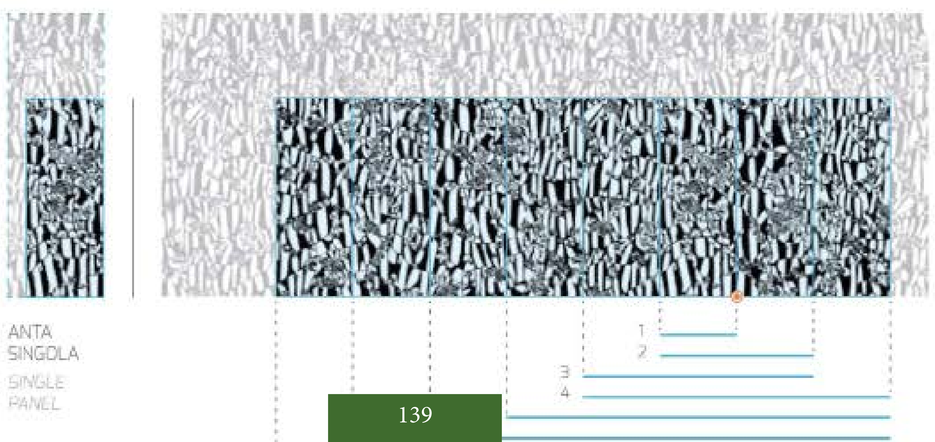
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
NATURA

MODELLO | *MODEL*
FLOS



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

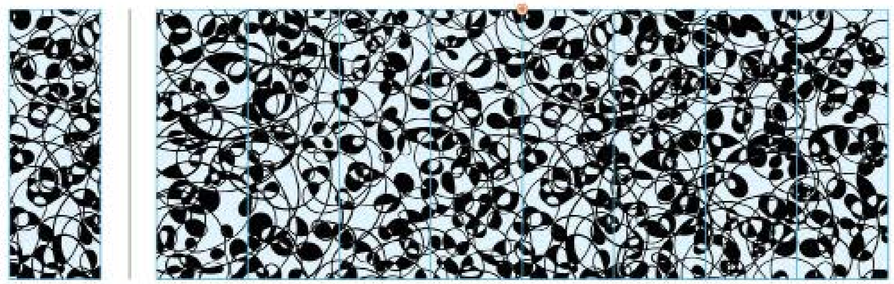


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

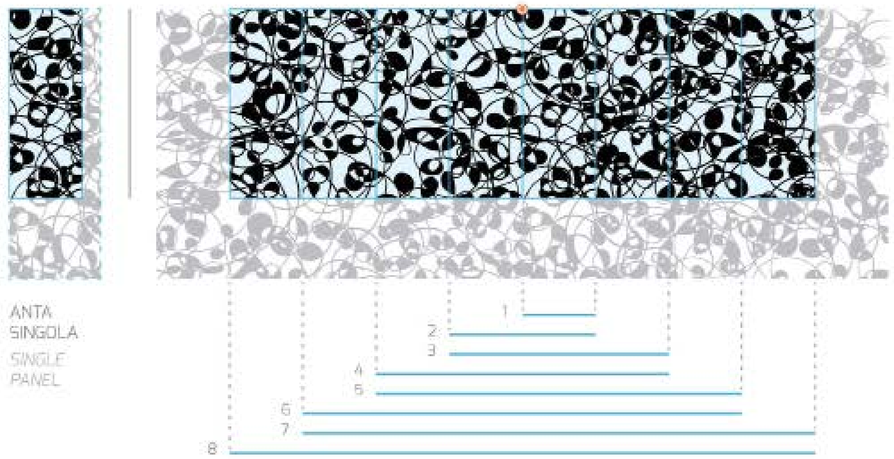
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
NATURA

MODELLO | *MODEL*
FLY



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

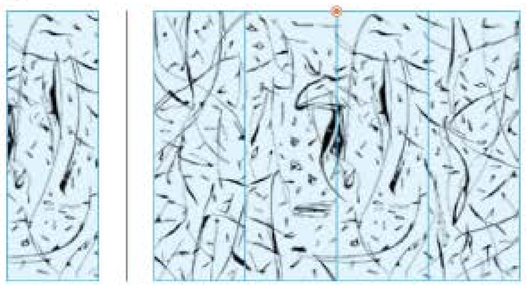


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

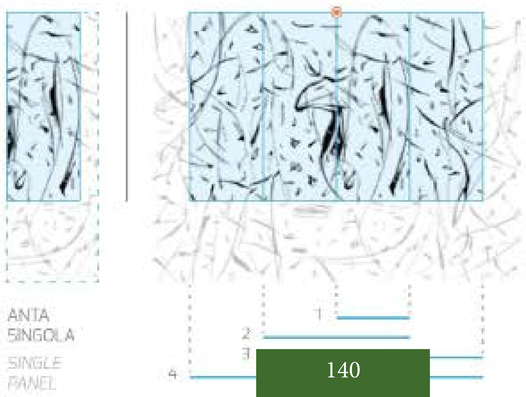
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
NATURA

MODELLO | *MODEL*
ZEFIRA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
4000 x 3000 mm



SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
3200 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

MODELLO | *MODEL*
COLOR

Per i colori delle laccature disponibili, consultare pagina 158.
For lacquering colors available, see page 158.

MODELLO | *MODEL*
BI·COLOR ORIZZONTALE

Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 159.
For combinations available, see page 159.

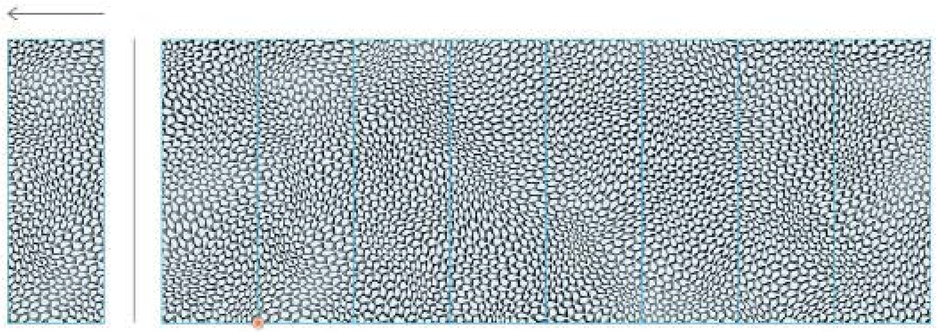
Per le tipologie disponibili, consultare pagina 161.
For types available, see page 161.

MODELLO | *MODEL*
BI·COLOR VERTICALE

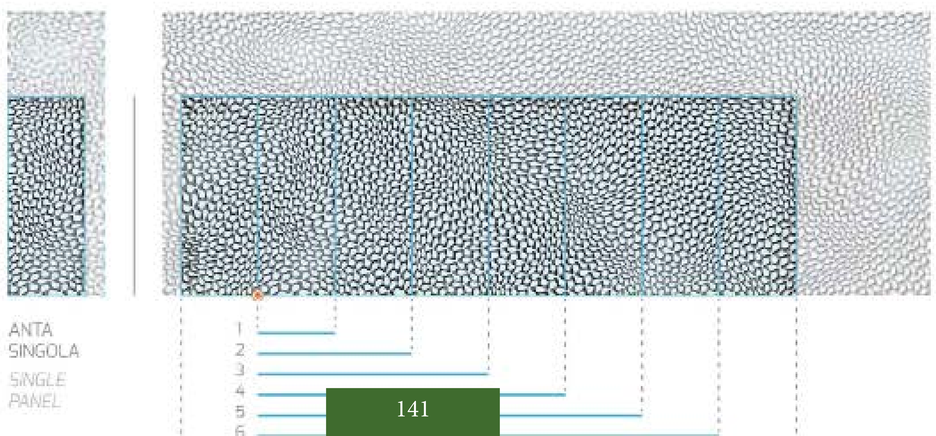
Per gli abbinamenti disponibili, consultare pagina 159.
For combinations available, see page 159.

SERIE | *SERIES*
CLOVER

MODELLO | *MODEL*
CLOVER



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm



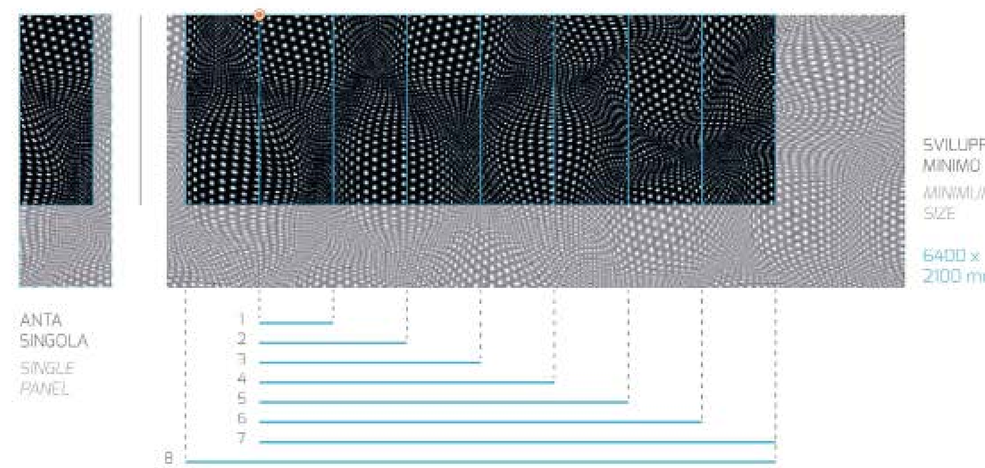
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
OPTICAL 2D

MODELLO | *MODEL*
DOTS

SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

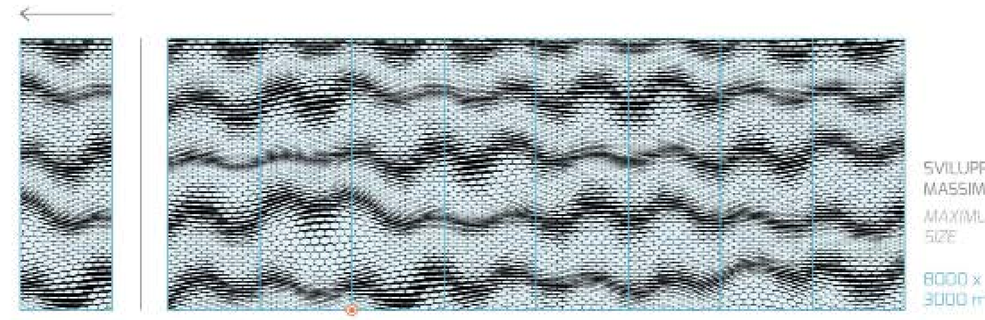


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

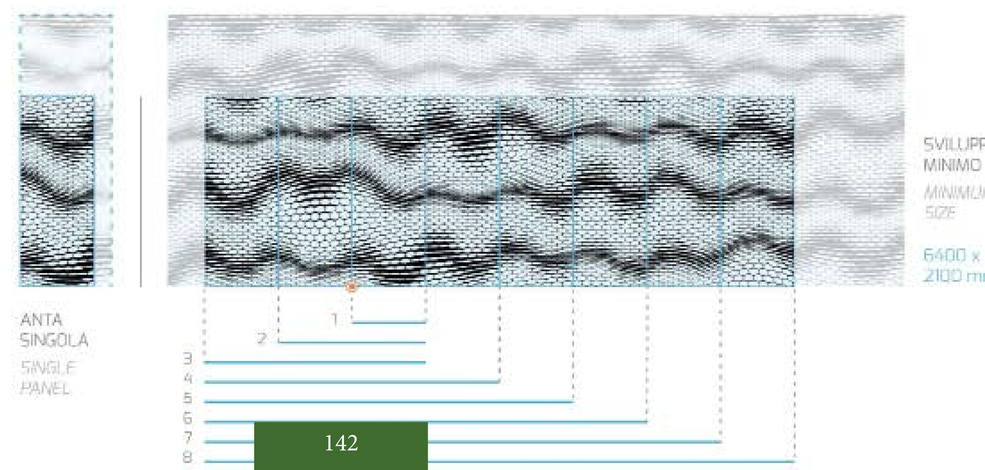
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
OPTICAL 2D

MODELLO | *MODEL*
HEXAGON



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm



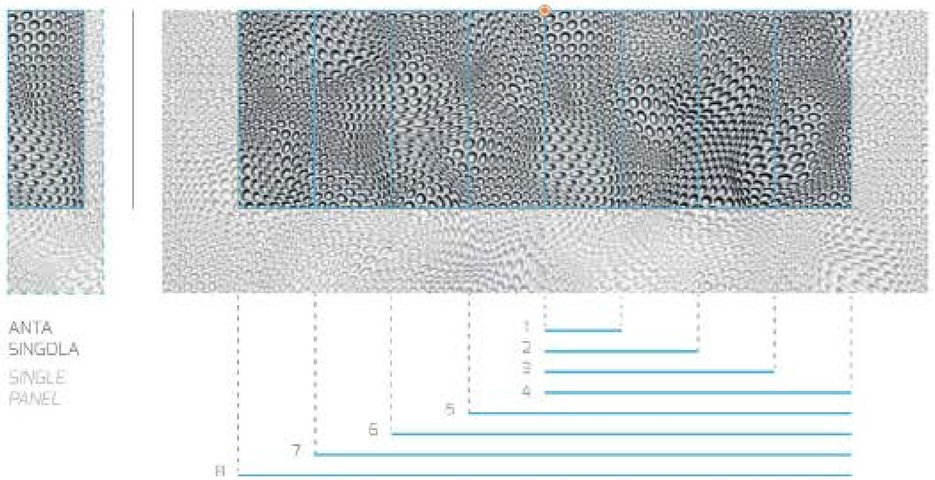
SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
3D

MODELLO | *MODEL*
CIRCLE

SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

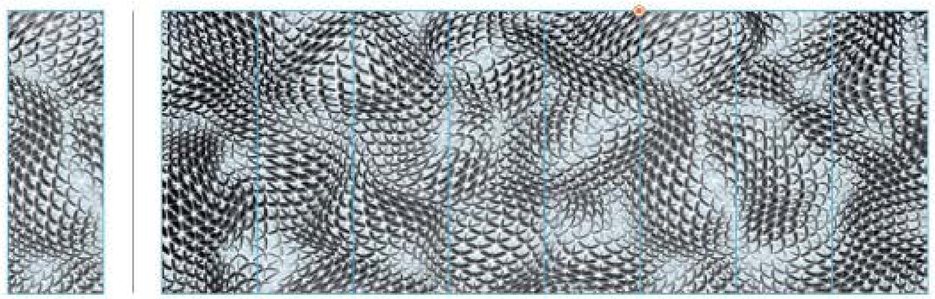


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

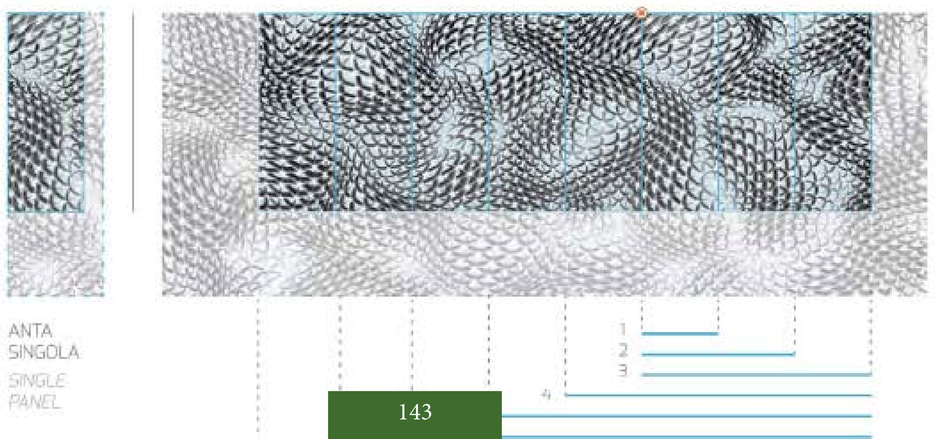
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
3D

MODELLO | *MODEL*
TRIANGLES



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
8000 x 3000 mm

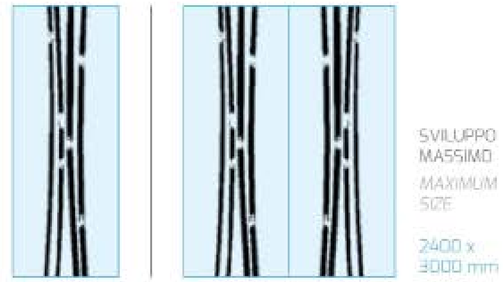


SVILUPPO MINIMO
MINIMUM SIZE
6400 x 2100 mm

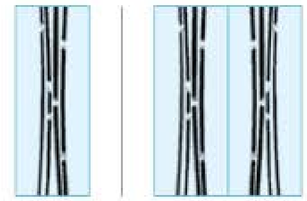
ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
AFRICA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPP
MINIMO
MINIMU
SIZE
1600 x
2100 m

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

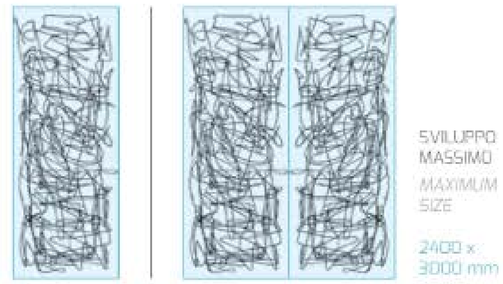
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

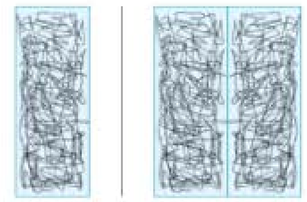
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
ARCHEA



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPP
MINIMO
MINIMU
SIZE
1600 x
2100 m

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

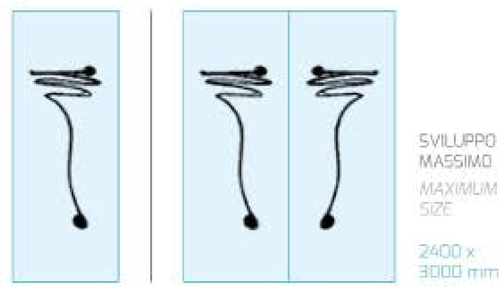
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

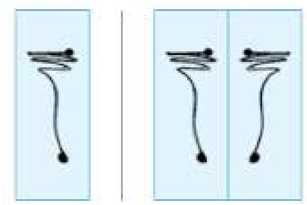
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
DUE PUNTI



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPP
MINIMO
MINIMU
SIZE
1600 x
2100 m

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

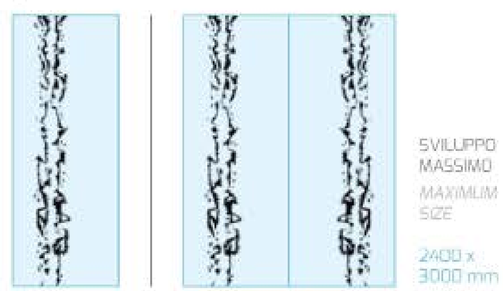
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

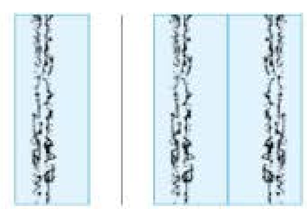
ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
FRAMMENTI



SVILUPPO MASSIMO
MAXIMUM SIZE
2400 x 3000 mm



SVILUPP
MINIMO
MINIMU
SIZE
1600 x
2100 m

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

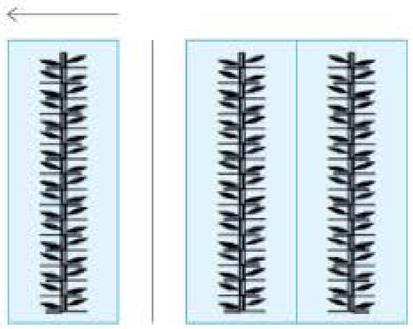
ANTA D
DOUBL

ANTA SINGOLA
SINGLE PANEL

ANTA DOPPIA
DOUBLE PANEL

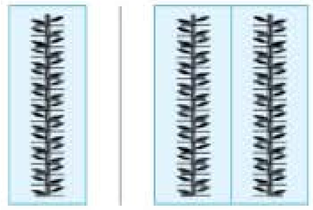
SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
OCCHI DI GATTO



ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL* | ANTA DOPPIA *DOUBLE PANEL*

SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 2400 x 3000 mm

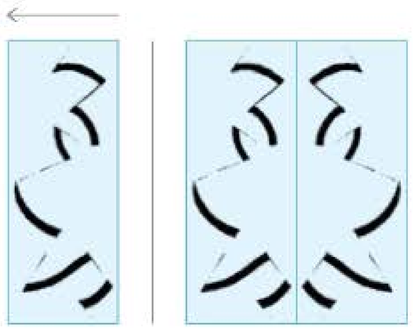


ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL* | ANTA DOPPIA *DOUBLE PANEL*

SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 1600 x 2100 mm

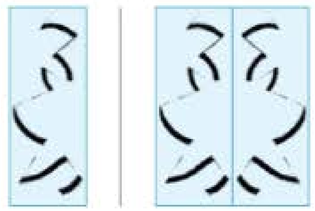
SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
RIFLESSI



ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL* | ANTA DOPPIA *DOUBLE PANEL*

SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 2400 x 3000 mm

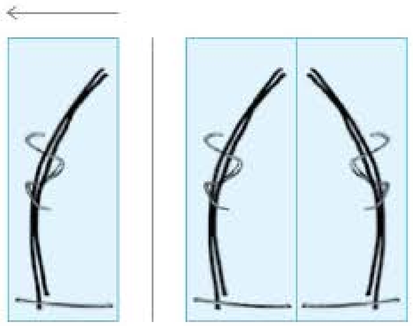


ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL* | ANTA DOPPIA *DOUBLE PANEL*

SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 1600 x 2100 mm

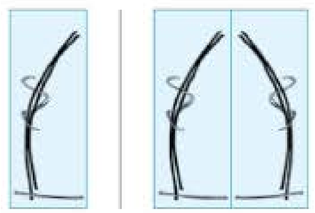
SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
TIARE



ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL* | ANTA DOPPIA *DOUBLE PANEL*

SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 2400 x 3000 mm

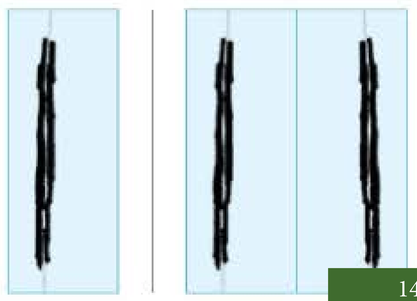


ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL* | ANTA DOPPIA *DOUBLE PANEL*

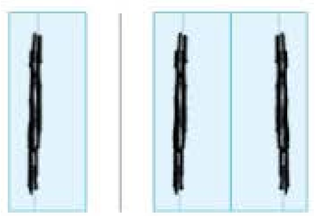
SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 1600 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
CLASSICI

MODELLO | *MODEL*
XENIA



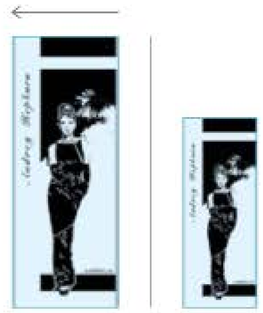
SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 2400 x



SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 1600 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
I MITI

MODELLO | *MODEL*
AUDREY HEPBURN



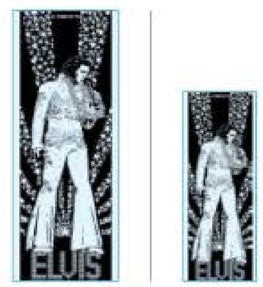
ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*

ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*

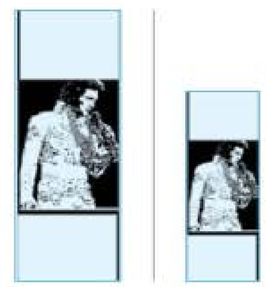
SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 1200 x 3000 mm | SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 800 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
I MITI

MODELLO | *MODEL*
ELVIS PRESLEY



ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*



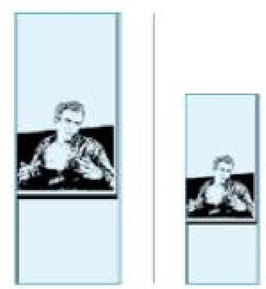
ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*

SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 1200 x 3000 mm | SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 800 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
I MITI

MODELLO | *MODEL*
JAMES DEAN

ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*



ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*

SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 1200 x 3000 mm | SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 800 x 2100 mm

SERIE | *SERIES*
I MITI

MODELLO | *MODEL*
MARILYN MONROE

ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*

ANTA SINGOLA *SINGLE PANEL*

SVILUPPO MASSIMO *MAXIMUM SIZE* 1200 x 3000 mm | SVILUPPO MINIMO *MINIMUM SIZE* 800 x 2100 mm

TECNICHE DI LAVORAZIONE

WORKING TECHNIQUES

Laccatura
Tecnica di colorazione eseguita manualmente, a freddo, su vetro extra-chiaro. È il risultato di diverse mani di colore con una finitura protettiva trasparente.
Disponibile in diverse varianti:
Color Laccatura dell'intera superficie del vetro in un unico colore, con finitura trasparente o coprente lucida.
Bi-color Laccatura del vetro in due diverse colorazioni separate da una fascia trasparente. La disposizione del colore può essere orizzontale o verticale con finitura trasparente o coprente lucida.
Light & Color Realizzazioni caratterizzate dalla trasparenza del disegno su fondo colorato. Disponibile in finitura trasparente o coprente lucida.
Color & Color Questa variante è caratterizzata dal differente aspetto dei due lati del vetro. Il lato lucido riporta disegno e fondo in due diverse colorazioni; mentre il lato lavorato è interamente monocolore (a scelta fra uno dei due utilizzati nel lato con il disegno). Disponibile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.
Deeplight Caratterizzata da un'alternanza di mascherature e laccature realizzate in più fasi successive. Disponibile solo confinitura trasparente lucida. Realizzata su vetro extra-chiaro.
Fusion Caratterizzata da un gioco di laccatura e specchiatura realizzato su entrambi i lati del vetro in maniera complementare, unito a parti trasparenti.
Disponibile solo con finitura coprente lucida. Realizzata su vetro extra-chiaro.
Mirror & Color Questa tecnica di lavorazione unisce il processo di argentatura con quello di laccatura. Un sottile strato di argento o alluminio viene fissato al vetro (sul lato opposto a quello riflettente) per elettrolisi e ricoperto da una vernice a scopo protettivo. Successivamente si procede alla laccatura del vetro. Realizzabile solo con finitura coprente lucida, senza trasparenze.

Incisione e Sabbiatura
La tecnica di incisione è una lavorazione interamente artigianale e permette di scolpire nel vetro qualunque forma o disegno, rendendolo indissolubile nel tempo.
La sabbiatura invece si ottiene tramite un processo meccanico di abrasione che rende il risultato omogeneo e uniforme. L'unione di incisione, sabbiatura e trasparenza rende il vetro qualcosa di vivo, che cambia al variare delle condizioni di illuminazione. Queste tecniche vengono realizzate su vetro float e, a richiesta, anche su vetro extra-chiaro. A seconda dei modelli sono possibili diverse varianti:
su **fondo sabbiato**, con disegno trasparente-inciso
su **fondo trasparente**, con disegno inciso-sabbiato
e differenti finiture:
Pittura. Viene eseguita manualmente, stendendo il colore nelle incisioni mediante l'utilizzo di uno speciale pennello. Sono disponibili varie tonalità di colore con finitura trasparente lucida.
Foglia oro. Si tratta di una sottilissima lamina di oro puro (oro a 24Kt) che viene stesa con speciali pennelli e indorata con polvere d'oro come vuole l'alta artigianalità. Terminata la stesura viene applicato un trattamento trasparente che rende la doratura più resistente.

Lacquering
A coloring technique carried out by hand, cold, on extra-clear glass. The result of several different coats of color with a transparent protective finish.
Available in a variety of forms:
Color *Lacquering of the whole surface of the glass with a single color, with a transparent or opaque gloss finish.*
Bi-color *Lacquering of the glass in two different colors separated by a transparent strip. The color may be positioned horizontally or vertically with a transparent or opaque gloss finish.*
Light & Color *Products featuring a transparent pattern on a colored background. Available with a transparent or opaque gloss finish.*
Color & Color *This type features two different appearances on the two sides of the glass. The smooth side shows the pattern and the background in two different colors; whilst the worked side is all one color (selected from one of the two used on the patterned side). Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.*
Deeplight *Made with an alternation of masking and lacquering realized in several subsequent stages. Available only with glossy opaque finishing.*
Fusion *Characterized by the combination of lacquering and mirror made in both the side of glass in a complementary way, combined with transparent parts. Only available with opaque gloss finish. Made on extra-clear glass.*
Mirror & Color *This working technique brings together silver-plating and lacquering processes. A thin layer of silver or aluminum is fixed to the glass (on the side opposite to the reflective one) using electrolysis and is coated with a protective varnish. The glass is then lacquered. Only available with opaque gloss finish, without transparent areas.*

Engraving and Sandblasting
Engraving is a completely artisan technique which can be used to create lasting shapes or patterns in the glass.
In contrast, sandblasting is a mechanical abrasion process with a homogeneous, even result. The combination of engraving, sandblasting and transparency makes the glass come alive, changing depending on the lighting conditions. These techniques are used on float glass and, upon request, also on extra-clear glass. Various alternative versions are possible, depending on the models:
on a ***sandblasted background,*** *with transparent - engraved pattern*
on a ***transparent background,*** *with an engraved - sandblasted pattern and different finishes:*
Painting. *The glass is painted by hand, spreading the color in the cuts of the engraving using a special brush. Different colors are available with a transparent gloss finish.*
Gold leaf. *Casali uses a very thin sheet of pure gold (24 carat) laid out using special brushes, then gilded with gold powder in the style of master craftsmen. Once applied, a transparent treatment is used to strengthen the gilding.*

NOTE | NOTES

Le varie tecniche sono eseguite solo su un lato del vetro, chiamato lato lavorato (ad eccezione della tecnica Fusion).
Il modello è visibile da entrambi i lati tranne che per le realizzazioni eseguite con tecnica Color & Color o Mirror & Color dove il modello è visibile solo dal lato lucido mentre il lato lavorato è interamente monocolore.
The various techniques are only applied on one side of the glass, called the worked side (excluded Fusion technique).
The model can be viewed from bo[illegible]se of products made using Color & Color or Mirror & Color techniques. where the model is only visible fro[illegible]st the worked side is all one color.

PORZIONE MODELLO AURA
AURA MODEL PORTION

INCISIONE E SABBIATURA

Su vetro float, a richiesta anche su vetro extrachiaro. Per i colori della pittura vedere pagina 1

ENGRAVING AND SANDBLASTING

On float glass, upon request also on extra-clear glass. For painting colors, see page 160

FONDO SABBIATO
SANDBLASTED BACKGROUND

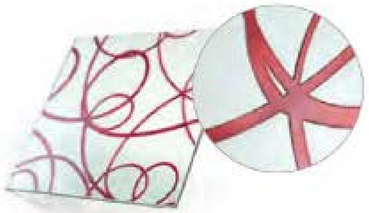
Disegno trasparente - inciso*
Transparent - engraved pattern*

Disegno trasparente - inciso con finiture pitturate/dorate*
Transparent - engraved pattern with painted/gilded* finishes*

Disegno tutto inciso
Fully engraved pattern

FONDO TRASPARENTE
TRANSPARENT BACKGROUND

Disegno inciso - sabbiato*
Engraved - sandblasted pattern*



Disegno inciso - sabbiato con finiture pitturate/dorate*
Engraved-sandblasted pattern with painted/gilded finishes

Disegno tutto inciso
Fully engraved pattern

NOTE | NOTES

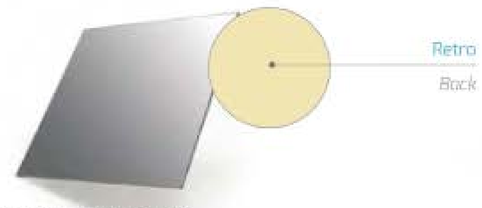
* Le parti incise, sabbiate e in trasparenza del disegno, come quelle dipinte o dorate possono variare
seconda del modello scelto. Per le specifiche di ciascun modello si prega di contattare l'azienda Cas
*The engraved, sandblasted and transparent parts of the pattern, like the painted or gilded parts,
may model selected. For specific details of each model, contact Casali.*

MIRROR & COLOR
solo su vetro piano

Su vetro extrachiaro con finitura coprente. Per i colori laccatura vedere pagina 158

MIRROR & COLOR
only produced on flat glass

On extra-clear glass, with an opaque finish. For lacquering colors, see page 158



Applicata al modello Color
Applied to Color model

Applicata ai modelli della collezione I Soggetti e alla serie Optical 2D della Hybrid Collection (non disponibile per la serie I Mi
Applied to models I Soggetti and Hybrid Collection Optical 2D's Serie (not available for the I Miti's Serie)

LACCATURA

Su vetro extrachiaro, con finitura trasparente o coprente. Per i colori laccatura vedere pag

LACQUERING

On extra-clear glass, with a transparent or opaque finish. For lacquering colors, see page

COLOR

BI·COLOR

COLOR & COLOR
(non disponibile per la serie 3D)
(not available for 3D Serie)

LIGHT & COLOR
(disponibile per la serie Classici, la serie Natura e serie Optical 2D)
(Only available for Serie Classici, Serie Natura and Serie Optical 2D)

DEEP LIGHT
(disponibile solo per la serie 3D)
(Only available for 3D Serie)

FUSION
(disponibile solo per la serie Clover)
(Only available for Clover Serie)

BETA solution

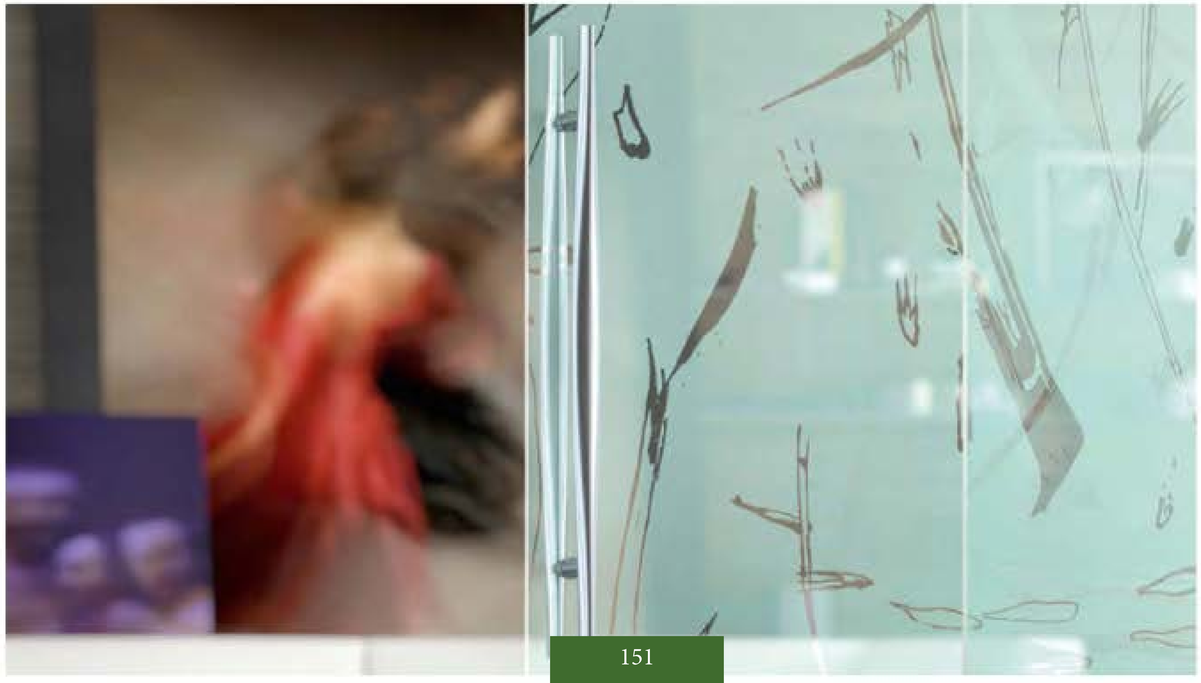
1+1 ANTE / *1+1 PANELS*

Mod. ZEFIRA

Light & Color Salvia

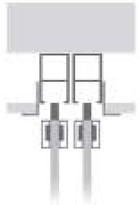
Soluzione	Scorrevole in luce con semifisso
Ante	1+1 (mobile+fissa) plane
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 3000 mm
Fissaggio	Incasso
Scorrimento	Destro in battuta
Apertura	Parziale
Tipo di maniglia	Coppia di maniglioni Swing / acciaio inox satinato
Collezione	I Soggetti
Serie	Serie Natura
Modello	Zefira
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Light & Color lato lavorato a vista
Colore	Salvia
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping fixed panel*
Panels	*1+1 (movable +fixed) flat*
Nominal doorway opening (LxH)	*2400 x 3000 mm*
Fixing	*Recessed*
Sliding	*Right contact closing*
Opening	*Partial*
Type of handle	*Pair of Swing handles / brushed steel*
Collection	*I Soggetti*
Series	*Serie Natura*
Model	*Zefira*
Working technique	*Lacquering / Light & Color worked front side*
Color	*Salvia*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*



Fissaggio | *Fixing*

Incasso | *Recessed* F 1

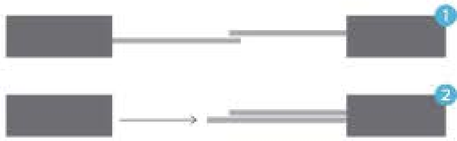


Scorrimento | *Sliding*

Destro in battuta | *Right contact closing* B

Apertura | *Opening*

Parziale | *Partial* P



COLORS

Lime · Plum · Grape · Blueberry · Fango · Black

Pineapple · Apricot · Cherry · Turquoise · Ocean · White

NEW COLORS

Avio · Argilla · Menta · Ombra · Cenere · Cobalto

Cipria · Zolfo · Salvia · Mezza luce · Polvere

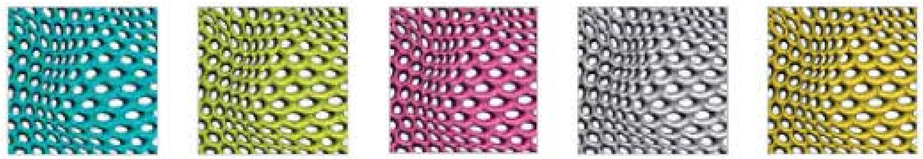
Ghiaccio · Sabbia · Champagne · Chiaro di luna · Nebbia

COLORS e NEWS COLORS anche per I Modelli Hybrid Collection Serie Optical 2D

COLORS e NEWS COLORS also for Hybrid Collection Models Optical 2D

MODELLO 3D
CIRCLE

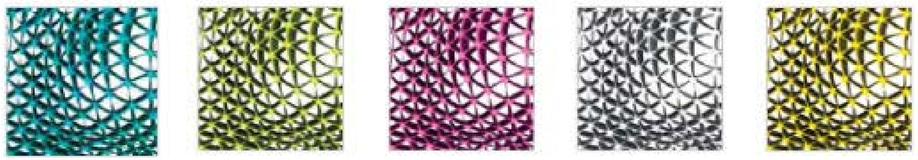
3D MODEL
CIRCLE



Babyblue · Lime · Pink · Grey · Yellow

MODELLO 3D
TRIANGLES

3D MODEL
TRIANGLES

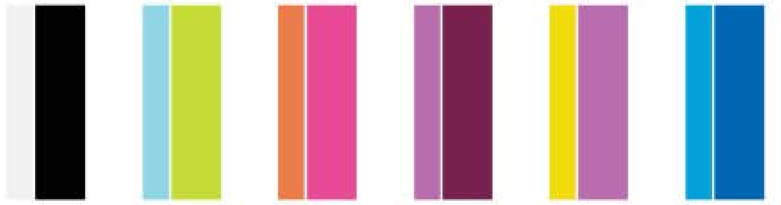


Babyblue · Lime · Pink · Transparent · Yellow

ABBINAMENTI
COLORS

COMBINATIONS
COLORS

Per BI-COLOR verticali
For vertical BI-COLOR



White Black · Ocean Lime · Apricot Cherry · Grape Plum · Pineapple Grape · Turquoise Blueberry

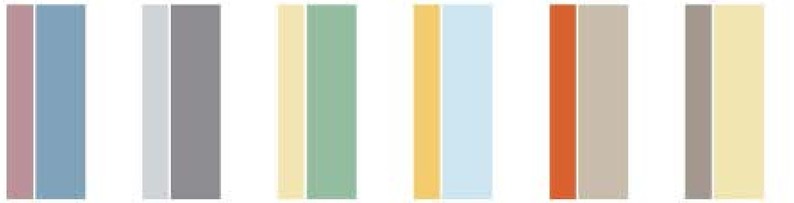
Per BI-COLOR orizzontali
For horizontal BI-COLOR

White Black · Ocean Lime · Apricot Cherry · Grape Plum · Grape Pineapple · Tur Blu

ABBINAMENTI
NEW COLORS

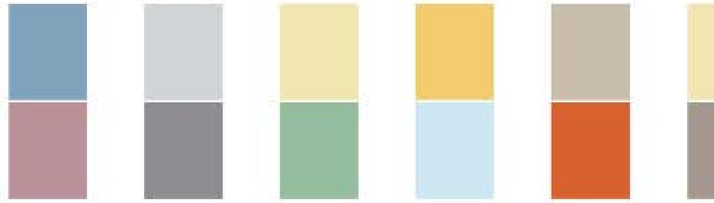
COMBINATIONS
NEW COLORS

Per BI-COLOR verticali
For vertical BI-COLOR



Cipria Avio · Nebbia Cenere · Champagne Menta · Zolfo Ghiaccio · Argilla Chiaro di luna · Ombra Champagne

Per BI-COLOR orizzontali
For horizontal BI-COLOR



Avio Cipria · Nebbia Cenere · Champagne Menta · Zolfo Ghiaccio · Chiaro di luna Argilla · Cha Om

Trasparente

Giallo

Ambra

Mandarino

Arancio

Melograno

Rosso corallo

Rosso ciliegia

Rosso amaranto

Porpora

Fucsia

Iris

Viola

Blu di persia

Blu notte

Blu elettrico

Petrolio

Turchese

Aquamarina

Verde persiano

Lime

Verde erba

Verde foresta

Verde oliva

Verde smeraldo

Grigio peltro

Nero

Terra d'ombra

Oro

Foglia oro

TRASPARENTE EXTRACHIARO
EXTRA-CLEAR TRANSPARENT

TRASPARENTE
TRANSPARENT

ACIDATO
ETCHED

SABBIATO
SANDBLASTED

SABBIATO EXTRACHIARO
EXTRA-CLEAR SANDBLASTED

FUMÈ GRIGIO TRASPARENTE
TRANSPARENT SMOKED GREY

* BRONZO SATINATO
ETCHED BRONZE

BRONZO TRASPARENTE
TRANSPARENT BRONZE

DARK GREY
DARK GREY

NOTE | NOTES

* Disp sione FUME' GRIGIO SATINATO.
Avai OKED GREY

NATURALI

NATURAL

ROVERE SBIANCATO
BLEACHED OAK

ROVERE TINTO WENGÈ
WENGÈ PAINTED OAK

CILIEGIO
CHERRY

NOCE CANALETTO
"CANALETTO" WALNUT

NOCE CANALETTO TINTO
PAINTED "CANALETTO" WALNUT

TANGANIKA TINTO MEDIO
MEDIUM PAINTED TANGANIKA

NOTE | NOTES

* Le finiture ra[illegible]ramente indicative.
Per avere un r[illegible] corretto si prega di consultare i campionari Casali.

ESSENZE LACCATE

TYPES OF WOOD LACQUERED

ROVERE LACCATO BIANCO / ARGENTO LUCIDO
OAK LACQUERED WHITE / GLOSSY SILVER

ROVERE LACCATO BIANCO / ORO LUCIDO
OAK LACQUERED WHITE / GLOSSY GOLD

ROVERE LACCATO BIANCO / ARGENTO OPACO
OAK LACQUERED WHITE / MATT SILVER

ROVERE LACCATO BIANCO / ORO OPACO
OAK LACQUERED WHITE / MATT GOLD

ROVERE LACCATO NERO / ORO OPACO
OAK LACQUERED BLACK / MATT GOLD

ROVERE LACCATO NERO / ARGENTO OPACO
OAK LACQUERED BLACK / MATT SILVER

ROVERE LACCATO NERO / ORO LUCIDO
OAK LACQUERED BLACK / GLOSSY GOLD

ROVERE LACCATO NERO / ARGENTO LUCIDO
OAK LACQUERED BLACK / GLOSSY SILVER

NOTE | NOTES

* Le finiture rappresentate sono puramente indicative.
Per avere un riferimento cromatico corretto si prega di consultare i campionari Casali.
* T[illegible]d in this catalogue are for illustration purpose only.
To [illegible] match please refer to the Casali samples.

LACCATE

LACQUERED

LACCATO ARGENTO OPACO
MATT SILVER

LACCATO ARGENTO LUCIDO
GLOSSY SILVER

LACCATO NERO LUCIDO
GLOSSY BLACK

LACCATO FK PERLA
FK PEARL

LACCATO FK PLATINO
FK PLATINUM

LACCATO AVORIO
IVORY

LACCATO BIANCO OPACO
MATT WHITE

LACCATO BIANCO LUCIDO
GLOSSY WHITE

NOTE | NOTES

* Le finiture ra ... ramente indicative.

GAMMA solution

2 ANTE CURVE / *2 CURVED PANELS PANELS*

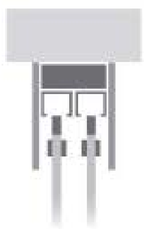
Mod. HORIZONTAL BI COLOR
Chiaro di luna - Argilla

Soluzione	Scorrevole sovrapposta in luce
Raggio di curvatura	2000 mm
Ante	2 curve
Luce di passaggio nominale (LxH)	2400 x 3000 mm
Fissaggio	Veletta / finitura laccata FK perla
Scorrimento	In battuta
Apertura	Totale
Tipo di maniglia	Disco passadito ø 80 mm / acciaio inox satinato
Collezione	Le Colorate
Serie	-
Modello	Bi · color orizzontale
Tecnica di lavorazione	Laccatura / Bi · color lato lavorato a vista
Colore	Chiaro di luna - Argilla
Finitura	Trasparente
Vetro	Extrachiaro 10 mm

Solution	*Sliding overlapping*
Radius	*2000 mm*
Panels	*2 curved*
Nominal doorway opening (LxH)	*2400 x 3000 mm*
Fixing	*Pelmet/ lacquered FK pearl*
Sliding	*Contact closing*
Opening	*Total*
Type of handle	*Disk knob ø 80 mm / brushed steel*
Collection	*Le Colorate*
Series	*-*
Model	*Horizontal Bi · color*
Working technique	*Lacquering / Bi · color worked front side*
Color	*Chiaro di luna - Argilla*
Finish	*Transparent*
Glass	*Extra-clear 10 mm*

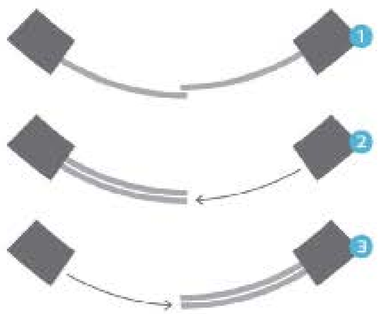
Fissaggio | *Fixing*

Veletta | *Pelmet* F 4



Apertura | *Opening*

Totale | *Total* T



ITALPORT
Via Carlo Marochetti, 9 - 20139 - Milano (Zona Corvetto)
Tel. 02/89076609 - 694 - Email. info@italport.it
P.I. 06530310967