PORTE INTERNE *LINEA BLOOM*

Via Carlo Marochetti, 9 - 20139
Milano (Zona Corvetto)
Tel. 02/89076609 - 694
Email. info@italport.it
P.I. 06530310967

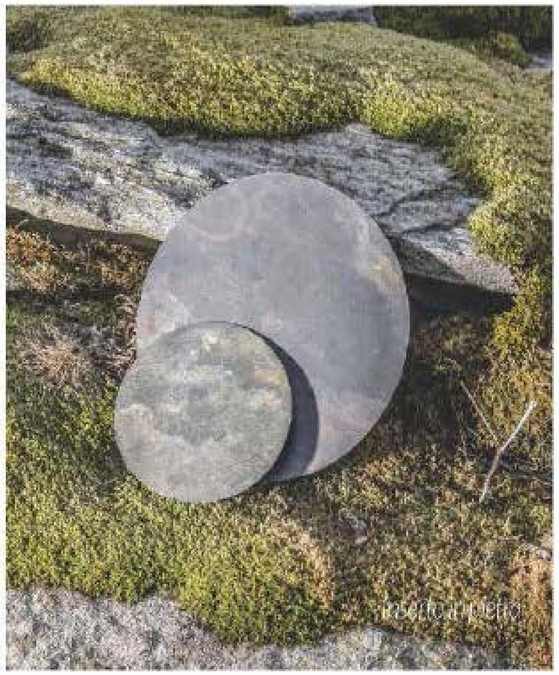
ITALPORT
porte & finestre

Incroci divergenti

DIVERGENT CROSSINGS

1

2



PRESTIGE

Elementi **di prestigio**

PRESTIGE ELEMENTS

Legno su legno. Pietra su legno. Inserto lucido su legno. La collezione Prestige è il regno della diversità. Con un tocco di... prestigio elementi differenti si uniscono per dare origine ad ante innovative su base frassino, rovere, rovere natural o liscia, laccata opaco o seta. Modelli disponibili con differenti inserti in pietra naturale, legno (Rovere Natural effetto naturale) o inserti lucidi fusi quasi per incanto. Le imperfezioni della pietra, le irregolarità del legno e la lucidità degli inserti conferiscono alle tue porte un effetto unico. A tratti magico.

WOOD ON WOOD. STONE ON WOOD. GLOSSY METHACRYLATE ON WOOD. THE PRESTIGE COLLECTION IS THE REALM OF DIVERSITY. WITH A TOUCH OF... PRESTIGE. DIFFERENT ELEMENTS COME TOGETHER TO CREATE INNOVATIVE DOORS BASED ON ASH, OAK, NATURAL OAK, MATT LACQUER OR SILK. MODELS AVAILABLE WITH DIFFERENT INSERTS IN NATURAL STONE, WOOD (NATURAL OAK EFFECT) OR POLISHED METHACRYLATE, CAST ALMOST BY MAGIC. THE IMPERFECTIONS OF THE STONE, THE IRREGULARITIES OF THE WOOD AND THE BRIGHTNESS OF THE METHACRYLATE GIVE YOUR DOORS A SINGLE EFFECT, SOMETIMES MAGIC.

SOLOLEGNO

LOCALITÀ PIEMONTE / MONVISO (CN)

PRESTIGE

PG15

PITTURA FINISH
Rovere Natural Patinato Grigio Evo

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

INSERTO INSERT
Pietra

PG14

PITTURA FINISH *Rovere Tinto Caffè*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Helsinki*
INSERTO INSERT *Nero Lucido*

PG10

FINITURA - FINISH
Frassino Laccato Bianco Puro

TELAIO - FRAME
Scorrevole esterno muro senza telaio mod. Lineare

MANIGLIA - HANDLE
KM-MT

PORTA - DOOR
210 cm

INSERTO - INSERT
Bianco Lucido

PG11

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Quercia Dark

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

INSERTO - INSERT
Pietra

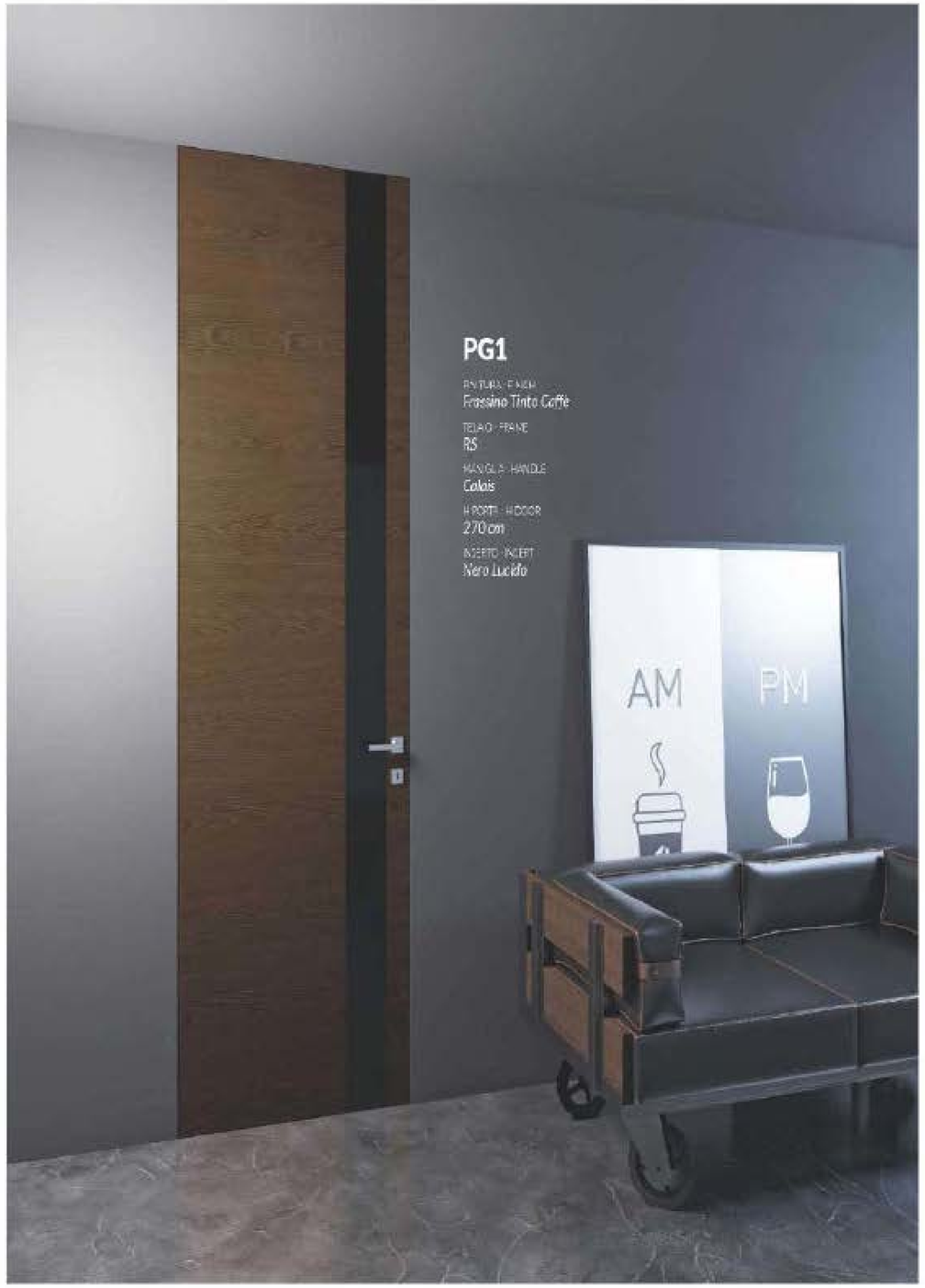
PG12

FINITURA - FINISH
Frassino Patina to Grigio Evo

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

INSERTO - INSERT
Pietra


PG1
PITTURA - FINISH
Frassino Tinto Caffè
TELAIO - FRAME
RS
MANIGLIA - HANDLE
Calais
H PORTE - H DOOR
270 cm
INSERTO - INSERT
Nero Lucido
AM
PM

PRESTIGE

PG3
PITTURA - FINISH
Frassino Patinato Nocciola
TELAIO - FRAME
RS
MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux
H PORTE - H DOOR
270 cm
INSERTO - INSERT
Beige Lucido

PG2

FINITURA · FINISH
Rovere Patinato Bianco Neve

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

INSERTO · INSERT
Rovere Natural tinto effetto naturale

PG4

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Moscato

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

INSERTO · INSERT
Tortora Lucido

SOLOLEGNO

LOCATION: CANTINA CASCINA ADELAIDE - BAROLO (CN)

Rovere **tinto** spazzolato

Rovere Naturale **tinto** spazz.

Rovere **laccato** spazzolato

Rovere Naturale **patinato** spazz.

Frassino **tinto** spazzolato

Frassino **laccato** spazzolato

Frassino **patinato** spazz.

Laccato **opaco**

Laccato **effetto seta**

Inserti in **legno**

Inserti in **pietra**

Inserti **lucidi**

Per verificare le disponibilità degli abbinamenti finitura/inserto consulta pagina 211

PG1

PG2

PG3

PG4

PG10

PG11

PG12

PG13

PG14

PG15

Porta cieca piana tamburata, disponibile nelle versioni a battente, scorrevole interno o esterno muro, pieghevole simmetrica (DUO), a pieghevole asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO). Il telaio perimetrale esterno è in legno massello di abete di circa mm 37x32, essiccato, squadrato da nodi e screpolature, giuntato a settine. Il riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antinuffa ed il rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità dello spessore di 6 mm.
Lanto può essere rivestita in tranciato pregiato di Frassino orizzontale o fiamme contrapposte, Rovere Naturale orizzontale, da 0,5 mm. In base al modello, si possono scegliere vari inserti, in legno effetto naturale (per le versioni laccate), in pietra o lucidi tono su tono.
Le tinte, l'patinato e le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua.
Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi, o le classiche cerniere, serratura potenziata (solo scrocco); frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianca. Spessore totale anta 44 mm.

VENEERED FLAT BLIND DOOR AVAILABLE IN THE FOLLOW NG VERSIONS: HINGED DOOR, INTERNAL SLIDING DOOR OR EXTERNAL WALL SLIDING DOOR, SYMMETRICAL FOLDING DOOR (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING DOOR 1/3-2/3 (FOLD).
INTERNAL FRAMEWORK IS MADE OF SOLID FIR WOOD OF ABOUT 37X32 MM, DRIED, PURIFIED FROM KNOTS AND CRACKS, TRIGGERING. THE HONEYCOMB STRUCTURE FILLER IS TREATED AGAINST MOTH AND MILDEW AND THE COVERING S MADE OF 6 MM THICK MEDIUM-DENSITY WOOD FIBRE PANELS. THE DOOR CAN BE COVERED WITH HIGH QUALITY ASH VENEER WITH OPPOSING FLAMES, HORIZONTAL NATURAL OAK, 0,5 MM THICK. DEPENDING ON THE MODEL, YOU CAN CHOOSE FROM VARIOUS INSERTS, IN NATURAL EFFECT WOOD (FOR THE LACQUERED VERSIONS), IN STONE OR IN SHINY METHACRYLATE. THE OPEN PORE COLOURS, PATINATED OR LACQUERED ARE WATER BASED.
HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSIC ANTIQUE SMALL PATENT LOCK (ONLY LATCH) FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. DOWNING THICKNESS 44 MM.

LOCATION: CANTINA CASCINA ADELAIDE - BAROLO (CN)

Geometrie naturali

NATURAL GEOMETRIES

Reset

RESET

Incontri **sorprendenti**

SURPRISING MEETINGS

La natura vive e si trasforma anche in base alle necessità e alle condizioni di un determinato spazio. L'uomo questo lo sa e le porte della collezione Reset rappresentano proprio il tentativo, riuscito, di valorizzare le venature del legno abbinandole a geometrie e sinuosità realizzate grazie ad incisioni o all'inserimento di vetri con luce passante. Nascono, così, ante dal design fortemente contemporaneo che acquisiscono ancora più fascino laddove la laccatura interviene con moderazione per donare all'occhio la prova tangibile che l'incontro tra elementi diversi sa creare risultati sorprendenti.

NATURE ALSO LIVES AND TRANSFORMS ACCORDING TO THE NEEDS AND CONDITIONS OF A GIVEN SPACE. MAN KNOWS THIS AND THE DOORS OF THE RESET COLLECTION REPRESENT A SUCCESSFUL ATTEMPT TO ENHANCE THE GRAIN OF THE WOOD, COMBINING IT WITH GEOMETRIES AND SINUOSITY CREATED BY ENGRAVINGS OR THE INSERTION OF GLASS. THESE DOORS WITH A STRONGLY CONTEMPORARY DESIGN ARE BORN, WHICH ACQUIRE EVEN MORE CHARM WHERE THE LACQUERING INTERVENES WITH MODERATION TO GIVE THE EYE THE TANGIBLE PROOF THAT THE ENCOUNTER BETWEEN DIFFERENT ELEMENTS CAN CREATE SURPRISING RESULTS.

RS04-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Tortora

TELAIO FRAME
TS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

RS04-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Bianco Puro

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

RS05-V

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

H PORTA H DOOR
210 cm

RS05-I

FINITURA FINISH
Fraesino Tinto Quercia Dark

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

RS05-R

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Blu

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

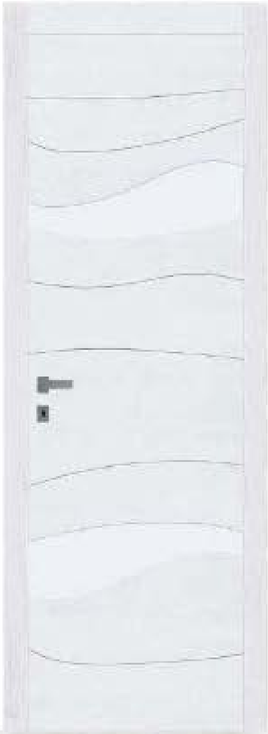
R E S E T

RS06-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Ghiaccio

TELAIO FRAME
TS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



RS06-V

FINITURA FINISH
Rovere Naturale Patinato Bianco Neve

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

H PORTA HEIGHT
210 cm

RS06-I

FINITURA FINISH
Rovere Naturale Patinato Bianco Neve

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

H PORTA HEIGHT
210 cm

RS06-V

FINITURA FINISH
Frassino Patinato Grigio Evo

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

RS07-V

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Acquamarina

TELAIO FRAME
TS

MANIGLIA HANDLE
Leeds

RS07-I

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Nocciola

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Leeds

RS07-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Grigio

PERCORSO OPENING
Scorrevole esterno muro SEMT

MANIGLIA HANDLE
Vaschetta MMMT

ALTEZZA HEIGHT
210cm

RS08-V

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Helsinki

H PORTA HDOOR
270 cm

RS08-R

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Tortora

TELAIO FRAME
TN

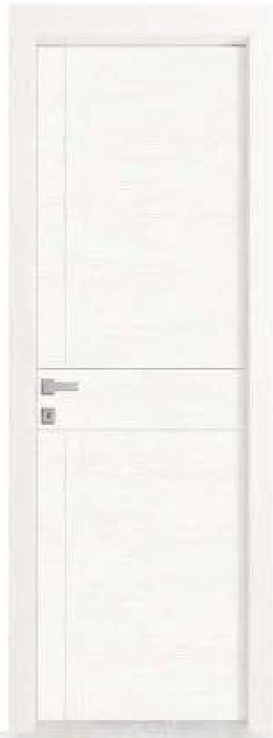
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

RS08-I

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux



RS09-I

FINITURA - FINISH
Rovere Natural Patinato Nocciola

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

RS09-V

FINITURA - FINISH
Laccato Candy

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

RS15-V

FINITURA - FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve

TELAIO - FRAME
Doppia scorrevole interno passata

MANIGLIA - HANDLE
MAN-Q20-L

H PORTA - H DOOR
210 cm

RS15-V

FINITURA - FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO - FRAME
TS

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

RS15-I

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Mascara

TELAIO - FRAME
TT

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

RS10-F
FINITURA FINCH Frassino Tinto Grigio Evo
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Sochi
VETRO GLASS C16-O Grigio
RS06-R
FINITURA FINCH Frassino Tinto Grigio Evo
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Sochi

RS10
Frassino Tinto Moscato
TN
Flux
220 cm
RS10-F
Frassino Tinto Moscato
TN
Flux
210 cm
Schiarito Extrachiaro

Rovere **tinto** spazzolato

Rovere Natural **tinto** spazz.

Rovere **laccato** spazzolato

Rovere Natural **patinato** spazz.

Frassino **tinto** spazzolato

Frassino **laccato** spazzolato

Frassino **patinato** spazz.

Laccato **opaco**

Laccato **effetto seta**

Porta cieca piana tamburata, disponibile nelle versioni cieca pantografata con semplici incisioni, con fresate in bassorilievo o con punti luce semi trasparenti in metacrilato color bianco latte. Le versioni sono a battente, scorrevole, pieghevole simmetrica (DUO) o pieghevole asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO). Liste in tamburato costituite da un telaio perimetrale esterno in massello di abete di circa mm 37x32, essiccato, epurato da nodi e canastro, giuntato a pettine, riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di mm 6. Facciate placcate in tranciato pregiato di Frassino orizzontale o fiamme contrappeate. Rovere rigato orizzontale o Rovere orizzontale Natural da 0,5 mm; bordatura perimetrale su tre lati con cordo in legno in essenza simile alle facciate. Porta finestrata intelaiata con montanti e traverse in listellare impiallacciate in Frassino o in Rovere. Il vetro da 6 mm è trattenuto nella fresata degli elementi da fianco da una particolare guarnizione costituita in materiale plastico. Il vetro può essere sostituito previa rimozione della traverso superiore. Le tinte, i patinati o le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e classiche anube, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 19 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

HOLLOW CORE FLAT ELM DOOR AVAILABLE IN PRETOR FINISHED BUND OPENING WITH SIMPLE DRAWINGS WITH MILLED LOW RELIEF OR WITH SEMI TRANSPARENT LIGHT POINTS IN MILKY WHITE METHACRYLATE. THE VERSIONS ARE HINGED, SLIDING, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (FOLD). THE HONEYCOMB SANDWICH DOOR CONSISTS OF AN EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID FIR OF ABOUT 37X32 MM, DRIED, CLEANED OF KNOTS AND CANES, FINISHED OF FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED WITH MILDEW AND ANTI-MILDEW COVERING PANELS OF MEDIUM DENSITY WOOD FIBERS FOR 6 MM FACADES. CLADDING HIGH QUALITY VENEER OF HORIZONTAL ASH WITH OPPOSITE FLAPS, HORIZONTAL STRIPED OAK OR HORIZONTAL NATURAL OAK 0,5 MM. PERIMETER EDGING ON THREE SIDES WITH WOODEN EDGE IN WOOD SIMILAR TO THE FACADES. FRAMED WINDOW DOOR WITH UPRIGHTS AND CROSSBARS IN BLOCKBOARD VENEERED WITH ASH OR OAK. THE WINDOWS ARE HELD IN THE MILLED DOOR ELEMENT BY A SPECIAL CONTOURED GASKET IN PLASTIC MATERIAL. THE GLASS CAN BE REPLACED AFTER REMOVING THE UPPER CROSSBARS. COLOURS AVAILABLE ON REQUEST. LACQUERS ARE WATER-BASED FINISHES. HARDWARE: THREE CONCEALED HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OF THE CLASSIC AVUBA SMALL PATENT LOCK (DAVLATCH) FRONTAL 19 MM. ENTRANCE SO MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES. ORNAMENTAL LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. TOTAL DOOR THICKNESS 44 MM.

RS4-I

RS5-I

RS6-I

RS7-I

RS8-I

RS9-I

RS15-I

RS10

RS4-V

RS5-V

RS6-V

RS7-V

RS8-V

RS9-V

RS15-V

RS10-F

RS4-R

RS5-R

RS6-R

RS7-R

RS8-R

RS9-R

RS15-R

LOCATION ROCCHE DEL ROERO - POCAPAGLIA (CN)

Essenza

L'essenziale è "visibile" agli occhi

THE ESSENTIAL IS "VISIBLE" TO THE EYES

Sua maestà **il legno**

WOOD: THE KING

Un bosco selvaggio, "essenza" di una natura incontaminata, dove a farla da padrone è sua maestà il legno. Nella linea Essenza il protagonista è lui, che ci "parla" e ci emoziona. Grezzo, naturale, dice di tutto di sé, con i suoi nodi e le sue bellissime venature a vista. Prive di telaio, le ante sono disponibili nella versione Rovere Touch e Abete Touch. Un prodotto unico per qualità e stile, il trait d'union perfetto per un arredamento moderno e di design.

A WILD WOOD, "ESSENCE" OF AN UNCONTAMINATED NATURE, WHERE THE WOOD IS THE KING. IN THE ESSENZA LINE, THE PROTAGONIST IS HIM, WHO "SPEAKS" TO US AND EMOTES US. RAW, NATURAL, IT SAYS EVERYTHING ABOUT HIMSELF, WITH HIS KNOTS AND HIS BEAUTIFUL VEINS IN SIGHT, WITHOUT A FRAME. THE SWINGS ARE AVAILABLE IN THE TOUCH OAK AND TOUCH SPRUCE VERSIONS, A UNIQUE PRODUCT FOR QUALITY AND STYLE. THE PERFECT TRAIT D'UNION FOR A MODERN AND DESIGN

ES00

PITTURA FINISH
Rovere Touch Canaletto

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ALTEZZA PORTA HEIGHT
210 cm

ES00

PITTURA FINISH
Abete Touch Effetto Naturale

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ALTEZZA PORTA HEIGHT
270 cm

LOCATION: ROCCHE DEL BOZZO - POLAR (GRAZZANO)

ES00

FINITURA FINISH
Rovere Touch Effetto Naturale

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ALTEZZA HEIGHT
270 cm

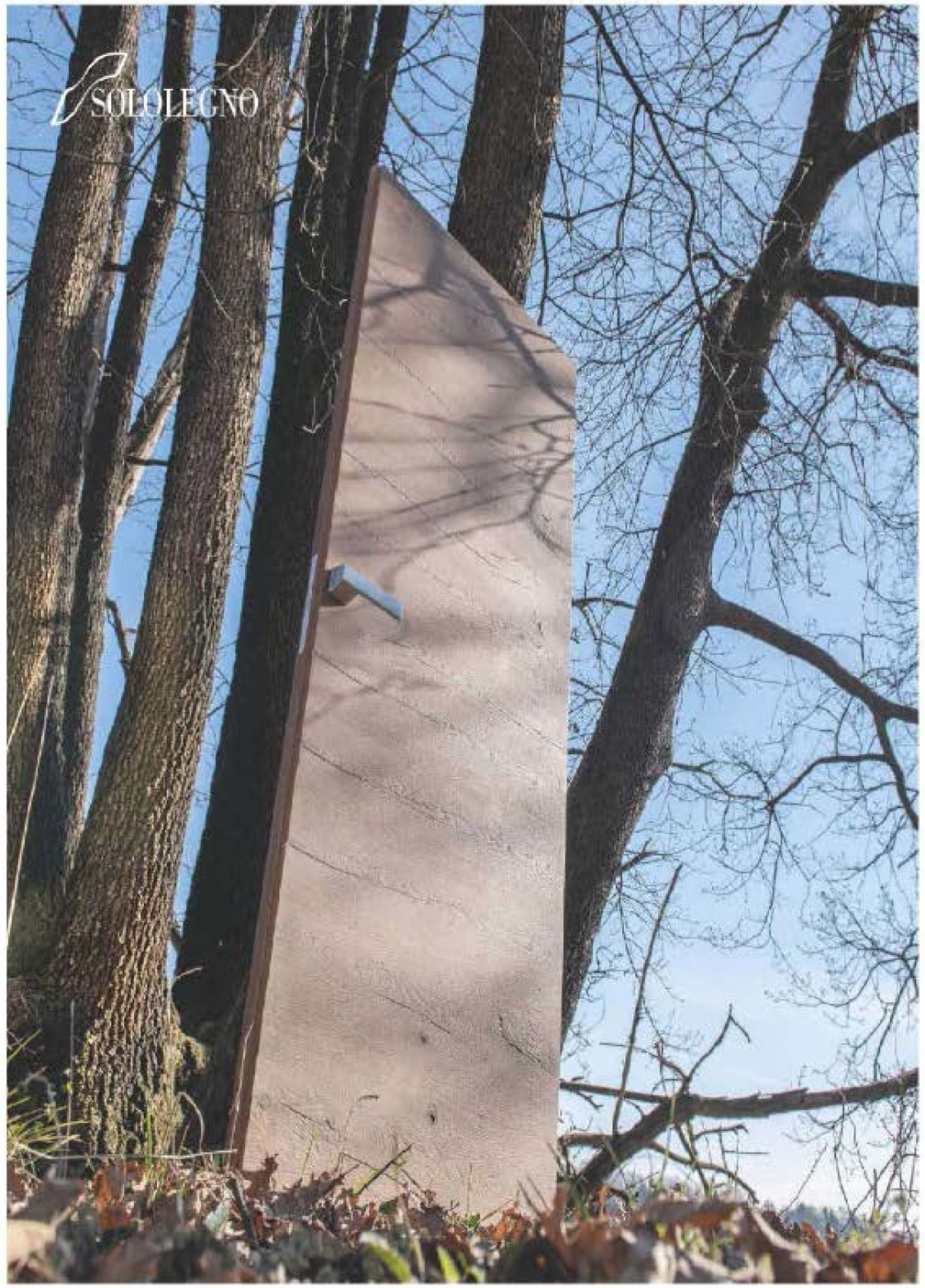
ES00

FINITURA FINISH
Abete Touch Bianco

TELAIO FRAME
Scorrevole esterno muro mod. Evoluzione

MANIGLIA HANDLE
MANIQ-316

ALTEZZA HEIGHT
230 cm



LOCATION: ROCCHE DEL ROERO - POCAPAGLIA (CN)

ES00
Rovere Touch Effetto Naturale

ES00
Acero Touch Bianco

ES00
Acero Touch Effetto Naturale

ES00
Acero Touch Cognac

ES00
Rovere Touch Canaletto

ES00
Acero Touch Grafite

ES00
Acero Touch Platino

ES00
Acero Touch Brucciato

Porta cieca piana tamburata, a battente, scorrevole interno o esterno muro.
Anta tamburata con telaio perimetrale esterno in massello di abete di sezione mm 37x52, essiccato, essiccato da nodi e canastro, giuntato a pettine, riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 6 mm di spessore. Le fasciature sono rivestite in tranciato pregiato di Rovere e Acero Touch supportato, con nodi e crepe a vista, da 1-1,5 mm di spessore. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, a serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

VENEERED FLAT DOOR HINGED SUITABLE FOR INSIDE OR OUTSIDE WALL. THE HONEYCOMB SHAPED DOOR WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME INCLUDE DOOR ABOUT 37X52 MM DRIED CLEANED OF KNOTS FINGER JOINED FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AGAINST MOTH AND MOULD. COVERING IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBRE PANELS OF 6 MM THICKNESS. THE SURFACES ARE COVERED WITH HIGH QUALITY SHEETS OF OAK OR TOUCH SUPPORTED WITH KNOTS AND VISIBLE CRACKS FROM 1-1,5 MM THICK. HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES, SMALL PATENT LOCK LATCH ON A FRONT 50 MM SHIMMABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME OR POLISHED BRASS FINISHES OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. DOOR THICKNESS 44 MM.

Concerto

Sinfonie d'orchestra

ORCHESTRA SYMPHONIES

Sapienti **integrazioni**

WISE ADDITIONS

I risultati raggiunti grazie al lavoro di squadra hanno un sapore speciale. E così le porte della collezione Concerto conquistano proprio con la fusione di elementi diversi. Legno, ovviamente, ma anche vetro e alluminio, capaci di esaltare, integrandosi sapientemente, incisioni e disegni dove le venature del legno, in un alternarsi di movimenti verticali e orizzontali, non solo giocano un ruolo determinante ma caratterizzano il prodotto stesso. D'altronde è la vita stessa ad essere fatta di improvvisi cambi di direzione, meglio ricordarlo!

THE RESULTS ACHIEVED THROUGH TEAMWORK HAVE A SPECIAL FLAVOUR, AND SO THE DOORS OF THE CONCERTO COLLECTION WIN WITH THE FUSION OF DIFFERENT ELEMENTS. WOOD, OF COURSE, BUT ALSO GLASS, ALUMINIUM OR GLOSSY INSERTS, CAPABLE OF EXALTING, SKILFULLY INTEGRATING, ENGRAVINGS AND DESIGNS WHERE THE VEINS OF THE WOOD, IN AN ALTERNATION OF VERTICAL AND HORIZONTAL MOVEMENTS, NOT ONLY PLAY A DECISIVE ROLE BUT CHARACTERIZE THE PRODUCT ITSELF. ON THE OTHER HAND, LIFE ITSELF IS MADE UP OF SUDDEN CHANGES OF DIRECTION, BETTER TO REMEMBER!

LP03

FINITURA FINISH *Frassino Tinto Cenerino*
TELAIO FRAME *T5*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*
VETRO GLASS *C2-FC grigio*

LP31

FINITURA FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve
TELAIO FRAME
TT
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm
VETRO GLASS
Satinato Extrachiaro

LP32

FINITURA FINISH *Rovere Natural Tinto Cognac*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*
VETRO SINTETICO SYNTHETIC GLASS *Grigio*

LP32

FINITURA FINISH
Frassino Patinato Grigio Evo
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
240 cm
VETRO SINTETICO SYNTHETIC GLASS
Grigio

LP31

FINITURA FINISH Rovere Tinto Moscato
TELAIO FRAME TS
MANIGLIA HANDLE Bordeaux
VETRO GLASS Satinato Extrachiaro

CONCERTO

LP16

FINITURA FINISH
Rovere Tinto Caffè

TELAIO FRAME
T5

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

VETRO GLASS
Nero Lucido

LP17

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Grigio Evo

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

VETRO GLASS
Grigio Scuro Lucido

LP17

FINITURA FINISH *Frassino Laccato Grigio*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Glasgow*
VETRO GLASS *Grigio Chiaro Lucido*

LP01

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Nocciola

TELAIO - FRAME
TS

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

LP02

FINITURA - FINISH
Frassino Laccato Bianco Poro

TELAIO - FRAME
T7

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

FILETTI - FILETTI
Alluminio

LP04

FINITURA - FINISH
Frassino Tinto Cognac

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

FILETTI - FILETTI
Alluminio

Rovere **tinto** spazzolato

Rovere Natural **tinto** spazz.

Rovere **laccato** spazzolato

Rovere Natural **patinato** spazz.

Frassino **tinto** spazzolato

Frassino **laccato** spazzolato

Frassino **patinato** spazz.

Laccato **opaco**

Laccato **effetto seta**

Porta cieca, disponibile nelle versioni a battente, scorrevole interno o esterno muro, a ghiera simmetrica (CUO) o a ghiera asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO).
L'anta costituita da due montanti laterali in Ecotellare e un pannello centrale tamburato leggermente ribassato rivestito in tranciato piegato di Frassino orizzontale o Rovere orizzontale Natural, mentre i montanti in tranciato con venature verticali. Alcuni modelli hanno inserti orizzontali lucidi tono su tono.
I telai, i patinati e le lacculature a poro aperto sono finiture ad acqua.
Per le versioni finestrate il vetro di varie dimensioni è portante.
Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche anube, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

AKROIT + DOOR SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL SYMMETRICAL FOLDING DOOR OR ASYMMETRICAL FOLDING DOOR 1/3-2/3 FOLD VERSIONS. THE DOOR CONSISTS OF TWO SIDE UPRIGHTS INSULDEBOARD AND A SLIGHTLY LOWERED NON-ENCORNICE DORE CENTRAL PANEL COVERED IN HIGH QUALITY VENEER OF HORIZONTAL ASH WITH APPROXIMGRLAND HORIZONTAL OAK NATURAL WHILE THE UPRIGHTS IN VENEER WITH VERTICAL VEINS SOME MODELS HAVE THIN HORIZONTAL INSERTS.
THE COLOURS, PATINATES OR OPEN-PORE LACQUERS ARE WATER-BASED FINISHES.
FOR THE WINDOWED VERSIONS THE GLASS OF VARIOUS DESIGNS + SUPPORTING FUNCTION HARDWARE THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES FOR THE CLASSIC ANUBA SMALL PATENT LOCK ONLY LATCH FRONTAL 50 MM ENTRANCE SCRIVA AVAILABLE IN MATT CHROME POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES. MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME POLISHED CHROME OR WHITE FINISHED DIVING THE DOORS 44 MM

LP01

LP02

LP03

LP04

Inserti **lucidi**

LP16

LP17

LP18

LP19

LP31

LP32

Il modello LP32 può essere personalizzato con 4 tipologie di vetro sintet.co extrachiaro lucido trasparente, extrachiaro satinato, grigio lucido trasparente e grigio satinato.

THE LP32 MODEL CAN BE CUSTOMIZED WITH 4 TYPES OF SYNTHETIC GLASS: TRANSPARENT EXTRA CLEAR SATIN EXTRA CLEAR, TRANSPARENT GLOSS GRAY AND SATIN GRAY.

Per verificare le disponibilità degli abbinamenti finitura/inserto consulta pagina 211

Spontanee direzioni

SPONTANEOUS DIRECTIONS

Ideale

Movimenti **alternati**

ALTERNATE MOVEMENTS

Seguire con l'occhio la venatura del legno e trovarsi improvvisamente a cambiare direzione. Una volta, un'altra e un'altra ancora. È l'effetto originale che generano le porte della collezione Ideale. Un "balletto" sempre nuovo creato su ante cieche lisce o impreziosite da incisioni e filetti, sinuosi o lineari, anche arricchiti da Swarovski. Questi elementi stuzzicano, ma non devono distrarre: la vera forza resta la naturale e spontanea alternanza di pannelli in legno con venature orientate in modo diverso che conferiscono all'intera porta un movimento sorprendente e naturale.

FOLLOW THE GRAIN OF THE WOOD WITH YOUR EYE AND SUDDENLY FIND YOURSELF CHANGING DIRECTION. IT IS THE ORIGINAL EFFECT THAT GENERATE THE DOORS OF THE IDEALE COLLECTION. AN EVER NEW "BALLET" CREATED ON DOORS THAT ARE SMOOTH OR EMBELLISHED WITH ENGRAVINGS, SINUOUS OR LINEAR, ALSO EMBELLISHED WITH SWAROVSKI CRYSTALS. THESE ELEMENTS EXCITE: THE REAL STRENGTH REMAINS THE NATURAL AND SPONTANEOUS ALTERNATION OF WOODEN VEINS THAT GIVE THE ENTIRE DOOR A SURPRISING AND NATURAL MOVEMENT.

NVT
Frassino Patinato Grigio Evo
TV
Bordeaux
210 cm

NVT
Frassino Tinto
Bianco Fenicio
TV
Bordeaux
210 cm

NPO

PITTURA FINISH
Rovere Natural Tinto Canaletto
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Phoenix

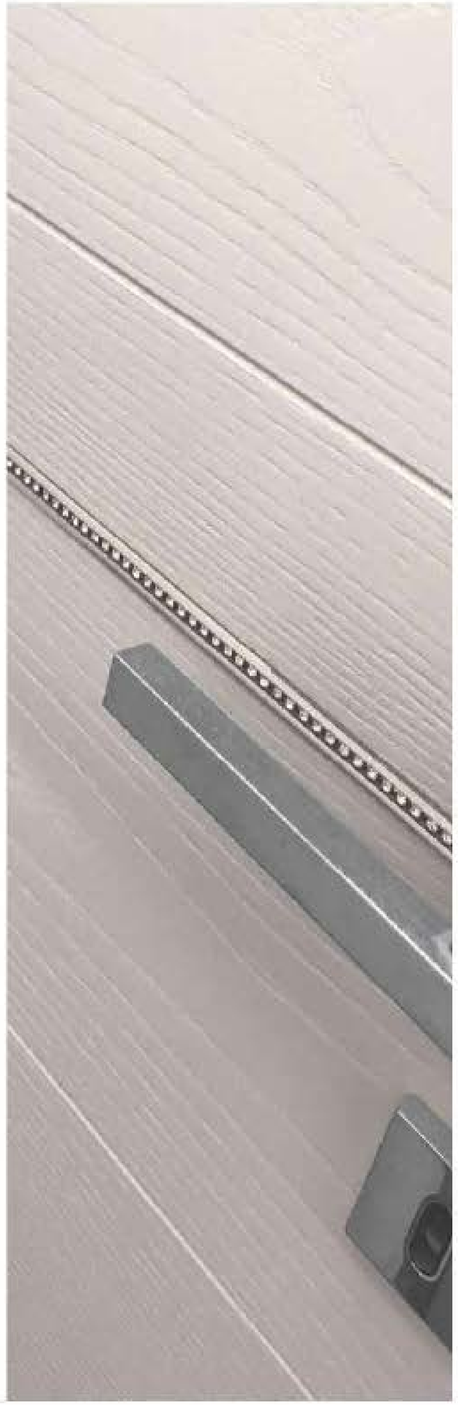
NPO

PITTURA FINISH
Rovere Natural Patinato Nocciola
TELAIO FRAME TT
MANIGLIA HANDLE Helsinki

IDEALE

IS07

FINITURA - FINISH
Frassino Patinato
Bianco Neve
TELAIO - FRAME
TV
MANIGLIA - HANDLE
Phoenix
INSERTO - INSERT
Swarovski



IS04

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Cognac
TELAIO - FRAME
TV
MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA - H.DOOR
210 cm

IS05

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Bianco Perlato
TELAIO - FRAME TT
MANIGLIA - HANDLE Helsinki

IS06

FINITURA - FINISH
Frassino Tinto Caffè
TELAIO - FRAME TT
MANIGLIA - HANDLE Helsinki

IS03

FINITURA - FINISH
Frassino Patinato Grigio Evo

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Flux

RS10-F

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Quercia Dark

TELAIO - FRAME
TS

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

VETRO - GLASS
Grigio

IS03

FINITURA - FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

H PORTA - H DOOR
210 cm

IDEALE

ID10

PINTURA FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ID11

PINTURA FINISH
Frassino Laccato Acquamarina

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Flux

ID11

PINTURA FINISH
Frassino Laccato Tortora

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

MISURE WIDTH
210 cm

ID12

PINTURA FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve

TELAIO FRAME
TT

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ID13

PITTURA - FINISH
Frassino Laccato Candy

TELAIO - FRAME
T5

MANIGLIA - HANDLE
Blondeau

H PORTA - H DOOR
210 cm

ID13

PITTURA - FINISH
Frassino Laccato Bianco Pero

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Phoenix

ID14

PITTURA - FINISH
Rovere Laccato Grigio

TELAIO - FRAME
TT

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

ID3

PITTURA FINISH
Frassino Laccato Grigio
TELAIO FRAME
TN
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

ID4

PITTURA FINISH Frassino Tinto Bianco Perlato
TELAIO FRAME TT
MANIGLIA HANDLE Helsinki

ID1

PITTURA FINISH Rovere Laccato Blu
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Phoenix

ID2

PITTURA FINISH
Rovere Tinto Caffè
TELAIO FRAME
Scorrevole in tempo muro senza telaio
MANIGLIA HANDLE
Vaschetta KM-MT
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

LOCATION: ROCCHE DEL ROERO - POCAPAGLIA (CN)

ID30

PITTURA - FINISH: Rovere Laccato Candy
TELAIO - FRAME: TS
MANIGLIA - HANDLE: Helsinki

ID28

FINITURA FINISH *Frassino Tinto Cioccolato*
TELAIO FRAME *TS*
MANIGLIA HANDLE *Helsinki*

ID23

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Candy
TELAIO FRAME *TT*
MANIGLIA HANDLE *Helsinki*

ID24

FINITURA FINISH
Rovere Tinto Cognac
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Phoenix*

ID30

FINITURA FINISH
Frassino Laccato Cioccolato
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Helsinki
ANTA H DOOR
210 cm

I D E A L E

Rovere **tinto** spazzolato

Rovere Natural **tinto** spazzolato

Rovere **laccato** spazzolato

Rovere Natural **patinato** spazzolato

Frassino **tinto** spazzolato

Frassino **laccato** spazzolato

Frassino **patinato** spazzolato

Porta cieca piana tamburata, a battente, scorrevole interno o esterno muro, pieghevole simmetrica (DUO) o pieghevole asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO). Cama tamburata con telaio perimetrale esterno in massello di conte di olmo mm 37x32, assicurato, squadrato con nodi, e canastro giustato a pettine, riempitivo in struttura ovalare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 5 mm di spessore. Le facciate placcate in tranciato pregiato di Frassino orizzontale o fiamma contrapposta, Rovere orizzontale rigato o Rovere orizzontale Natural, da 0,5 mm. Versioni liscie, con incisioni o bassorilievi sulle facciate con vari disegni geometrici. Le tinte, i patinati o le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua. Ferramenta tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e serratura classiche a cuna, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serrature magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

HOLLOW CORE FLAT DOOR, HINGED, SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL, SYMMETRICAL FOLDING DUO OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 FOLD. INTERNAL FRAMEWORK MADE IN SOLID FIR FOR ABOUT 37X32 MM, DRIED, CLEANED OF KNOTS, FINGER JOINED, FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AGAINST WITH ANTI-INSECT COVERING, MEDIUM DENSITY WOOD FIBER PANELS OF 5 MM THICKNESS. SURFACE MADE OF HIGH QUALITY VENEER OF FRASSINO FLASH WITH OPPOSING FLAME, HORIZONTAL TRUED OAK OR HORIZONTAL NATURAL OAK 0,5 MM THICK. SMOOTH VERSION OR WITH ENGRAVINGS OF BAS-RELIEFS ON THE SURFACE WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS. THE OPEN PORE COLOURS, PATINATED OR LACQUERED ARE WATER BASED. HARDWARE: THREE HOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSIC CAMUNA, SMALL PATENT LOCK, DOUBLE LATCH, FRONTAL, IN AN ENTRANCE DOOR AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS. FINISHES: OPEN MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR LIMITE FINISHES. DOOR THICKNESS 44 MM.

NVT

IS03

NPO

IS04

IS05

IS06

ID1

ID2

ID3

ID4

ID10

IS07

ID11

ID12

ID13

ID14

ID23

RS10

ID24

ID25

ID27

ID28

ID30

Per vivere il presente

TO LIVE THE PRESENT

Sintesi

Simmetrica **alternanza**

SYMMETRICAL ALTERNATION

Simmetria e alternanza sono le parole d'ordine della collezione Sintesi. Vivi il presente in un gioco di incastri perfetti: montanti e traverse accolgono pannelli centrali in puro legno di frassino, rovere, rovere natural in versione liscia, laccato opaco o seta. Un assemblaggio che vede protagonista il legno, con venature orizzontali e verticali, ma anche il vetro, per un mix di gusto e piacere. Il tutto condito, volendo, con quel tocco di fresatura in più.

SYMMETRY AND ALTERNATION ARE THE PASSWORD OF THE MODERN COLLECTION. LIVE THE PRESENT IN A GAME OF PERFECT JOINTS: UPRIGHTS AND CROSSBARS CONTAIN CENTRAL PANELS IN ASH WOOD, OAK, MATT LACQUERED OR SILK VERSIONS. AN ASSEMBLY IN WHICH THE PROTAGONIST IS WOOD, WITH HORIZONTAL AND VERTICAL VEINS, BUT ALSO GLASS. FOR A MIX OF TASTE AND PLEASURE. ALL SEASONED, IF YOU LIKE, WITH THAT EXTRA TOUCH OF DECORATION.

MD21

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Quercia Dark

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA · HEIGHT
230 cm

VETRO · GLASS
Grigio

MD21

FINITURA · FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

MD22

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

MD22

FINITURA · FINISH
Rovere Laccato Grigio

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

SOLOLEGNO

LOCATION: PIAN MUNÈ - MONVISO (CN)

MD23

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Grigio Evo

TELAIO - FRAME
TN

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

VETRO - GLASS
Grigio

MD24

PITTURA FINISH
Rovere Tinto Effetto Naturale

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

MD24

PITTURA FINISH
Laccato Candy

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

ALTEZZA HEIGHT
210 cm

MD1

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro
TELAIO FRAME
T5
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

MD1-F

FINITURA FINISH
Rovere Laccato Bianco Poro
TELAIO FRAME
T5
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm
VETRO GLASS
extrachiaro satinato

MD1

FINITURA FINISH *Laccato Grigio*
TELAIO FRAME *T7*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*

MD5-F

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Caffè
TELAIO FRAME
TN
MANIGLIA HANDLE
Flux
ALTEZZA HEIGHT
210 cm
VETRO GLASS
Satinato Extrachiaro

MD5

FINITURA FINISH *Frassino Tinto Caffè*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Flux*
ALTEZZA HEIGHT *210 cm*

MD2

FINITURA FINISH
Laccato Tortora
TELAIO FRAME *T7*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*

MD3

FINITURA FINISH
Frassino Patinato Bianco Neve
TELAIO FRAME *T5*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*

Rovere ***tinto*** *spazzolato*

Rovere Natural ***tinto*** *spazz.*

Rovere ***laccato*** *spazzolato*

Rovere Natural ***patinato*** *spazz.*

Frassino ***tinto*** *spazzolato*

Frassino ***laccato*** *spazzolato*

Frassino ***patinato*** *spazz.*

Laccato ***opaco***

Laccato ***effetto seta***

Porta incassata, a battente o scorrevole, con profili perimetrali e/o trasversali costituiti da una struttura in legno lamellare di abete rivestiti in tranciato pregiato di Frassino, Rovere e Rovere Naturale. Le versioni possono essere cieche o vetrate.

I pannelletti, in numero diverso e forme a seconda dei modelli sono con un nuovo profilo a gradoni, costituiti da pannelli in fibra di legno di media densità (MDF) da 22 mm, o pannelli squadrati di vari spessori, impiallacciati con il medesimo legno tranciato dei profili perimetrali.

Queste porte grazie all'unione dei vari profilati in legno con pannelli e/o vetri, possono dare origine a diversi disegni e varianti. L'assemblaggio avviene tramite spine di legno e incollaggio vinilico. Per le versioni finestrate o con vetro montato la traversa superiore è ancorata ai montanti tramite giunti meccanici. I montanti presentano un profilo lineare moderno che creano la sede per ospitare i pannelletti e vetri. I vetri, da 5-6 mm, sono contornati da una speciale guarnizione costruita che funge da isolamento tra il profilo in legno ed il vetro stesso.

Le tinte, i patinati o le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua.

Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi, o le classiche anuba; serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

FRAMED DOOR, SWING OR SLIDING WITH PERIMETER INDOOR TRANSVERSE PROFILES CONSISTING OF A FRAMED BEDROOM STRUCTURE RECOVERED WITH HIGH QUALITY VENEER OF ASH, OAK OR NATURAL OAK. THE VERSIONS CAN BE FLAT OR GLAZED.

THE PANELS, IN DIFFERENT NUMBERS AND SHAPES DEPENDING ON THE MODEL, HAVE A NEW STEPPED PROFILE CONSISTING OF PANELS REDUCED IN THICKNESS WOOD FIBER (MDF) 22 MM OR BLACKPANELS OF VARIOUS THICKNESSES, VENEERED WITH THE SAME WOOD OF THE PERIMETER PROFILES. THESE DOORS, THANKS TO THE UNION OF THE VARIOUS WOODEN PROFILES WITH PANELS AND/OR GLASS CAN GIVE RISE TO DIFFERENT DESIGNS AND VARIATIONS. THE ASSEMBLY IS MADE USING WOODEN PROFILED WALLS, GLUING FOR THE WOOD VENEERED. THE VERTICAL BARS ARE FIXED TO HORIZONTAL BARS USING SPECIAL JOINTS. THE UPRIGHTS HAVE A MODERN LINEAR PROFILE THAT CREATES THE SEAT TO ACCOMMODATE THE PANELS AND/OR THE GLASSES. FINISHES: THE SLIDING DOORS HAVE A SPECIAL SYNTHETIC GASKET THAT ACTS AS A INSULATION BETWEEN THE WOODEN PROFILE AND THE GLASS TIE-IN. THE OPENING FREE COLOUR, PATINATED OR LACQUERED WATERBORNE FINISHES.

HARDWARE: THREE INVISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSIC ANUBA, ONE ALPENTE LOCK KEY LATCH FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND ROUNDED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHED SWING THICKNESS 44 MM.

MD1

MD1-F

MD2

MD2-F

MD3

MD3-C

MD3-F

MD5

MD5-F

MD21

MD22

MD23

MD24

SOLOLEGNO

Anche i sogni si avverano

EVEN DREAMS COME TRUE

LIVING

LOCATION: PIAZZA FORO BOARIO - CUNEO (CN)

Venature **colorate**

COLOURED GRAINS

Tornare bambini, a volte, può ridare colore alla nostra vita. Le porte della collezione Living prendono forma dando ascolto al fanciullo che c'è in noi. Vivi a colori e dai libero spazio alla fantasia, come quando disegnavi, piccino, nella tua cameretta. Geometrie, linee e curve vengono incise in un mix di originalità, per modelli tutti da scoprire. Originali e unici.
Come i tuoi sogni migliori.

SOMETIMES, BEING A KID CAN BRING BACK COLOR TO OUR LIVES. THE DOORS OF THE LIVING COLLECTION TAKE SHAPE BY LISTENING TO THE CHILD IN US. LIVE IN COLOR AND GIVE FREE SPACE TO THE IMAGINATION, AS WHEN YOU WERE DRAWING, LITTLE BOY, IN YOUR ROOM. GEOMETRIES, LINES AND CURVES ARE ENGRAVED IN A MIX OF ORIGINALITY, FOR MODELS, ALL TO BE DISCOVERED. ORIGINAL AND UNIQUE, LIKE YOUR BEST DREAMS.

LV00

PITTURA FINISH *Laccato Living Tortora*
TELAIO FRAME *LT*
MANIGLIA HANDLE *Sochi*

LV01

PITTURA FINISH
Laccato Living Grigio
TELAIO FRAME
LS
MANIGLIA HANDLE
Sochi
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

LV01

PITTURA FINISH *Laccato Living Bianco Poro*
TELAIO FRAME *LS*
MANIGLIA HANDLE *Flux*

LV02

FINITURA - FINISH
Laccato Living Bianco Poro

TELAIO - FRAME
D1

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

H PORTA - HEIGHT
210 cm

LVF

FINITURA - FINISH Laccato Living Tortora
TELAIO - FRAME L5
MANIGLIA - HANDLE Flux
VETRO - GLASS C17-C

LV03

FINITURA - FINISH
Laccato Living Tortora

TELAIO - FRAME
Scomparsi interno muro con telaio

MANIGLIA - HANDLE
KM-ARQ

H PORTA - HEIGHT
2.20 cm

LV04
FINITURA FINISH
Laccato Living Ghiaccio
TELAIO FRAME
Scorrevole esterno muro
senza telaio
MANIGLIA HANDLE
KM-MT

LV05
FINITURA FINISH
Laccato Living Tortora
TELAIO FRAME
05
MANIGLIA HANDLE
Fixa
ALTEZZA HEIGHT
210 cm

LV06

FINITURA · FINISH
Laccato Living Ghiaccio

TELAIO · FRAME
LS

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

H PORTA · H DOOR
210 cm

LV07

FINITURA · FINISH
Laccato Living Acquamarina

TELAIO · FRAME
RS

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

H PORTA · H DOOR
210 cm

LV00

LV01

LV02

LV03

LV04

LV05

LV06

LV07

LVF

LVF/C17-A

LVF/C17-B

LVF/C17-C

LVF/C17-D

LVF/C17-E

LVF/C17-R

LVF/C17-S

Porta cieca piano tamburato, cieca liscia o partecipata con incisioni che richiamano vari disegni geometrici. Versioni a battente, scorrevole, pieghevole simmetrica (DUO) o pieghevole asimmetrica 1/3-2/3 (PLEGO). Porta in tamburato costituita da un telaio perimetrale esterno in massello di abete di circa mm 37x36, essiccato, squadrato ad incastro e canaletto, giuntato a pettine, riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di mm 4. Facciate rivestite con un decorativo a venatura orizzontale e laccate a poro aperto con finiture all'acqua. Porta finestrata in telaiata con montanti e traverse in listelare rivestiti e laccati come per le ante cieche. Il vetro da 6 mm è trattenuto nella fresata degli elementi dell'anta da una particolare guarnizione costruita in materiale plastico. Il vetro può essere costituito previa rimozione della traversa superiore. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

FLAT DOOR OR PANTOGRAPHED WITH ENGRAVINGS THAT RECALL VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS. SWING, SLIDING, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (PLEGO) VERSIONS. THE INVENTED DOOR STRUCTURE CONSISTS OF AN EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID PINE OF ABOUT 37X36 MM, DRIED, SURFACED FROM KNOTS AND CANELS, FINGER-JOINED, FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED ANTI-WORM AND ANTI-MOULD, COVERING IN PANELS OF MEDIUM DENSITY WOOD FIBER OF 4 MM. FACADES COVERED WITH A DECORATIVE HORIZONTAL VENEER WOOD AND LACQUERED WATER-BASED WITH OPEN PORE.
GLASS DOOR: 3 PAGE OF UPRIGHTS AND CROSSPIECES IN BLOCKBOARD COVERED AND LACQUERED AS FOR FLAT DOORS. THE 6 MM GLASS IS HELD IN THE MILLED DOOR ELEMENTS BY A SPECIAL CO-EXTRUDED GASKET IN PLASTIC MATERIAL. THE GLASS CAN BE REPLACED AFTER REMOVING THE UPPER CROSSPIECE.
HARDWARE: THREE NOT-FOLDABLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES, OVAL PATENT LOCK ONLY LATCH FRONT 18 MM, AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. SWING THICKNESS 44 MM.

Laccato Living

Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR

Stilidea

Emozioni ad alta quota

HIGH ALTITUDE EMOTIONS

Sfumature **artistiche**

ARTISTIC SHADES

All'orizzonte lo skyline prodotto da un paesaggio naturale stupisce e conquista con le sue infinite variazioni e sfumature. E come in un'opera d'arte il pittore traccia su tela le sensazioni catturate dal suo sguardo, così le porte laccate della collezione Stilidea si presentano con ante dal design moderno e accattivante, su cui si esaltano disegni e motivi ora più semplici, ora più ricercati con un unico obiettivo: emozionare con la bellezza.

ON THE HORIZON, THE SKYLINE PRODUCED BY A NATURAL LANDSCAPE AMAZES AND CONQUERS WITH ITS INFINITE VARIATIONS AND NUANCES. AND JUST AS IN A WORK OF ART THE PAINTER TRACES THE SENSATIONS CAPTURED BY HIS GAZE ON CANVAS, SO THE LACQUERED DOORS OF THE STILIDEA COLLECTION ARE PRESENTED WITH DOORS OF MODERN AND CAPTIVATING DESIGN ON WHICH DRAWINGS AND MOTIFS ARE EXALTED: SOMETIMES SIMPLER, SOMETIMES MORE SOUGHT-AFTER, WITH A SINGLE OBJECTIVE: TO EXCITE WITH BEAUTY.

F135

PITTURA FINISH
Laccato Grigio
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Bordeaux
H PORTA HDOOR
240 cm

F135

PITTURA FINISH *Laccato Bianco AIP*
TELAIO FRAME *TS*
MANIGLIA HANDLE *Calais*

F145

PITTURA FINISH *Laccato Acquamarino*
TELAIO FRAME *TT*
MANIGLIA HANDLE *Sochi*

F145

PITTURA FINISH
Laccato Ghiaccio
APERTURA OPENING
Scorrevole esterno muro senza telaio
MANIGLIA HANDLE
Vaschetta KM-MT
H PORTA H DOOR
240 cm

F151

FINITURA · FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO · FRAME
TN

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

H PORTA · H DOOR
210 cm

F149

FINITURA · FINISH *Laccato Tortora*
TELAIO · FRAME *TN*
MANIGLIA · HANDLE *Phoenix*

F151

FINITURA · FINISH *Laccato Candy*
TELAIO · FRAME *TN*
MANIGLIA · HANDLE *Phoenix*

F152

FINITURA · FINISH
Laccato Bianco AiP

APERTURA · OPENING
Scorrevole esterno muro mod. LINEAR E

MANIGLIA · HANDLE
Vaschetta KM-MT

H PORTA · H DOOR
210 cm

F162

PITTURA - FINISH Laccato Acquamarina
TELAIO - FRAME TN
MANIGLIA - HANDLE Leeds

F167

PITTURA - FINISH Laccato Grigio
TELAIO - FRAME TN
MANIGLIA - HANDLE Phoenix

STILE DEA

F164

FINITURA FINISH *Laccato Grigio*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Phoenix*

F164

FINITURA FINISH *Laccato Bianco AIP*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Phoenix*

F165

FINITURA FINISH *Laccato Ghiaccio*
TELAIO FRAME *TT*
MANIGLIA HANDLE *Calais*

F166

FINITURA FINISH *Laccato Cioccolato*
TELAIO FRAME *TS*
MANIGLIA HANDLE *Calais*

F167

FINITURA FINISH
Laccato Acquamarino
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Helsinki
H PORTA HOOGTE
240 cm

STILIDEA

F170

FINITURA FINISH *Laccato Acquamarino*
TELAIO FRAME *TT*
MANIGLIA HANDLE *Sochi*
H PORTA H DOOR *210 cm*

F170

FINITURA FINISH *Laccato Grigio*
TELAIO FRAME *TS*
MANIGLIA HANDLE *Calais*

F169

FINITURA FINISH *Laccato Bianco AIP*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Phoenix*

F168

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio
APERTURA OPENING
Doppio scorrevole interno muro senza telaio
MANIGLIA HANDLE
Maniglione MAN-TC
H PORTA H DOOR
250 cm

STILIDEA

Portoncino p/anta tamburato, a battente, scorrevole interno o esterno muro, pieghevole simmetrico (DUO) o pieghevole asimmetrico 1/3-2/3 (PIEGO). Anta tamburato con telaio perimetrale esterno in massello di abete di circa mm 37x52, essiccato, epurato da nodi e concavità, giuntato a pettine. Riempitivo in struttura alveolare trattata antitarlo e antimuffa. Rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 6 mm di spessore. Fresature di medie dimensioni sulle facciate con vari disegni geometrici.
Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche chiusa, serratura potente piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili, nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore totale anta 44 mm.

FLAT DOOR SWING SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (FOLD). VENEERED DOOR STRUCTURE WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID FIR WOOD OF ABOUT 37X52 MM, DRIED KNOT AND CANCEL STRIPPED, ENGRAVED NEST FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AGAINST MOLD AND ANTI-MUSHROOM. COVERING IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBER PANELS OF 6 MM THICKNESS. MEDIUM SIZED MILLING ON THE SURFACE WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS OR WITH SMALL ALUMINUM BARS. HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSIC CAMUBA SMALL PATENT, JOCKY ONLY LATCH FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. DOING THICKNESS 44 MM.

Laccato **opaco**

Laccato **effetto seta**

F135

F145

F149

F151

F152

F160

F162

F164

F165

F166

F167

F168

F169

F170

Linea idea

Tracce a tutto campo

ALL-ROUND TRACKS

Geometrie **preziose**

PRECIOUS GEOMETRY

Ogni traccia che lasciamo parla di noi. Sulle porte laccate della collezione Lineaidea ne abbiamo un fulvido esempio. Ante semplici, ma mai banali, sono segnate da incisioni nette e geometrie variabili a seconda del punto di osservazione. Il tutto è arricchito da filetti in alluminio, impreziositi da linee di swarovski brillanti per catturare ogni riflesso e valorizzare gli spazi da vivere. Dettagli capaci di fare la differenza.

EVERY TRACE WE LEAVE SPEAKS OF US. ON THE LACQUERED DOORS OF THE LINEAIDEA COLLECTION WE HAVE A SHINING EXAMPLE. SIMPLE SWINGS, BUT NEVER BANAL, ARE MARKED BY CLEAN ENGRAVINGS AND VARIABLE GEOMETRIES DEPENDING ON THE POINT OF VIEW. EVERYTHING IS ENRICHED BY ALUMINIUM THREADS, EMBELLISHED WITH LINES OF BRILLIANT SWAROVSKI TO CAPTURE EVERY REFLECTIONS. DETAILS CAPABLE OF MAKING A DIFFERENCE.

FF21

FINITURA FINISH
Laccato Bianco AiP
TELAIO FRAME
RS
MANIGLIA HANDLE
Flux
H PORTA H DOOR
270 cm

FF23

FINITURA FINISH *Laccato Grigio*
TELAIO FRAME *TT*
MANIGLIA HANDLE *Flux*

FF20

FINITURA FINISH *Laccato Acquamarina*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Flux*

FF22

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio
TELAIO FRAME
TN
MANIGLIA HANDLE
Flux
H PORTA H DOOR
250 cm

FF25

FINITURA - FINISH Laccato Ghiaccio
TELAIO - FRAME TN
MANIGLIA - HANDLE Helsinki

FF27

FINITURA - FINISH Laccato Acquamarina
TELAIO - FRAME TT
MANIGLIA - HANDLE Sochi

FF28

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio

APERTURA OPENING
Scorrevole esterno muro senza telaio mod. Lineare

MANIGLIA HANDLE
KM-MT

H PORTA H DOOR
270 cm

FF28

FINITURA FINISH *Laccato Bianco ALP*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Leeds*

FF29

FINITURA FINISH *Laccato Acquamarina*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Bordeaux*

FF30

FINITURA FINISH *Laccato Candy*
TELAIO FRAME *TN*
MANIGLIA HANDLE *Leeds*

LINEA IDEA

FS3

FINITURA · FINISH *Laccato Tortora*
TELAIO · FRAME *TT*
MANIGLIA · HANDLE *Sochi*
INSERTO · INSERT *Filetto in alluminio*

FS3

FINITURA · FINISH
Laccato Ghiaccio
TELAIO · FRAME
TN
MANIGLIA · HANDLE
Helsinki
H PORTA · H DOOR
210 cm
INSERTO · INSERT
Filetto in alluminio

FS7

FINITURA · FINISH
Laccato Acquamarina
APERTURA · OPENING
Doppia scorrevole esterno muro senza telaio
MANIGLIA · HANDLE
MAN-Q20-L
H PORTA · H DOOR
250 cm
INSERTO · INSERT
Filetto in alluminio

FS5

FINITURA · FINISH *Laccato Candy*
TELAIO · FRAME *TN*
MANIGLIA · HANDLE *Leeds*
INSERTO · INSERT *Filetto in alluminio*

FS4

FINITURA · FINISH *Laccato Grigio*
TELAIO · FRAME *TS*
MANIGLIA · HANDLE *Calais*
INSERTO · INSERT *Filetto in alluminio*

FFA

PITTURA - FINISH *Laccato Ghiaccio*
APERTURA - OPENING *Scorrevole interno muro senza telaio*
MANIGLIA - HANDLE *Vaschetta tonda KM-MT*

FFF

PITTURA - FINISH *Laccato Candy*
TELAIO - FRAME *TN*
MANIGLIA - HANDLE *Leeds*

FF7

PITTURA - FINISH *Laccato Acquamarina*
TELAIO - FRAME *TT*
MANIGLIA - HANDLE *Bordeaux*

FF4

PITTURA - FINISH *Laccato Grigio*
TELAIO - FRAME *TN*
MANIGLIA - HANDLE *Phoenix*

FFC

PITTURA - FINISH *Laccato Ghiaccio*
TELAIO - FRAME *TS*
MANIGLIA - HANDLE *Calais*

FF2

PITTURA - FINISH
Laccato Bianco AIP
TELAIO - FRAME
Tronco
MANIGLIA - HANDLE
Flux
ALTEZZA PORTA - HEIGHT DOOR
210 cm

FF2

PITTURA - FINISH *Laccato Bianco AIP*
TELAIO - FRAME *TT*
MANIGLIA - HANDLE *Flux*
ALTEZZA PORTA - HEIGHT DOOR *210 cm*

F129

FINITURA FINISH
tinteggiabile come parete

TELAIO FRAME
RS

MANIGLIA HANDLE
Sochi

ALTEZZA HEIGHT
270 cm

F129

FINITURA FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Phoenix

F129

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Phoenix

F129

FINITURA FINISH
Laccato Candy

TELAIO FRAME
TN

MANIGLIA HANDLE
Phoenix

Porta cieca piana tamburata a battente, scorrevole interno e esterno muro, pieghevole simmetrica (DUO) o pieghevole asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO). Anta tamburata con telaio perimetrale esterno in massello di abete di circa mm 37x36, essiccato, spurgato da nodi e cornetto, giuntato a pettine. Riempitivo in struttura alveolare trattata antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 4 o 6 mm di spessore. Piccole fresature/incisioni sulle facciate con vari disegni geometrici o con filetti in alluminio.
Fresature a mezze dimensioni sulle facciate con vari disegni geometrici o con filetti in alluminio. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi o le classiche anube, serratura patent piccola (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido o serratura magnetica nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bianco. Spessore telaio e anta 44 mm.

FLAT DOOR, SWING, SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL, SYMMETRICAL FOLDING (DUO) OR ASYMMETRICAL FOLDING 1/3-2/3 (PIEGO). VENEERED DOOR STRUCTURE WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME IN COLORED WOOD OF ABOUT 37X36 MM, DRIED, KNOTLESS, CANCIONTRIPED FINGER JOINED. HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AGAINST WORMS AND MOULD, COVERING IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBER PANELS OF 6 MM THICKNESS. MEDIUM SIZED MILLING ON THE SURFACE WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS OR WITH SMALL ALUMINUM BARS. HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OR THE CLASSICAL ANUBA, SMALL PATENT LOCK (ONLY LATCH FRONTAL 18 MM) AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES, OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. SWING THICKNESS 44 MM.

Laccato opaco

Laccato effetto seta

SOLOLEGNO

Leggende dal finale sempre nuovo

LEGENDS FROM THE ENDING ALWAYS NEW

Fiabidea

LOCATION: POLLENZO - BRA (CN)

La tradizione **si fa in quattro**

TRADITION IS MADE IN FOUR

Simili, ma differenti. Sono le porte laccate della collezione Fiabidea, ever green di Sololegno, che abbinano quattro diversi profili a disegni che, pur nella loro somiglianza, sono in grado di riservare sensazioni sempre nuove in ogni tipo di ambiente. Quindi un consiglio: non farsi ingannare dalla quiete apparente, ma lasciarsi trasportare dalla luce che fa capolino dalle possibili porzioni vetrate per seguirla fino a destinazione. Lì troverai il finale che non ti aspetti.

SIMILAR, BUT DIFFERENT. THESE ARE THE LACQUERED DOORS OF THE FIABIDEA COLLECTION, EVER GREEN BY SOLOLEGNO, WHICH COMBINE FOUR DIFFERENT DESIGNS THAT, DESPITE THEIR SIMILARITY, ARE ABLE TO RESERVE NEW SENSATIONS IN EVERY TYPE OF ENVIRONMENT. SO A TIP: DON'T BE FOOLED BY THE APPARENT QUIETNESS, BUT LET YOURSELF BE CARRIED AWAY BY THE LIGHT THAT RISE FROM THE POSSIBLE GLASS PORTIONS. THERE YOU'LL FIND THE ENDING YOU DON'T EXPECT.

FIABIDEA

F113

Design
Classic
DESIGN CLASSIC

FB13

Design
Style
DESIGN STYLE

FC13

Design
Minimal
DESIGN MINIMAL

FD13

Design
Elegance
DESIGN ELEGANCE

F113-F

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio
TELAIO FRAME
T2
MANIGLIA HANDLE
Sochi
H PORTA HEIGHT
210 cm
VETRO GLASS
Satinato Extrachiaro

F113

FINITURA FINISH
Laccato Ghiaccio
TELAIO FRAME
T2
MANIGLIA HANDLE
Sochi
H PORTA HEIGHT
210 cm

F113

FINITURA FINISH *Laccato Bianco AIP*
TELAIO FRAME *T1*
MANIGLIA HANDLE *Glasgow*

F126

FINITURA FINISH *Laccato Tortora*
TELAIO FRAME *T1*
MANIGLIA HANDLE *Glasgow*

F126

FINITURA FINISH
Laccato Acquamarina
TELAIO FRAME
T2
MANIGLIA HANDLE
Glasgow
H PORTA HEIGHT
210 cm

FB12

PITTURA FINISH
Laccato Bianco AIP
TELAIO FRAME
T1
MANIGLIA HANDLE
Glasgow
ALTEZZA PORTA DOOR
210 cm

FB56

PITTURA FINISH Laccato Avorio
TELAIO FRAME T1
MANIGLIA HANDLE Glasgow

FB12-f

PITTURA FINISH Laccato Grigio
TELAIO FRAME T1
MANIGLIA HANDLE Glasgow

FB56-f

PITTURA FINISH
Laccato Candy
TELAIO FRAME
TN
MANIGLIA HANDLE
Sochi
ALTEZZA PORTA DOOR
210 cm
VETRO GLASS
Extrachiaro
Satinato

FB56

PITTURA FINISH Laccato Candy
TELAIO FRAME TN
MANIGLIA HANDLE Sochi

F I A B D E A
Design **Minimal**

FC13

FINITURA FINISH: *Laccato RAL 7000*
TELAIO FRAME: *TN*
MANIGLIA HANDLE: *Phoenix*

FC13

FINITURA FINISH: *Laccato RAL 6034*
TELAIO FRAME: *TN*
MANIGLIA HANDLE: *Phoenix*

SOLOLEGNO

LOCATION: POLLENZO - BRA (CN)

FC54

FINITURA - FINISH
Laccato Bianco AIP

TELAIO - FRAME
TT

MANIGLIA - HANDLE
Flux

H PORTA - H DOOR
210 cm

FC54

FINITURA - FINISH *Laccato Ghiaccio*
TELAIO - FRAME *TT*
MANIGLIA - HANDLE *Calais*

FC58

FINITURA - FINISH *Laccato Bianco AIP*
TELAIO - FRAME *TN*
MANIGLIA - HANDLE *Leeds*

FC55

FINITURA - FINISH *Laccato Acquamarina*
TELAIO - FRAME *TN*
MANIGLIA - HANDLE *Glasgow*

FD56
PITTURA · FINISH
Laccato Grigio
TELAIO · FRAME
TS
MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux
H PORTA · H DOOR
210 cm

FD59
PITTURA · FINISH
Laccato Bianco ANP
TELAIO · FRAME
77
MANIGLIA · HANDLE
Flux
H PORTA · H DOOR
210 cm

F109

F112

F113

F117

F121

FB12

FB13

FB54

FB55

FB56

F109-F

F112-F

F113-F

F117-F

F121-F

FB12-F

FB13-F

FB54-F

FB55-F

FB56-F

F126

Porta cieca piana o finestrata tamburata a battente, scorrevole interno o esterno muro, a ghiera simmetrica (DUO) o ghiera asimmetrica 1/3-2/3 (PIEGO). Anta tamburata con telaio perimetrale esterno in massello di abete di dim. mm 37x32, essiccato, squadrato da nodi e concavità, giunzioni a pettine, riempitivo in struttura alveolare trattato antitarlo e antimuffa, rivestimento in pannelli di fibra di legno a media densità di 6 mm di spessore. Quattro tipologie di fresature sulle facciate delle ante, da quelle più sagomate a quelle più lineari, con vari disegni geometrici. Ferramenta: tre cerniere a scomparsa regolabili su 3 assi e le classiche pivot, serature pattern piccolo (solo scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serature magnetiche nelle finiture cromo satinato, cromo lucido e bianco. Spessore totale anta 44 mm.

FB12-C

Laccato opaco

Laccato effetto seta

FC12

FC13

FC54

FC55

FC56

FC12-F

FC13-F

FC54-F

FC55-F

FC56-F

FC12-C

FC58

SWING DOOR (WITH GLASS WINDOW OR NOT), SLIDING INSIDE OR OUTSIDE WALL, SYMMETRICAL FOLDING (OUD) OR ASYMMETRICAL FOLDING (1+2 OR FOLD). VENEERED DOOR STRUCTURE WITH EXTERNAL PERIMETER FRAME IN SOLID FIR WOOD OF ABOUT 37x32 MM. UNBLANKED AND UNCONTRIPPED, FINGER-JOINED FILLER IN HONEYCOMB STRUCTURE TREATED AS ANTI-MILDEW AND ANTI-MILDEW COVERING IN MEDIUM DENSITY WOOD FIBRE PANELS OF 6 MM THICKNESS. FOUR TYPES OF MILLING ON THE PROFILES OF THE DOORS, FROM THE MOST SHARPED TO THE MOST LINEAR, WITH VARIOUS GEOMETRIC DESIGNS. HARDWARE: THREE NOT VISIBLE HINGES ADJUSTABLE ON 3 AXES OF THE CLASSIC ARUBA, SMALL PATENT LOCK (ONLY LATCH FRONTAL 18 MM AVAILABLE IN MATT CHROME POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES) OR MAGNETIC LOCK IN SATIN CHROME POLISHED CHROME OR WHITE FINISHES. SWING THICKNESS 44 MM.

FD13

FD54

FD55

FD56

FD59

FD13-F

FD54-F

FD55-F

FD56-F

FD59-F

Laccato opaco

Laccato effetto seta

LOCATION: CANTINA CASCINA ADELAIDE - BAROLO (CN)

Imagine

Profumo di tradizione

TRADITIONAL SCENT

Morbide **sensazioni**

SOFT SENSATIONS

Il calore della famiglia, la sicurezza della tradizione. Trasmettono pace e armonia le porte in legno della collezione Imagine, che a componenti assemblate abbinano profili "morbidi", capaci di conferire ad ogni spazio sensazioni nuove ma legate indissolubilmente ad un passato che non smette di raccontarsi. Anche i coprifili si adeguano a questo incedere, in un'alternanza di linee stondate e tratti più regolari. Per ambienti accoglienti e familiari.

THE WARMTH OF FAMILY, THE SECURITY OF TRADITION. PEACE AND HARMONY ARE CONVEYED BY THE WOODEN DOORS OF IMAGINE COLLECTION, WHICH COMBINE ASSEMBLED COMPONENTS WITH "SOFT" PROFILES, CAPABLE OF GIVING AT EACH SPACE NEW SENSATIONS BUT INDISSOLUBLY LINKED TO A PAST THAT NEVER CEASES TO TELL ITSELF, IN AN ALTERNATION OF ROUNDED LINES AND MORE REGULAR LINES. FOR WELCOMING AND FAMILIAR ENVIRONMENTS.

MGN2

FINITURA FINISH
Frassino Tinto Caffè

TELAIO FRAME
T1

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

MGN2

FINITURA FINISH
Laccato Bianco AlP

TELAIO FRAME
T2

MANIGLIA HANDLE
Bordeaux

MGN3

FINITURA - FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO - FRAME
T2

MANIGLIA - HANDLE
Helsinki

H PORTA - H DOOR
210 cm

MGN5

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Conoletto

TELAIO - FRAME
T5

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

MGN5

FINITURA - FINISH
Laccato Ghiaccio

TELAIO - FRAME
T5

MANIGLIA - HANDLE
Glasgow

H PORTA - H DOOR
210 cm

MGN10

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Effetto Naturale

TELAIO - FRAME
T3

MANIGLIA - HANDLE
Glasgow

H PORTA - H DOOR
210 cm

MGN10-F

FINITURA - FINISH
Rovere Tinto Effetto Naturale

TELAIO - FRAME
T3

MANIGLIA - HANDLE
Glasgow

H PORTA - H DOOR
210 cm

VETRO - GLASS
Extrachiaro Satinato

MGN11

FINITURA - FINISH
Laccato Bianco AIP

TELAIO - FRAME
T1

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

MGN11

FINITURA - FINISH
Frassino Tinto Quercia Dark

TELAIO - FRAME
T2

MANIGLIA - HANDLE
Bordeaux

MGN13

FINITURA · FINISH
Laccato Grigio

TELAIO · FRAME
T1

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

MGN13

FINITURA · FINISH
Frassino Tinto Cognac

TELAIO · FRAME
T2

MANIGLIA · HANDLE
Bordeaux

MGN14

FINITURA · FINISH
Laccato Acquamarina

TELAIO · FRAME
T1

MANIGLIA · HANDLE
Helsinki

H PORTA · H DOOR
210 cm

Rovere **tinto** spazzolato

Rovere **laccato** spazzolato

Frassino **tinto** spazzolato

Frassino **laccato** spazzolato

Laccato **opaco**

Laccato **effetto seta**

Porta in stile intelaiato, a battente o scorrevole, con profili perimetrali e/o traversi costituiti da una struttura in legno listellare ai lati rivestiti in tranciato pregiato di Frassino, Rovere. Le versioni possono essere cieche o a vetrate. I pannelletti in numero diverso e forme a seconda del modello sono diamantati, costituiti da pannelli in fibra di legno ad media densità (MDF) da 22 mm, impiallacciati con il medesimo legno tranciato dei profili perimetrali. Queste porte grazie all'unione dei vari profilati in legno con pannelli e/o vetri possono dare origine a diversi disegni e varianti. L'assemblaggio avviene tramite spine di legno e incollaggio vinilico. Per le versioni finestrate e con vetro montato la traversa superiore è ancorata ai montanti tramite giunti meccanici.
La parte sagomata dei montanti creano la sede per ospitare pannelletti e vetri. I vetri da 5-6 mm, sono contornati da una speciale guarnizione soestruso che funge da isolamento tra il profilo in legno ed il vetro stesso. Per tutte le altre versioni dove i vetri NON sono forniti dall'A.P.S.r.l., il relativo montaggio del vetro è a cura del posatore che mette in opera il vetro con un idoneo sistema di fissaggio.
Le tinte, i patinati e le laccature a poro aperto sono finiture all'acqua.
Ferramenta: tre cerniere tipo anuba Ø 13 mm gambo sfagiolo con relativi copaucci copri-anuba, serratura patent piccola (sole scrocco) frontale 18 mm ingresso 50 mm disponibili nelle finiture cromato opaco, cromato lucido e ottone lucido, o serature magnetiche nelle finiture cromo satinato, cromo lucido o bronzo. Spessore totale circa 44 mm.

FRAMED STYLE DOOR SWING OR SLIDING WITH PROFILES CONSISTING OF A STRUCTURE IN BLOCKBOARD VENEERED WITH ASH AND OAK. THE VERSIONS CAN BE PLAIN OR IN WINDOW VERSION. THE PANELS IN DIFFERENT NUMBERS AND SHAPES DEPENDING ON THE MODEL, ARE DIAMOND-PANELLED MADE OF 22 MM MEDIUM DENSITY WOOD FIBRE MDF PANELS VENEERED WITH THE SAME VENEERED WOOD AS THE PERIMETER PROFILES. THE DOORS THAT ADD TO THE UNION OF THE VARIOUS WOODEN PROFILES WITH PANELS AND/OR GLASS CAN GIVE RISE TO DIFFERENT DESIGNS AND VARIATIONS. THE DOORS ARE ASSEMBLED USING WOODEN PINS AND VINYL GLUING. FOR THE WINDOW VERSION, THE UPPER CROSSBAR IS ANCHORED TO THE UPRIGHTS USING MECHANICAL JOINTS. THE SHAPED PART OF THE UPRIGHTS OPERATE THE SEAT TO ACCOMMODATE PANELS AND GLASS. THE GLASS HAVE 5-6 MM THICKNESS AND ARE SURROUNDED BY A SPECIAL EXTRUDED GASKET THAT ACTS AS AN INSULATION BETWEEN THE WOODEN PROFILE AND THE GLASS ITSELF. FOR ALL THE OTHER VERSIONS WHERE THE GLASS IS NOT SUPPLIED BY A.P.S.R.L. THE RELATIVE ASSEMBLY OF THE GLASS IS CARRIED OUT BY THE INSTALLER WHO PUTS THE GLASS IN PLACE WITH A SUITABLE FIXING SYSTEM. COLOURS, PATINATES OR OPEN PORE LACQUERS ARE WATER-BASED FINISHES.
FITTINGS: THREE CLEVIS SINGLE STEMMED ANUBA HINGES WITH RELATIVE ANUBA COVER CAPS. ORIGINAL PATENT LOCK NO. 18 LATCH ON THE FRONT 50 MM. AVAILABLE IN MATT CHROME, POLISHED CHROME AND POLISHED BRASS FINISHES OR MAGNETIC LOCKS IN SATIN CHROME, POLISHED CHROME OR WHITTER FINISHES GIVING THE HANDLES A VIA.

MGN1

MGN1-F

MGN2

MGN2-F

MGN3

MGN3-F

MGN5

MGN5-F

MGN10

MGN10-F

MGN11

MGN11-F

MGN13

MGN13-F

MGN14

MGN14-F

Finiture **di stile**

STYLE FINISHES

Se già le collezioni di Sololegno sorprendono con la loro varietà, le soluzioni tecniche che rendono possibile il sogno di farle entrare in casa propria e adattarle ai propri spazi e gusti lasciano senza parole. Quasi non si contano, infatti, le finiture disponibili per ciascuna linea, così come numerosi e differenti sono i sistemi di apertura (a battente o scorrevoli) e le soluzioni di maniglie. Non semplici dettagli, ma elementi indispensabili per far sposare il design o la tradizione di una porta in legno con ogni tipo di ambiente. Finiture di stile per spazi che conquistano.

IF ALREADY THE SOLOLEGNO COLLECTIONS SURPRISE WITH THEIR VARIETY, THE TECHNICAL SOLUTIONS THAT MAKE POSSIBLE THE DREAM OF LETTING THEM COME INTO THEIR OWN HOME AND ADAPT THEM TO THEIR OWN SPACES AND TASTES LEAVE THEM SPEECHLESS. IN FACT, THERE ARE ALMOST NO FINISHES AVAILABLE FOR EACH LINE, AS ARE NUMEROUS AND DIFFERENT OPENING SYSTEMS (HINGED OR SLIDING) AND HANDLE SOLUTIONS. NOT SIMPLE DETAILS, BUT INDISPENSABLE ELEMENTS TO COMBINE THE DESIGN OR THE TRADITION OF A WOODEN DOOR WITH EVERY TYPE OF ENVIRONMENT. STYLE FINISHES FOR CONQUERING SPACES.

Rovere

Rovere **tinto** spazzolato

BRUSHED DYED OAK

Tra i legni d'uso comune più pregiati, caratterizzato da belle venature, che risaltano, creando un effetto estetico molto gradevole. È un legno molto robusto, garantendo una tenuta nel tempo di alto livello. Il legno di Rovere, nella sua colorazione naturale, si presta molto bene per le tinte effetto naturale, o leggermente tinteggiate.

IT IS AMONG THE MOST VALUABLE WOODS IN COMMON USE CHARACTERIZED BY BEAUTIFUL VEINS WHICH STAND OUT CREATING A VERY PLEASANT AESTHETIC EFFECT. IT IS A VERY ROBUST WOOD, GUARANTEEING A HIGH LEVEL OF DURABILITY. OAK WOOD IN ITS NATURAL COLOR, LENDS ITSELF VERY WELL TO NATURAL OR SLIGHTLY DYED EFFECT COLORS.

LINEA ERA
STUDIO
FABBRICA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNAE

Rovere tinto CANALETTO
DYED OAK CANALETTO

Rovere tinto COGNAC
DYED OAK COGNAC

Rovere tinto GRIGIO EVO
DYED OAK GRIGIO EVO

Rovere tinto QUERCIA DARK
DYED OAK QUERCIA DARK

Rovere tinto CAFFÈ
DYED OAK CAFFÈ

Rovere tinto MASCARA
DYED OAK MASCARA

Rovere tinto BIANCO PERLATO
DYED OAK BIANCO PERLATO

Rovere tinto EFFETTO NATURALE
DYED OAK EFFETTO NATURALE

Rovere tinto NOCCIOLA
DYED OAK NOCCIOLA

Rovere **laccato** spazzolato

BRUSHED LACQUERED OAK

Rovere laccato BIANCO PORO
LACQUERED OAK BIANCO PORO

Rovere laccato AVORIO
LACQUERED OAK AVORIO

Rovere laccato GRIGIO
LACQUERED OAK GRIGIO

Rovere laccato TORTORA
LACQUERED OAK TORTORA

Rovere laccato BLU
LACQUERED OAK BLU

Rovere laccato GHIACCIO
LACQUERED OAK GHIACCIO

LINEA ERA
STUDIO
FABBRICA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNAE

Rovere laccato CANDY
LACQUERED OAK CANDY

Rovere lac. ACQUAMARINA
LACQUERED OAK ACQUAMARINA

Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR

Rovere Natural

Rovere Natural **tinto** spazzolato

DYED STAINED NATURAL OAK

Rovere Natural tinto EFFETTO NATURALE
DYED NATURAL OAK EFFETTO NATURALE

Rovere Natural tinto CANALETTO
DYED NATURAL OAK CANALETTO

Rovere Natural tinto COGNAC
DYED NATURAL OAK TINTO COGNAC

Rovere Natural tinto QUERCIA DARK
DYED NATURAL OAK QUERCIA DARK

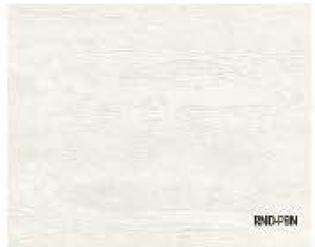
LINEA ERA
STUDIO
FABBRICA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNAE

Di colore più maturo dei precedente, si ottiene dalla lavorazione dei tranci di quercia di medie dimensioni. È un materiale molto duro, con nodi a vista, belle venature marcate e fiamme circolari, tipiche del legno massello.

OF A MORE MATURE COLOR THAN THE PREVIOUS ONE, IT IS OBTAINED BY PROCESSING MEDIUM-SIZED OAK TRUNKS. IT IS A VERY HARD MATERIAL WITH VISIBLE KNOTS, BEAUTIFUL MARKED VEINS AND CIRCULAR FLAMES TYPICAL OF SOLID WOOD.

Rovere Natural **patinato** spazzolato

BRUSHED PATINATED NATURAL OAK



Rovere Natural patinato BIANCO NEVE
PATINATED NATURAL OAK BIANCO NEVE

Rovere Natural patinato GRIGIO EVO
PATINATED NATURAL OAK GRIGIO EVO

Rovere Natural patinato MASCARA
PATINATED NATURAL OAK MASCARA

Rovere Natural patinato NOCCIOLA
PATINATED NATURAL OAK NOCCIOLA

LINEA ERA
STUDIO
FABBRICA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LUNAE

Le finiture PATINATE richiedono molti passaggi: una porta patinata ha sulla sua superficie ben 4 mani di verniciature, tra fondi, patine e finiture, con altrettanti trattamenti manuali di carteggiature e stracciature, che fanno risaltare le caratteristiche naturali del legno, come le venature ed i pori, creando un effetto lente sulle superfici.

THE PATINATE FINISHES REQUIRE MANY STEPS: A COATED DOOR HAS 4 COATS OF PAINT ON ITS SURFACE, INCLUDING BASE COATS, PATINA AND FINISHES, WITH AS MANY MANUAL SANDING AND SCRAPING TREATMENTS, WHICH BRING OUT THE NATURAL CHARACTERISTICS OF THE WOOD, SUCH AS THE GRAIN AND PORES, CREATING A LENS EFFECT ON SURFACES.

FINITURE DI STILE

Frassino

Frassino **tinto** spazzolato

BRUSHED DYED ASH

È tra i legni usati più belli dal punto di vista estetico, grazie alle sue ampie fiamme a cattedrale, facile da spazzolare, esalta nao al massimo la venatura del legno anche su un piano di vista tattile. Molto adatto alle laccature effetto a poro aperto, proprio perché la tecnica di spazzolatura favorisce la penetrazione delle vernici.

IT IS AMONG THE MOST BEAUTIFUL WOODS USED FROM THE AESTHETIC POINT OF VIEW THANKS TO ITS LARGE CATHEDRAL FLAMES. EASY TO BRUSH ENHANCING THE GRAIN OF THE WOOD TO THE MAXIMUM EVEN FROM A POINT OF TACTILE SIGHT VERY SUITABLE FOR OPEN PORES LACQUERING PRECISELY BECAUSE THE BRUSHING TECHNIQUE FAVORS THE PENETRATION OF PAINTS.

LINEARE
STILISH
RAGIONE
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
UNICO

Frassino tinto CANALETTO
DYED ASH CANALETTO

Frassino tinto COGNAC
DYED ASH COGNAC

Frassino tinto QUERCIA DARK
DYED ASH DARK

Frassino tinto CAFFÈ
DYED ASH COFFE

Frassino tinto BIANCO PERLATO
DYED ASH BIANCO PERLATO

Frassino tinto NOCCIOLA
DYED ASH TINTO NOCCIOLA

Frassino tinto MASCARA
DYED ASH MASCARA

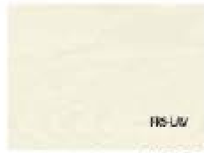
Frassino tinto GRIGIO EVO
DYED ASH GRIGIO EVO

Frassino **laccato** spazzolato

BRUSHED LACQUERED ASH

LINEARE
STILISH
RAGIONE
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
UNICO

Frassino lac. BIANCO PORO
LACQUERED ASH BIANCO PORO



Frassino laccato AVORIO
LACQUERED ASH AVORIO

Frassino laccato GRIGIO
LACQUERED ASH GRIGIO

Frassino laccato TORTORA
LACQUERED ASH TORTORA

Frassino laccato BLU
LACQUERED ASH BLU

Frassino laccato GHIACCIO
LACQUERED ASH GHIACCIO

Frassino laccato CANDY
LACQUERED ASH CANDY

Frassino lac. ACQUAMARINA
LACQUERED ASH ACQUAMARINA

Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL
REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR

Frassino **patinato** spazzolato

BRUSHED PATINATED ASH

LINEARE
STILISH
RAGIONE
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
UNICO

Frassino patinato BIANCO NEVE
PATINATED ASH BIANCO NEVE

Frassino patinato NOCCIOLA
PATINATED ASH NOCCIOLA

Frassino patinato MASCARA
PATINATED ASH MASCARA

Frassino patinato GRIGIO EVO
PATINATED ASH GRIGIO EVO

Le finiture PATINATE richiedono molti passaggi: una porta patinata ha sulla sua superficie ben 4 mani di verniciature, tra fondi, potine e finiture, con altrettanti trattamenti manuali di carteggiature e stracciature, che fanno risaltare le caratteristiche naturali del legno, come le venature ed i pori, creando un effetto lente sulle superfici.

THE PATINATE FINISHES REQUIRE MANY STEPS. A COATED DOOR HAS 4 COATS OF PAINT ON ITS SURFACE, INCLUDING BASE COATS, PATINAS AND FINISHES WITH ASTRAY MANUAL SANDING AND SCRAPING TREATMENTS, WHICH BRING OUT THE NATURAL CHARACTERISTICS OF THE WOOD, SUCH AS THE GRAIN AND PORES, CREATING A LENS EFFECT ON SURFACES.

Tranciato ricavato da masselli antichi in modo naturale di travi strutturali di vecchie case, poi lavorato e giuntato creando una splendida fusione di colori e design, conservando anche tutte le 'difettosità' del legno madre, come nodi, crepe, buchi dovuti a tarli o chiodi, dando nell'insieme una piacevole sensazione al tatto. Le verniciature scelte esaltano al massimo questi particolari legni, dando la possibilità a questo materiale così prezioso di continuare a vivere nel tempo, con diversità di tonalità e sfumature uniche, in modo che tutte le superfici siano sì simili tra loro ma mai uguali.

SUCCESSIVE EBBI MADE FROM NATURALLY ANTIQUED SOLID WOOD BEAMS OF OLD HOUSES. THEY WORKED AND JOINED TOGETHER TO RE-CREATE A SPLENDID FUSION OF COLORS AND DESIGN, ALSO PRESERVING ALL THE DEFECTS OF THE MOTHER WOOD, LIKE KNOTS, CRACKS, HOLES DUE TO WOODWORMS OR NAILS, GIVING A PLEASANT SENSATION TO THE WHOLE. THE CHOSEN PAINTS ENHANCE THESE PARTICULAR WOODS TO THE MAXIMUM GIVING THE POSSIBILITY TO THIS MATERIAL SO PRECIOUS TO CONTINUE TO LIVE OVER TIME WITH DIVERSITY OF SHADES AND UNIQUE FINISHES, SO THAT ALL SURFACES WILL BE SIMILAR TO EACH OTHER BUT NEVER THE SAME

Rovere touch

OAK TOUCH

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
UNIKO

Rovere touch EFFETTO NATURALE
OAK TOUCH EFFETTO NATURALE

Rovere touch CANALETTO
OAK TOUCH CANALETTO

Abete touch

FIR TOUCH

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
UNIKO

Abete touch EFFETTO NATURALE
FIR TOUCH EFFETTO NATURALE

Abete touch COGNAC
FIR TOUCH COGNAC

Abete touch PETROLIO
FIR TOUCH PETROLIO

Abete touch GRAFITE
FIR TOUCH GRAFITE

Abete touch BRUCIATO
FIR TOUCH BRUCIATO

Abete touch BIANCO
FIR TOUCH BIANCO

Laccato

Laccato opaco

MATT LACQUERED

Laccato opaco BIANCO AIP
MATT LACQUERED BIANCO AIP

Laccato opaco AVORIO
MATT LACQUERED AVORIO

Lac. opaco CIOCCOLATO
MATT LACQUERED CIOCCOLATO

Laccato opaco GRIGIO
MATT LACQUERED GRIGIO

Laccato opaco TORTORA
MATT LACQUERED TORTORA

Lac. opaco ACQUAMARINA
MATT LACQUERED ACQUAMARINA

Laccato opaco GHIACCIO
MATT LACQUERED GHIACCIO

Laccato opaco CANDY
MATT LACQUERED CANDY

Laccato opaco BLU
MATT LACQUERED BLU

Lac. opaco BIANCO RAL 9010
MATT LACQUERED BIANCO RAL 9010

Lac. opaco BIANCO RAL 9003
MATT LACQUERED BIANCO RAL 9003

Lac. opaco BIANCO RAL 9016
MATT LACQUERED BIANCO RAL 9016

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
UNIKO

La laccatura è un tipo di verniciatura che prevede l'applicazione una vernice coprente colorata (comunemente chiamata lacca) che nasconde le venature del materiale di supporto.
La laccatura può essere di due tipi: opaca (assorbe la luce) oppure satinata - effetto seta (morbidezza e vellutato al tatto, riflette solo la luce).

LACQUERING IS A TYPE OF PAINTING THAT INVOLVES APPLYING A COLORED COVERING PAINT (COMMONLY CALLED LACQUER) THAT HIDES THE VEINING OF THE SUPPORT MATERIAL. THE LACQUERING CAN BE OF TWO TYPES: MATT (ABSORBS THE LIGHT) OR SATIN - SILK EFFECT (SOFT AND VELVETY TO THE TOUCH, REFLECTS ONLY THE LIGHT)

Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOUR

Laccato effetto seta

LACQUERED SILK EFFECT

Laccato seta BIANCO AIP
LACQUERED SILK BIANCO AIP

Laccato seta AVORIO
LACQUERED SILK AVORIO

Laccato seta TORTORA
LACQUERED SILK TORTORA

Laccato seta GRIGIO
LACQUERED SILK GRIGIO

Laccato seta BIANCO
LACQUERED SILK BIANCO

Laccato seta GHIACCIO
LACQUERED SILK GHIACCIO

LINEA IDEA
STILIDEA
FIABILDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
UNIKO

Laccato Living

LACQUERED LIVING

Laccato Living BIANCO PORO
LACQUERED LIVING BIANCO AP

Laccato Living AVORIO
LACQUERED LIVING AVORIO

Laccato Living GRIGIO
LACQUERED LIVING GRIGIO

Laccato Living CANDY
LACQUERED LIVING CANDY

Laccato Living TORTORA
LACQUERED LIVING TORTORA

Lac. Living CIOCCOLATO
LACQUERED LIVING CIOCCOLATO

Lac. Living ACQUAMARINA
LACQUERED LIVING ACQUAMARINA

Laccato Living GHIACCIO
LACQUERED LIVING GHIACCIO

Laccato Living BLU
LACQUERED LIVING BLU

La laccatura a poro aperto è un particolare tipo di laccatura che lascia ben visibili le caratteristiche del materiale utilizzato e lascia trasparire le venature tipiche del legno. Sulla superficie della porta a poro aperto si notano molto bene pori, nodi e venature propri di questo materiale.

OPEN-PORE LACQUERING IS A SPECIAL TYPE OF LACQUERING THAT LEAVES THE CHARACTERISTICS OF THE MATERIAL USED CLEARLY VISIBLE AND ALLOWS TO SEE THE TYPICAL WOOD VEINS. ON THE OPEN-PORE SURFACE OF THE DOOR YOU CAN SEE VERY WELL THE PORES, KNOTS AND VEINS OF THIS MATERIAL.

Finiture riproducibili in qualunque tinta RAL

REPRODUCIBLE FINISHES IN ANY RAL COLOR

Inserti

INSERT

Inserti in legno

WOODEN INSERT

Rovere Natural tinto
EFFETTO NATURALE
NATURAL EFFECT TINTED OAK

FINITURE ABBINABILI

- Frassino Laccato Bianco Poro
- Frassino Laccato Avorio
- Frassino Laccato Grigio
- Frassino Laccato Tortora
- Rovere Laccato Bianco Poro
- Rovere Laccato Avorio
- Rovere Laccato Grigio
- Rovere Laccato Tortora
- Laccato Bianco AP
- Laccato Avorio
- Laccato Grigio
- Laccato Tortora

Inserti in pietra

STONE INSERTS

Pietra VIENNA
STONE VIENNA

FINITURE ABBINABILI

- Frassino Tinto tutti i colori
- Frassino Patinato tutti i colori
- Frassino Laccato tutti i colori
- Rovere Tinto tutti i colori
- Rovere Naturel Patinato tutti i colori
- Rovere Laccato tutti i colori
- Laccato tutti i colori

Inserti lucidi

SHINY INSERTS

Inserto BIANCO
WHITE INSERT

FINITURE ABBINABILI

- Frassino Tinto Bianco Perlato
- Frassino Patinato Bianco Neve
- Frassino Laccato Bianco Poro
- Rovere Bianco Perlato
- Rovere Effetto Naturale
- Rovere Patinato Bianco Neve
- Rovere Laccato Bianco Poro
- Rovere Naturel effetto naturale
- Laccato Bianco AP
- Laccato Bianco RAL9010 - RAL10 - RAL9003

Inserto BEIGE
BEIGE INSERT

- Frassino Tinto Nocciola
- Frassino Patinato Nocciola
- Frassino Laccato Avorio
- Rovere Tinto Nocciola
- Rovere Patinato Nocciola
- Rovere Laccato Avorio
- Laccato Avorio

Inserto TORTORA
TAUPE INSERT

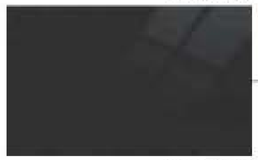
- Frassino Tinto Cioccolato
- Frassino Tinto Moka
- Frassino Patinato Moka
- Frassino Laccato Tortora
- Rovere Tinto Cioccolato
- Rovere Tinto Moka
- Rovere Patinato Moka
- Rovere Laccato Tortora
- Laccato Tortora

Inserto GRIGIO CHIARO
LIGHT GRAY INSERT

- Frassino Laccato Grigio
- Rovere Laccato Grigio
- Laccato Grigio

Inserto GRIGIO SCURO
DARK GRAY INSERT

- Frassino Tinto Quercia Dark
- Frassino Tinto Grigio Eva
- Frassino Patinato Grigio Eva
- Rovere Tinto Quercia Dark
- Rovere Tinto Grigio Eva
- Rovere Patinato Grigio Eva

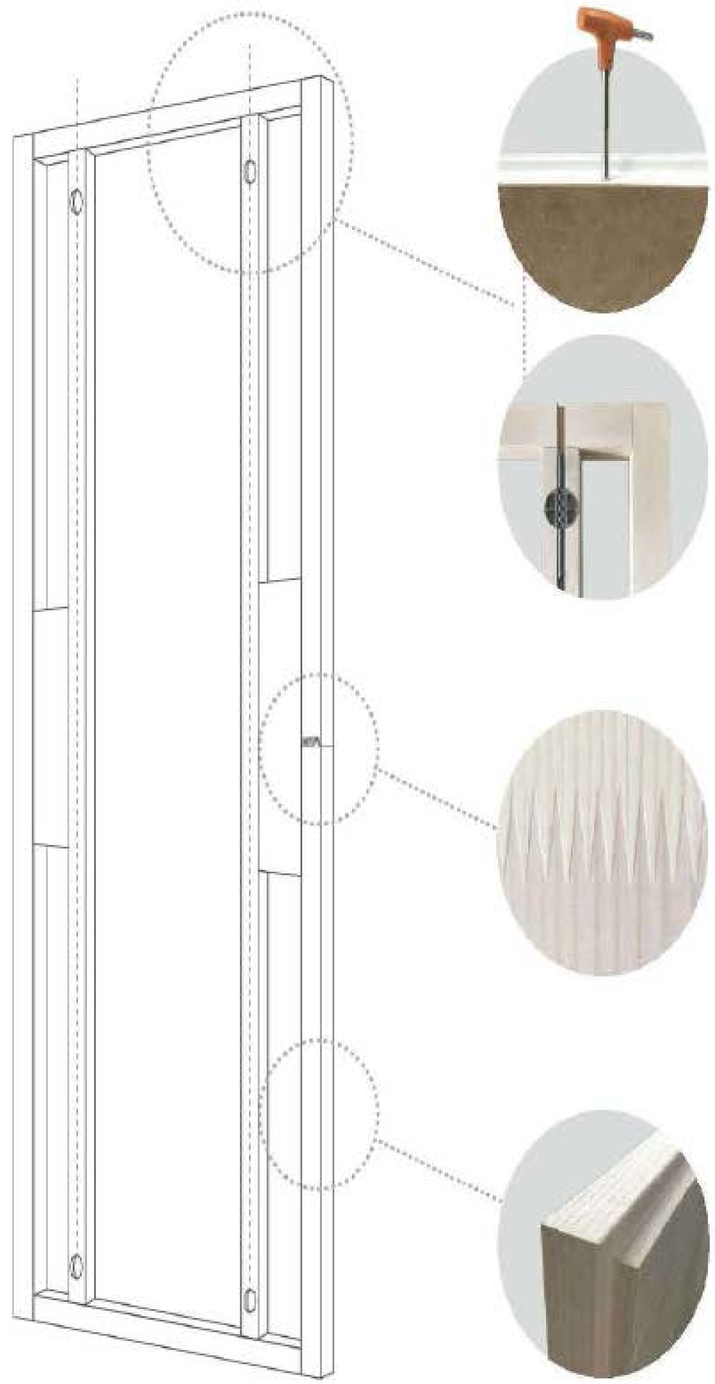


Inserto NERO
DARK INSERT

- Frassino Tinto Cognac
- Frassino Tinto Caffè
- Rovere Tinto Cognac
- Rovere Tinto Caffè

Soluzioni tecniche

INTERNAL STRUCTURE OF THE DOOR



Doppio **tirante**

DOUBLE TIE ROD

La struttura è tesa longitudinalmente da due tiranti che ne garantiscono la indeformabilità e la mantengono in assetto. L'accesso tramite i fori superiori consente una facilità di intervento ed una semplice manutenzione. Di serie sulle ante superiori a 230 cm, a richiesta su misure inferiori.

THE STRUCTURE IS STRETCHED LONGITUDINALLY BY TWO TIE RODS THAT GUARANTEE ITS NON-DEFORMABILITY AND KEEP IT IN TRIM. ACCESS THROUGH THE UPPER HOLES ALLOWS EASY INTERVENTION AND SIMPLE MAINTENANCE. STANDARD ON THE UPPER DOORS OF 230 CM (ON REQUEST ON SMALLER SIZES).

Giunti a **pettine**

COUPLING TO COMB

Le parti con nodi vengono sostituite da parti giuntate a pettine: ciò consente una stabilità maggiore nel tempo e una minore distorsione.

THE PARTS WITH KNOTS ARE REPLACED BY COMB-LIKE PARTS: THIS ALLOWS GREATER STABILITY OVER TIME AND LESS DISTORTION.

Bordatura **perimetrale**

PERIMETER EDGING

La bordatura sui 3 lati visibili dell'anta esalta l'eleganza e l'estetica della porta e ne garantisce la protezione.

THE EDGING ON THE 3 VISIBLE SIDES OF THE DOOR ENHANCES THE ELEGANCE AND AESTHETICS OF THE DOOR AND GUARANTEES ITS PROTECTION.

Sistemi di apertura a battente

SWING OPENING SYSTEMS

SOLOLEGNO

Apertura a battente *complanare*

COPLANAR SWING OPENING

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING

Telaio TT

Telaio con anta a filo esterno con apertura a tirare e cerniere a scomparsa

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PULL OPENING AND CONCEALED HINGES

Telaio TS

Telaio con anta a filo esterno con apertura a spingere e cerniere a scomparsa

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PUSH OPENING AND CONCEALED HINGES

Telaio LT

Telaio con anta a filo esterno con apertura a tirare e cerniere a bilico invisibili

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PULL OPENING AND INVISIBLE PIVOT HINGES

Telaio LS

Telaio con anta a filo esterno con apertura a spingere e cerniere a scomparsa

FRAME WITH EXTERNAL FLUSH DOOR WITH PUSH OPENING AND CONCEALED HINGES

Tutti i telai complanari montano solo ***cerniere a scomparsa****, ad eccezione del telaio* ***LT*** *che monta solo cerniere* ***a bilico invisibili***

ALL THE COPLANAR FRAMES MOUNT ONLY CONCEALED HINGES, WITH THE EXCEPTION OF TI-ELT FRAME WHICH ONLY FEATURES INVISIBLE PIVOT HINGES

Apertura a battente *con cerniere a scomparsa*

HINGED OPENING WITH CONCEALED HINGES

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING

Telaio **TN**

Telaio classico con cerniere a scomparsa

CLASSIC FRAME WITH CONCEALED HINGES

Telaio **D1**

Telaio classico con cerniere a scomparsa

CLASSIC FRAME WITH CONCEALED HINGES

Telaio **D5**

Telaio classico con cerniere a scomparsa

CLASSIC FRAME WITH CONCEALED HINGES

Tutti i telai ***TN D1*** *e* ***D5*** *montano esclusivamente* ***cerniere a scomparsa***

ALL THE TN D1 AND D5 FRAMES ARE FITTED EXCLUSIVELY WITH CONCEALED HINGES

disponibile · disponibile, ma con limitazioni · NON disponibile

Apertura a battente *con cerniere anuba*

HINGED OPENING WITH ANUBA HINGES

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING

Telaio **T1**

Telaio classico con cerniere anuba

CLASSIC FRAME WITH ANUBA HINGES

Telaio **T2/T3**

Telaio classico con cerniere anuba

CLASSIC FRAME WITH ANUBA HINGES

Telaio **T5**

Telaio classico con cerniere anuba

CLASSIC FRAME WITH ANUBA HINGES

Tutti i telai ***T1 T2/T3*** *e* ***T5*** *montano esclusivamente* ***cerniere anuba***

ALL FRAMES T1, T2/T3 AND T5 ARE EXCLUSIVELY FITTED WITH ANUBA HINGES

Apertura a battente *Miniwall*

MINIWALL SWING OPENING

LINEAIDEA
STILIDEA
FIABIDEA
RESET
PRESTIGE
IDEALE
CONCERTO
IMAGINE
SINTESI
ESSENZA
LIVING

270 h max

Telaio **RS** *a tirare*

Telaio invisibile con anta a tirare a filo muro con cerniere a scomparsa

INVISIBLE FRAME WITH DOOR TO PULL FLUSH WITH THE WALL WITH CONCEALED HINGES

Telaio **RS** *a spingere*

Telaio invisibile con anta a spingere a filo muro con cerniere a scomparsa

INVISIBLE FRAME WITH DOOR TO PUSH FLUSH WITH THE WALL WITH CONCEALED HINGES

disponibile
disponibile, ma con limitazioni
N.D. Non disponibile

Tutti i telai RS a spingere e a tirare montano esclusivamente ***cerniere a scomparsa***

ALL THE RS FRAMES TO PUSH AND TO PULL ARE MOUNTED EXCLUSIVELY WITH CONCEALED HINGES

180°
Angolo max di apertura
MAX OPENING ANGLE

CL CS OL BI

CROMO LUCIDO CROMO SATINATO OTTONE LUCIDO BRONZO

Cerniera a **Scomparsa**

Cerniera a scomparsa: regolabile in tre dimensioni, esalta eleganza ed estetica della porta. L'applicazione di tre cerniere garantisce la massima solidità. In alternativa è possibile inserire due cerniere e un rostrino centrale per le ante tamburate più leggere.

CONCEALED HINGE ADJUSTABLE IN THREE DIMENSIONS, ENHANCES THE ELEGANCE AND AESTHETICS OF THE DOOR. THE APPLICATION OF THREE HINGES ENSURES MAXIMUM SOLIDITY. AS AN ALTERNATIVE IT IS POSSIBLE TO INSERT TWO HINGES AND A CENTRAL ROSTRUM

180°
Angolo max di apertura
MAX OPENING ANGLE

Cerniera **Anuba**

Le cerniere anuba sono formate da un corpo cilindrico in due parti, maschio e femmina, e due perni filettati che si inseriscono profondamente nell'anta e nel telaio. Possono essere fornite con coppucci coari-anuba nelle finiture cromo lucido, cromo satinato, ottone lucido e bronzo.

ANUBA HINGES ARE FORMED BY A CYLINDRICAL BODY WITH TWO PARTS, MALE AND FEMALE, AND TWO THREADED PINS THAT ARE INSERTED DEEPLY INTO THE DOOR AND INTO THE FRAME. THEY CAN BE SUPPLIED WITH ANUBA COVER CAPS IN THE FINISHES POLISHED CHROME, SATIN CHROME, POLISHED BRASS AND BRONZE.

⚠ *Disponibile solo su telai* **T1, T2/T3 e T5**

120°
Angolo max di apertura
MAX OPENING ANGLE

Cerniera a **Bilico** *invisibile*

Cerniera a bilico invisibile: unisce alla possibilità di inversione del senso di apertura il vantaggio estetico di pulizia delle linee. Senso d'apertura reversibile per porte h 210 cm

INVISIBLE PIVOT HINGE COMBINES THE POSSIBILITY OF REVERSING THE OPENING DIRECTION WITH THE AESTHETIC ADVANTAGE OF CLEANING THE LINES. REVERSIBLE OPENING DIRECTION FOR 210 CM DOORS

⚠ *Disponibile solo su telaio* **LT** *sulla collezione* **Living**

Apertura Alterno

ALTERNOOPENING

Porta con movimento bilaterale con doppio senso di apertura. Chiusura di serie con serratura magnetica e maniglia tradizionale. Chiusura opzionale con doppio magnete, in questo caso non consente la chiusura a chiave.

DOOR WITH BILATERAL MOVEMENT WITH DOUBLE OPENING SENSE. STANDARD CLOSURE WITH MAGNETIC LOCK AND TRADITIONAL HANDLE. OPTIONAL CLOSURE WITH DOUBLE MAGNET. IN THIS CASE DOES NOT ALLOW LOCKING

Apertura Traslo

TRASLOOPENING

Porta ad un solo battente con movimento rototraslante con unico e doppio senso di apertura. Serrature magnetica e maniglia tradizionale.

SWINGING SLIDING DOOR WITH ONE OR DOUBLE SENSE OF OPENING. MAGNETIC LOCK AND TRADITIONAL HANDLE

Apertura Piego

PIEGOOPENING

Porta pieghevole realizzata con antine asimmetriche con apertura a spinta. Apertura con maniglia e serratura tradizionali.

FOLDING DOOR MADE WITH ASYMMETRICAL DOORS WITH PUSH OPENING. OPENING WITH TRADITIONAL HANDLE AND LOCK

Apertura Duo

DUOOPENING

Porta pieghevole realizzata con antine simmetriche con serratura centrale e maniglette ad incasso.

FOLDING DOOR REALIZED WITH SYMMETRICAL DOORS WITH CENTRAL LOCK AND BUILT-IN HANDLES

disponibile · disponibile, ma con limitazioni · NON disponibile

APERTURE SALVASPAZIO

Sistemi di apertura scorrevoli

SLIDING OPENING SYSTEMS

Aperture scorrevoli *interno muro* *con telaio*

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH FRAME

Porta scorrevole interno muro ad anta singola o anta doppia con telaio, ideale per gli ambienti dove la porta è protagonista: il telaio fa da cornice all'anta esaltandone linee e movimenti.

INTERNAL WALL SLIDING DOOR WITH SINGLE DOOR OR DOUBLE DOOR WITH FRAME, IDEAL FOR ENVIRONMENTS WHERE THE DOOR IS THE PROTAGONIST: THE FRAME FRAMES THE DOOR BY HANDING LINES AND MOVEMENTS.

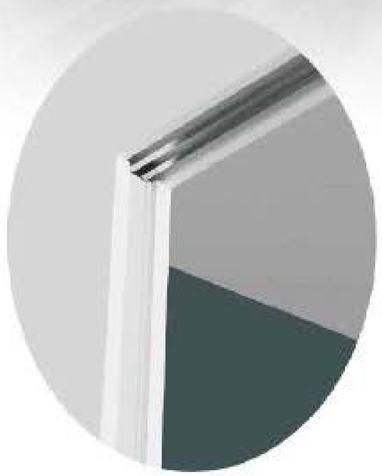
Possono montare maniglie ***con e senza sistemi di chiusura***

THEY CAN MOUNT HANDLES WITH AND WITHOUT LOCKING SYSTEMS

disponibile · disponibile, ma con limitazioni · NON disponibile

Aperture scorrevoli *interno muro*
senza telaio

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITHOUT FRAME



Le porte scorrevoli interno muro ad anta singola o ad anta doppia senza telaio esterno sono l'ideale per gli ambienti minimalisti e moderni. L'anta scompare completamente all'interno del muro.

THE INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH SINGLE OR DOUBLE DOORS WITHOUT EXTERNAL FRAME ARE IDEAL FOR MINIMALIST AND MODERN ENVIRONMENTS. THE DOOR DISAPPEARS COMPLETELY INSIDE THE WALL.

Aperture scorrevoli *interno muro*
senza telaio a tutta altezza

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITHOUT FULL HEIGHT FRAME

disponibile · disponibile, ma con limitazioni · NON disponibile

Porte scorrevoli interno muro ad anta singola o ad anta doppia senza telaio a tutta altezza sono l'estremo sintesi tra praticità e design: le canaline di scorrimento sono inserite direttamente nel soffitto per creare un effetto total floor.

INTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH SINGLE OR DOUBLE DOOR WITHOUT FULL HEIGHT FRAME ARE THE EXTREME SYNTHESIS BETWEEN PRACTICALITY AND DESIGN: THE SLIDING CHANNELS ARE INSERTED DIRECTLY INTO THE CEILING TO CREATE A TOTAL FLOOR EFFECT.

Aperture scorrevoli *esterno muro* *con telaio*

EXTERNAL WALL SLIDING DOORS WITH FRAME

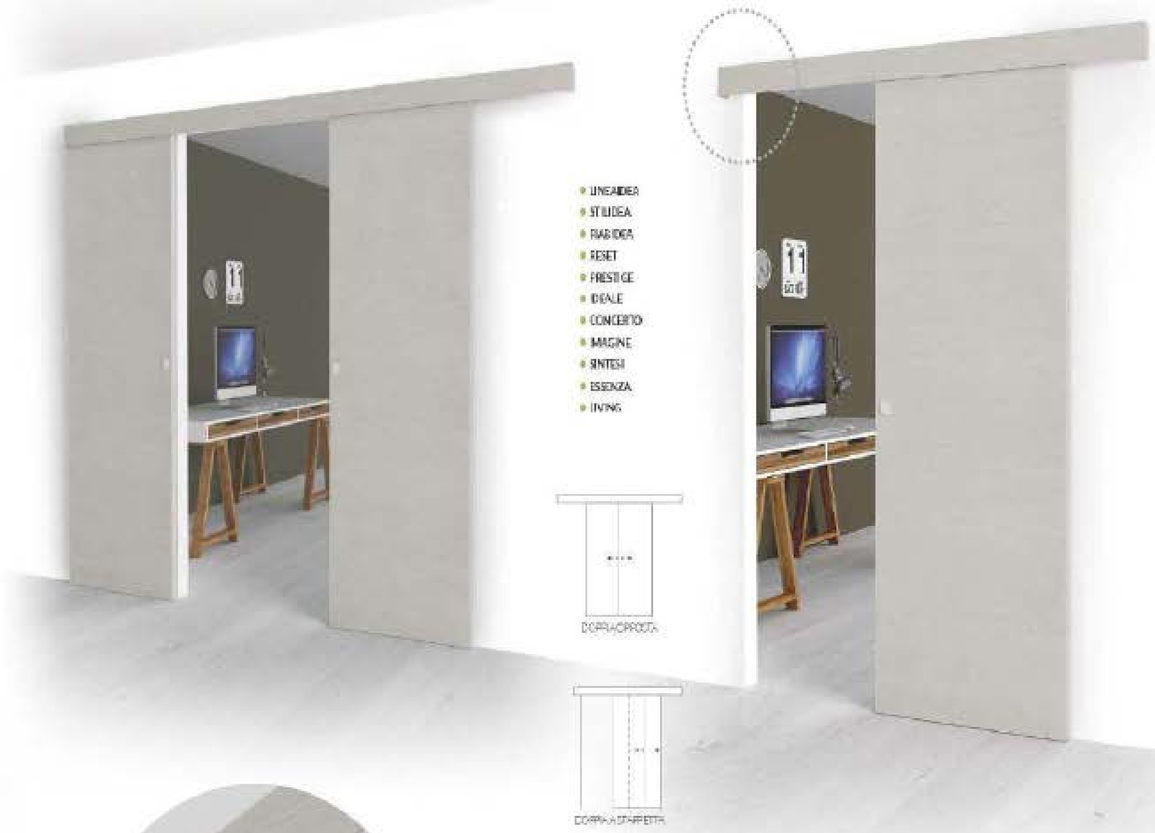
Porta scorrevole esterno muro ad anta singola o ad anta doppia con telaio, è l'ideale per gli ambienti dove la porta è protagonista dell'ambiente: il telaio fa da cornice all'anta esaltandone linee e movimenti. Con la mantovana in alluminio vengono fornite le coperture nella stessa finitura dell'anta.

INTERNAL WALL SLIDING DOOR WITH SINGLE DOOR OR WITH DOUBLE DOOR WITH EXTERNAL FRAME IDEAL FOR ENVIRONMENTS WHERE THE DOOR IS THE PROTAGONIST OF THE ENVIRONMENT. THE FRAME FRAMES THE DOOR ENHANCING LINES AND MOVEMENTS WITH THE ALUMINIUM VALANCE COVERS ARE SUPPLIED IN THE SAME FINISH AS THE DOOR.

disponibile · disponibile, ma con limitazioni · NON disponibile

Aperture scorrevoli *esterno muro* *senza telaio*

SLIDING OPENINGS OUTSIDE THE WALL WITHOUT FRAME



Porta scorrevole esterno muro ad anta singola o ad anta doppia senza telaio è l'ideale per gli ambienti dove la porta è protagonista dell'ambiente. Vengono fornite di serie i profili di copertura della mantovana nella stessa finitura dell'anta.

INTERNAL WALL SLIDING DOOR WITH SINGLE DOOR OR DOUBLE DOOR WITHOUT EXTERNAL FRAME IDEAL FOR ENVIRONMENTS WHERE THE DOOR IS THE PROTAGONIST OF THE ENVIRONMENT. THE COVER PROFILES OF THE VALANCE ARE SUPPLIED AS STANDARD IN THE SAME FINISH AS THE DOOR.

Aperture scorrevoli *esterno muro speciali*

SPECIAL EXTERNAL SLIDING WALL OPENING

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Lineare

Una soluzione dal design sobrio ed elegante: l'anta, ammortizzata in apertura e chiusura, scorre su un binario fissato sopra l'apertura. La guida invisibile a pavimento nella parte bassa dell'anta ne garantisce stabilità e linearità di scorrimento.

A SOLUTION WITH A SOBER AND ELEGANT DESIGN THE DOOR, OUCHED AND OPENING AND CLOSING, SLIDES ON A TRACK FIXED ABOVE THE OPENING. THE INVISIBLE FLOOR GUIDE IN THE LOWER PART OF THE DOOR GUARANTEES STABILITY AND SLIDING LINEARITY.

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Tratti

Il classico sistema di apertura scorrevole esterno muro senza mantovana: l'anta è agganciata a due carrucole che corrono su un binario piatto. La guida invisibile a pavimento nella parte bassa dell'anta ne garantisce stabilità e linearità di scorrimento.

THE CLASSIC SYSTEM FOR OPENING THE EXTERNAL SLIDING DOOR WITHOUT A PLANK: THE DOORS HOOKED TO TWO PULLEYS THAT RUN ON A FLAT TRACK. THE INVISIBLE FLOOR GUIDE IN THE LOWER PART OF THE DOOR GUARANTEES STABILITY AND SLIDING LINEARITY.

di serie: disponibile, nella maggior parte delle dimensioni ● NON disponibile

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Evasione

Il trucco c'è, ma non si vede: l'anta sembra fluttuare a ridosso della parete, in realtà è ancorata ad un carrello fissato al muro. Due ruote ammortizzate inserite nella parte inferiore dell'anta garantiscono stabilità e linearità di scorrimento.

THE TRICK IS THERE BUT YOU CAN'T SEE IT: THE DOOR SEEMS TO FLOAT CLOSE TO THE WALL, IN REALITY IT IS ANCHORED TO A TROLLEY FIXED TO THE WALL. THE INVISIBLE FLOOR GUIDE IN THE LOWER PART OF THE DOOR GUARANTEES STABILITY AND SLIDING LINEARITY.

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Evoluto

Un sistema minimal che permette di ancorarsi al soffitto o a vista annegato nel cartongesso, diventando quasi un corpo unico con l'anta sottostante: si vede solo l'anta che scorre.

A MINIMALIST SYSTEM THAT ALLOWS YOU TO ANCHOR TO THE CEILING OR TO BE EVIDENCED IN THE PLASTERBOARD BECOMING ALMOST A SINGLE BODY WITH THE UNDERLYING DOOR: YOU CAN ONLY SEE THE SLIDING DOOR.

Aperture scorrevoli interno passata *con telaio*

SLIDING OPENINGS INTERIOR RAISED WITH FRAME

- LINEAIDEA
- STILDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

X3

X2

Le aperture scorrevoli interno passata con telaio sono indicate per quelle situazioni in cui va chiuso un passaggio di dimensioni importanti tra due stanze. È consigliabile quando si vuole utilizzare un'apertura a scorrimento e non è possibile installare un cassonetto interno muro. Possono essere montate fino a 4 ante.

THE INTERNAL SLIDING OPENINGS PASSED THROUGH THE FRAME ARE INDICATED FOR THOSE SITUATIONS IN WHICH AN IMPORTANT PASSAGE BETWEEN TWO ROOMS MUST BE CLOSED. IT IS ADVISABLE WHEN SLIDING OPENINGS TO BE USED AND IT IS NOT POSSIBLE TO INSTALL AN INTERNAL WALL BOX. UP TO 4 DOORS CAN BE MOUNTED.

disponibile · disponibile, misure in trattativa · NON disponibile

Aperture scorrevoli interno passata *senza telaio e per cartongesso*

SLIDING OPENINGS INTERIOR WITHOUT FRAME

Binario con attacco a soffitto

- LINEAIDEA
- STILDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Binario incassato nel cartongesso

X3

X2

Le aperture scorrevoli interno passata possono essere installate anche nella versione senza telaio: indicate per aperture di passaggio molto ampie, trovano la loro massima applicazione come ante di un armadio a muro. I binari possono essere rivestiti con la stessa finitura delle ante oppure incassati nel cartongesso. Possono essere montate fino a 4 ante.

THE INTERNAL PASSED SLIDING OPENINGS CAN ALSO BE INSTALLED IN THE FRAMELESS VERSION INDICATED FOR OPENINGS WITH VERY LARGE VALUES. THEY FIND THEIR MAXIMUM APPLICATION AS DOORS IN A WALL CLOSET. EVEN WITH 4 DOORS IN CONFIGURATION IT IS POSSIBLE TO MOUNT UP TO 4 DOORS.

Aperture a doppio battente e sopraluce

DOUBLE DOOR OPENINGS AND FANLIGHT

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING

Sopraluce

Il sopraluce è lo spazio chiuso da un vetro o da un pannello, anche apribile, posto sopra la porta.

THE TRANSOM WINDOW IS THE SPACE CLOSED BY A GLASS PLACED ABOVE THE DOOR

Doppio battente

Le porte a doppio battente, come dice il nome, sono composte da due ante che fanno battuta una sull'altra. Queste possono essere di dimensioni uguali (doppio battente simmetrico) oppure di dimensioni differenti (doppio battente asimmetrico). Al doppio battente è possibile abbinare anche un sopraluce.

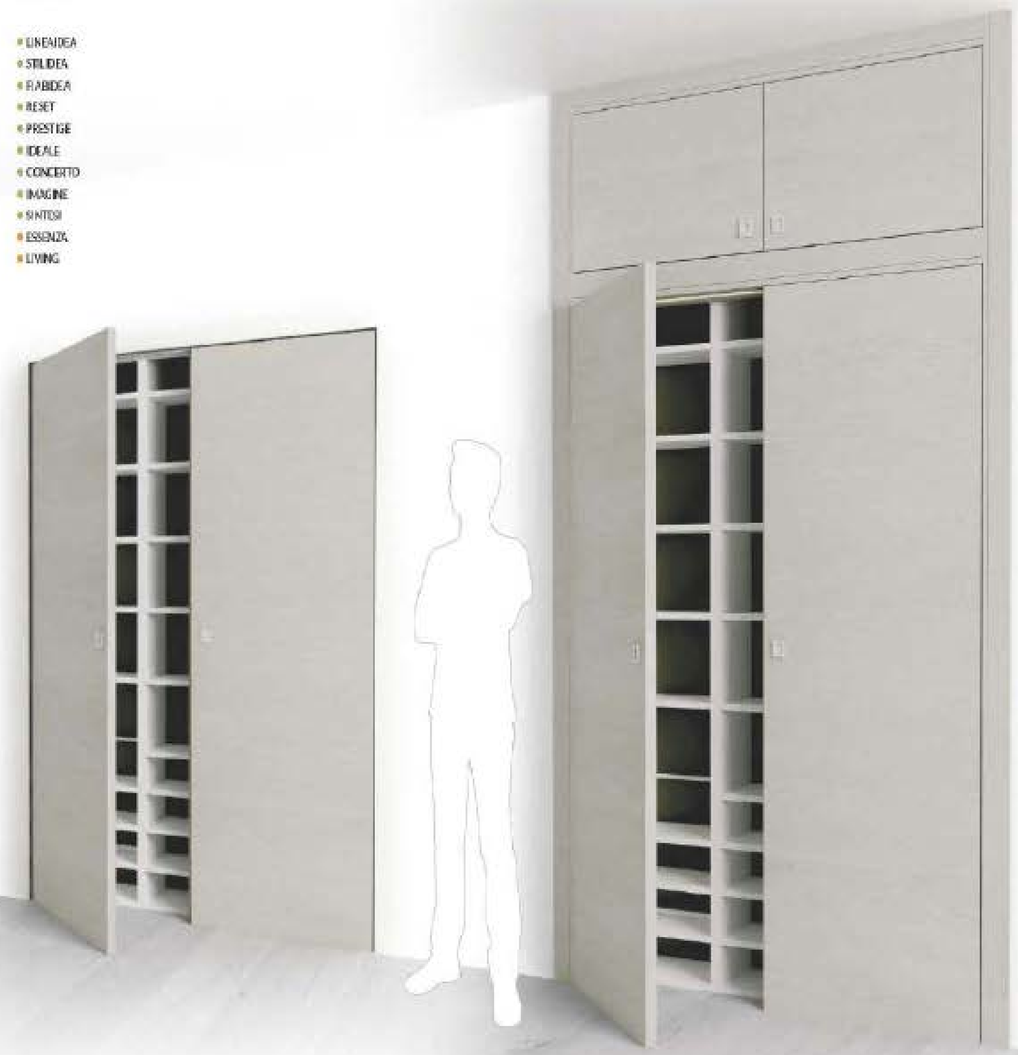
DOUBLE DOORS, ASTHE NAME IMPLIES, ARE COMPOSED OF TWO DOORS THAT ABUT ONE ANOTHER. THESE CAN BE OF EQUAL SIZE (DOUBLE SYMMETRICAL SASH) OR OF DIFFERENT SIZE (DOUBLE ASYMMETRIC SASH). THE DOUBLE DOOR CAN ALSO BE COMBINED WITH A FANLIGHT.

disponibile · disponibile, ma con limitazioni · NON disponibile

Armadiature

WARDROBES

- LINEAIDEA
- STILIDEA
- FIABIDEA
- RESET
- PRESTIGE
- IDEALE
- CONCERTO
- IMAGINE
- SINTESI
- ESSENZA
- LIVING



Armadi a muro

È possibile utilizzare ante e telai delle varie collezioni Solalegno per creare dei veri e propri armadi a muro: la stessa finitura e gli stessi telai utilizzati per le altre porte della casa conferiscono una linea armonica e coordinata a tutta la casa.

IT IS POSSIBLE TO USE THE DOORS AND FRAMES OF THE SOLALEGNO COLLECTIONS TO CREATE REAL BUILT-IN WARDROBES. THE SAME FINISH AND THE SAME FRAMES USED FOR THE OTHER DOORS OF THE HOUSE GIVE A HARMONIOUS AND COORDINATED LINE TO THE WHOLE HOUSE.

ITALPORT
Via Carlo Marochetti, 9 - 20139 - Milano (Zona Corvetto)
Tel. 02/89076609 - 694 - Email. info@italport.it
P.I. 06530310967